

Ecrit par le 4 juin 2026

Luberon en Tous Sens revient cette année après une édition annulée en 2024



Initié par [Destination Luberon](#) en 2023, l'événement annuel Luberon en Tous Sens revient dès le dimanche 18 mai. Cette année, c'est la commune de Vaugines qui accueillera cette manifestation avec au programme : dégustations de vin, randonnée, pique-nique et bien d'autres surprises.

Après une deuxième édition annulée en 2024 suite à la déclaration de l'état d'urgence attentat, Luberon En Tous Sens revient finalement cette année, pour le plus grand plaisir des amateurs de vin. Lors de ce rendez-vous, tous vos sens seront en éveil à travers diverses animations proposées au cours de la journée du dimanche 18 mai.

L'objectif principal de cette opération est de promouvoir les vins de l'AOC Luberon et le territoire à

Écrit par le 4 juin 2026

travers les cinq sens : la vue, l'odorat et le goût, le toucher, et l'ouïe.

Le programme

La journée débutera dès 9h30 avec le départ échelonné pour la randonnée sur le chemin de pèlerinage. Cette randonnée de 3h avec 200m de dénivelé s'adresse aux débutants comme aux habitués de cette pratique sportive. Tout au long de la marche, les participants pourront profiter de plusieurs pauses gourmandes pour découvrir les amandes de Cucuron avec le [Chant des Amandes](#), l'huile d'olive de la [Bastide du Laval](#), ou encore les vins du Luberon et des mises en bouche proposées par le [MatCha](#).

Au retour de la randonnée vers 12h, des vins du Luberon seront à déguster, suivis d'une visite de l'église Saint-Barthélémy en compagnie de la guide conférencière d'expérience [Cathy Mifsud](#). À partir de 13h, un pique-nique composé de plusieurs mets (version végétarienne possible) sera élaboré par [Giovanni Facchinetti](#), chef propriétaire du restaurant [Insitio](#) à Vaugines, le tout dans une ambiance musicale animée par Groove Express. Enfin, la journée s'achèvera avec le spectacle 'Dis Marcel' à 15h.

Informations pratiques

Le tarif est fixé à 65€ par personne. L'événement ne peut accueillir que 150 participants, il est donc vivement conseillé de réserver sa place au plus vite. La billetterie est ouverte pendant encore quelques jours (jusqu'au samedi 10 ou lundi 12 mai). Pour réserver votre place, [cliquez ici](#).

Il est également possible de se rendre dans les bureaux d'informations touristiques de Cavailon Lourmarin, et Gordes pour réserver. Contact : 04 90 71 32 01 / contact@destinationluberon.com

Ecrit par le 4 juin 2026



Didier Hotte : « faire face aux difficultés de l'entreprise »

Ecrit par le 4 juin 2026



Didier Hotte, ingénieur de formation, chef d'entreprise -Direction générale puis rachat de Somair-Gervat, création d'Hydralians, enseigne de distribution des métiers de l'eau et du paysage- à la retraite, ancien juge au tribunal de commerce d'Avignon, président du [Cip 84](#) de l'[Apesa 8407](#) évoque la prévention en cas de difficultés dans l'entreprise.

«Le CIP -prévenir les difficultés des entreprises- est, au départ, une structure nationale avec des délégations régionales et départementales, créées sous la sous forme d'associations complètement indépendantes, détaille Didier Hotte. Le CIP 84, Centre d'information sur la prévention des difficultés des entreprises en Vaucluse, propose aux chef(fe)s d'entreprise d'être reçus de manière confidentielle, anonyme et gratuite par un trio d'experts : expert-comptable ou commissaire aux comptes ; avocat et ancien juge du tribunal de commerce. Ces trois experts bénévoles reçoivent les chefs d'entreprise pour les aider à anticiper les difficultés et les informer des solutions possibles. Ils renseignent sur les outils et solutions et sur les droits et procédures. En tout, le CIP 84 compte 32 membres : 11 experts-comptables ou commissaires aux comptes, 10 anciens juges du Tribunal de Commerce d'Avignon et 11 avocats. Ces rencontres avec les chefs d'entreprise en demande ont lieu, tous les jeudis, de 14h à 17h, trois fois par mois à Avignon, et une fois par mois à Carpentras. Une équipe de bénévoles dévouée aux chefs d'entreprise en difficultés financières.»

Ecrit par le 4 juin 2026



Didier Hotte, Copyright MMH

Comment ça se passe

«Les chefs d'entreprise prennent rendez-vous et s'y rendent avec la personne de leur choix comme un comptable, un conseiller d'entreprise pour venir exposer leur problématique aux trois experts. L'entretien est anonyme, confidentiel et gratuit.»

Comment faire pour ne pas agir avant qu'il ne soit trop tard ?

«Justement, en se préoccupant de faire le point comme l'analyse de la situation qui débute par 'l'anamnèse' matérielle, économique et sociale de l'entreprise, soit le recueil d'indices permettant d'établir un début de diagnostic afin de mettre au jour les difficultés.»

Où en est le chiffre d'affaires ?

«En progression, stable ou en baisse et depuis combien de temps. Même chose à propos du carnet de commande, les charges, les résultats. Vient, ensuite, la situation de la trésorerie : l'argent disponible, les

Écrit par le 4 juin 2026

relations avec le banquier, l'endettement bancaire, le niveau des dettes fournisseurs, de la dette clients, du niveau des dettes sociales et fiscales. Enfin, l'on examine l'environnement de l'entreprise : le nombre de clients et celui des fournisseurs principaux.»

Le diagnostic

«Les experts interrogent l'entrepreneur sur ce dont il aurait pu faire l'objet comme un contentieux client ou fournisseur ; un redressement fiscal ou social ; la condamnation d'une indemnité importante ; un sinistre important ou encore la mise en œuvre d'une procédure de licenciements. L'ensemble de ces paramètres permet de mettre aux jours les éléments importants qui pourraient potentiellement impacter l'entreprise.»



Copyright Freepik

Au terme de l'entretien

«Au terme de l'entretien les experts peuvent orienter le chef d'entreprise vers des solutions les plus adaptées. S'il ne fallait retenir qu'une chose ? Le chef d'entreprise doit, avant tout, anticiper. Car, hélas, la plupart du temps les dirigeants arrivent trop tard.»

Ecrit par le 4 juin 2026

Ce que l'on ne veut pas voir

«Le dirigeant observe des clignotants tels que les retards de paiement d'un ou plusieurs clients, qui vont le conduire à des retards de paiement auprès des organismes sociaux, ce qui génère du stress puis de l'anxiété. Le chef d'entreprise n'est plus en capacité d'honorer ses échéances de fin de mois. Ce sont ces clignotants qui co-agissent sur son comportement. Au niveau légal, une personne en cessation de paiement dispose de 45 jours pour déclarer ses difficultés au tribunal des affaires économiques. En se déclarant à temps, dans ce délai, personne ne peut l'accuser d'avoir fait une faute de gestion personnelle. A contrario, au-delà de 45 jours, le dirigeant peut être pris en faute de gestion et être poursuivi à titre personnel.»

Le rôle du CIP84

«Le rôle du CIP84 est d'attirer l'attention sur toutes ces problématiques et de dédramatiser l'appel au secours du chef d'entreprise, auprès du tribunal commerce car l'instance doit agir comme un véritable protecteur du chef d'entreprise. Ainsi, le chef d'entreprise en difficulté peut se mettre, via le pôle prévention, en protection du président du tribunal ou du président honoraire. Dans les pistes pour aider le chef d'entreprise ? Un des experts peut tout à fait appeler la Banque de France, l'Urssaf ou encore les impôts pour demander un étalement de la dette, dans la mesure où il sent une réelle volonté du chef d'entreprise de s'en sortir.»

[Didier Hotte : Eradiquer le suicide chez les chef\(fe\)s d'entreprise](#)

Les chiffres

«L'an dernier, en 2024, nous avons traité, pour le Cip 84, 92 dossiers, contre 85 en 2023. A fin mars 2025, nous étions à plus de 35. Là encore, comme pour l'Apesa 8407, nous assistons à un accroissement des demandes des chefs d'entreprise en butte aux difficultés. Nous assistons à tous les cas de figure, avec un redressement de la situation, un étalement de la dette ou lorsqu'il est trop tard une liquidation. Mais à chaque fois, nous conseillons aux dirigeants de se mettre en protection au tribunal de commerce, afin de ne pas être poursuivis à titre personnel.»

Les activités fragilisées

«Les activités fragilisées sont les artisans du bâtiment, les métiers de bouche : restauration, fastfoods, bars, les professions paramédicales, professions de beauté et agriculteurs. Ce sont ces mêmes professions qui sont suivies par l'Apesa 8407.»

Les infos pratiques

Cip 84 et Apesa 8407 au 06 11 55 61 97. Contact84@apesa-france.fr et cipvaucluse@gmail.com

Didier Hotte : Eradiquer le suicide chez les chef(fe)s d'entreprise



«J'ai été chef d'entreprise à 28 ans, en créant ma première société, relate Didier Hotte, ingénieur de formation, chef d'entreprise -Direction générale puis rachat de Somair-Gervat, création d'Hydralians, enseigne de distribution des métiers de l'eau et du paysage- à la retraite, ancien juge au tribunal de commerce d'Avignon et président de l'Apesa 8407 (Aide psychologique aux entrepreneurs en souffrance) et du Cip 84 (Centre d'information sur la prévention des difficultés des entreprises). Et je viens, aujourd'hui, vous parler des difficultés éprouvées par les chefs d'entreprise»

Ecrit par le 4 juin 2026

«L'Apesa 8407 -Vaucluse Ardèche, créée en 2017- est une association indépendante, départementale reliée à [Apesa France](#) -créée en 2013- qui signifie : 'Aide psychologique aux entrepreneurs en souffrance aiguë' explique Didier Hotte. Ces structures ont été fondées par les greffiers des tribunaux de commerce, sensibles au désarroi et profond mal être des chefs d'entreprise. Pour être précis, l'Apesa France est née de la rencontre professionnelle entre un Greffier : Marc Binnie (Grefe du Tribunal de Commerce de Saintes) et d'un Psychologue-Clinicien : Jean-Luc Douillard, sensibles au désarroi et profond mal être des chefs d'entreprise qu'ils rencontraient.»

L'Objectif

«En effet, l'objectif du dispositif créé par l'Apesa France, en 2013, est de venir en aide aux chefs d'entreprise en situation de détresse psychologique, voire suicidaire suite aux difficultés financières de leurs entreprises. Celui de l'Apesa 8407 reste le même porté, avant tout, par une équipe de bénévoles au service de ces dirigeants en grandes difficultés psychologiques.»

Une actualité brûlante

«Nombre d'agriculteurs, de chefs d'entreprise et d'artisans se suicident. Or, l'on constate que ces suicides sont intervenus après d'importantes difficultés financières rencontrées dans leurs entreprises. Le fer de lance du dispositif Apesa 8407 est constitué par son réseau de sentinelles : agent consulaire, ancien juge, commissaire au compte, expert-comptable, avocat, pouvant détecter la crise suicidaire chez les chefs d'entreprise en état de vulnérabilité. Après que la sentinelle ait détecté cette souffrance aiguë, elle propose au dirigeant de lancer une alerte qui consiste à remplir un document non intrusif envoyé à une coordination nationale -et après accord du chef d'entreprise-. Celle-ci rassemble 12 psychologues, dont le plus proche, se mettra en rapport avec le chef d'entreprise, et fera le point avec lui.»

Eviter la crise suicidaire

«En cas de crise aiguë, le Samu ou les pompiers seront immédiatement diligentés auprès de la personne pour une prise en charge immédiate. Si, lors de l'entretien, le chef d'entreprise se révèle fragile, et nécessite un soutien psychologique, il sera alors accompagné par un psychologue proche de chez lui, l'association prenant à sa charge le coût de 5 à 7 séances de psychothérapie. Ces psychologues ont suivi des formations spécialement dévolues au profil des dirigeants.»

[Didier Hotte : « faire face aux difficultés de l'entreprise »](#)

Le chef d'entreprise et le...gouffre

«En France, 9 000 personnes se suicident chaque année, dont 1 à 2 voire plus, par jour, sont des chefs d'entreprise. Dans l'année 2023-2024, le Vaucluse et l'Ardèche totalisaient 35 signalements, soit autant de personnes signalées par les sentinelles puis accompagnées pendant 5 séances mentionnées chez le psychologue. A fin avril 2025, nous sommes déjà à plus de 26 chefs d'entreprise signalés et accompagnés dans leur démarche de recouvrer un meilleur équilibre. Cette accélération est très préoccupante.»

Ecrit par le 4 juin 2026

Que vivons-nous là ?

«Nous vivons une période anxiogène, où les dirigeants sont assujettis au remboursement de la période post Covid. La Direction départementale des finances publiques (Ddfip) et l'Urssaf (l'Union de recouvrement des cotisations de sécurité sociale et d'allocations familiales) et les banques (PGE, prêt garanti par l'Etat) n'ont pas ou peu relancé les retards de règlement pendant la Covid. Les dettes se sont accumulées. Les organismes sociaux -à juste titre- sont en train de réagir. Le mal-être financier et psychologique croît chez les chefs d'entreprise.»

Le coût de l'accompagnement

«La problématique de l'Apesa 8407 est de pouvoir honorer ses engagements vis-à-vis de la coordination nationale et des psychologues. Heureusement, nous sommes soutenus financièrement par nos membres fondateurs, bienfaiteurs, par des organismes de santé au travail, ainsi que par la Région Sud-Paca. Cependant les chiffres du 1^{er} trimestre 2025 évoquent une courbe croissante très importante de demandes d'aide psychologique des dirigeants qui va faire exploser notre budget. La prise en charge de l'accompagnement d'un chef d'entreprise pour 5 séances est d'environ 500€. Notre budget annuel est d'environ 20 000€. Au regard des derniers chiffres, pour répondre à la demande, nous aurions besoin, a minima, de doubler notre budget.»



Copyright Freepik

Écrit par le 4 juin 2026

Que se passe-t-il après ces 5 entretiens ?

«En général, les chefs d'entreprise se sentent mieux. Exceptionnellement, deux séances supplémentaires peuvent être prises en charge -7 séances chez le psychologue en tout par l'Apesa 8407- Ensuite, soit le chef d'entreprise a redémarré son activité, ou s'est mis en redressement, ou en liquidation et, à partir de là, va rebondir. L'important ? Pour l'Apesa 8407 c'est la santé mentale et psychologique du chef d'entreprise. La santé financière de l'entreprise sera, quant à elle, plutôt examinée dans le cadre du CIP84, pour prévenir les difficultés financières des entreprises.»

Que sont devenus les chefs d'entreprise ?

«Hélas nous avons tout vécu : Des chefs d'entreprise qui vont mieux, d'autres qui ont déclaré de longues maladies et là, ont été accompagnés par [Caire 84](#) (Cancer aide info réseau entrepreneur). Lorsque le chef d'entreprise a une volonté de rebondir, il est dirigé vers [60 000 rebonds](#), association prenant en charge les chefs d'entreprise qui ont connu la liquidation, et qui souhaitent regagner l'entrepreneuriat ou revenir au salariat. Hélas, nous avons aussi déploré, il y a 3,4 ans, le suicide de deux hommes.»

Y-a-t-il une corrélation entre l'impact des émotions et la santé ?

«Les chefs d'entreprise aidés sont à 75% des hommes et à 25% des femmes. Y-a-t-il une corrélation entre le poids de l'entreprise, l'impact des émotions et la santé, comme, notamment les personnes en affection de longue maladie, ou ayant déclaré une maladie grave ? Une sentinelle n'est ni médecin, ni psychologue. Elle est là pour détecter le mal être, une crise aiguë, voire suicidaire du chef d'entreprise. Pour le reste, nous ne nous permettons pas de faire une relation, dans la mesure où l'on ne va pas jusqu'à rentrer dans la notion médicale.»

En 2024, 682 chefs d'entreprise vauclusiens ont perdu leur emploi

Selon une étude de l'observatoire Altars/GSC, 682 chefs d'entreprise vauclusiens ont perdu leur emploi en 2024. Les très petites entreprises de moins de 3 salariés sont les plus touchées. Les secteurs les plus impactés sont le bâtiment, le commerce, notamment de détail, l'hébergement, la restauration et les débits de boissons, les services aux entreprises. Dans le Gard, 635 dirigeants se sont retrouvés au chômage.

Les infos pratiques

Cip 84 et Apesa 8407 au 06 11 55 61 97. Contact84@apesa-france.fr et cipvaocluse@gmail.com

(Vidéo) 'Avignon' : la bande-annonce vient de

Ecrit par le 4 juin 2026

sortir



La comédie romantique française *Avignon*, qui sortira dans les salles de cinéma le mercredi 18 juin prochain, vient de dévoiler sa bande-annonce officielle.

Il faudra encore patienter quelques semaines avant de visionner le long-métrage de Johann Dionnet, intitulé « Avignon », sur le grand écran. Cette comédie, dans laquelle on retrouve Baptiste Lecaplain, Elisa Erka et Alison Wheeler, a déjà fait sensation puisqu'il a été [triplement récompensé au Festival de l'Alpe d'Huez](#) en janvier dernier où il a remporté le Prix Coup de cœur des Alpes de la région Auvergne-Rhône-Alpes et Prix des abonnés Canal+ du meilleur film, ainsi que le Grand Prix du jury de l'édition 2025.

Le tournage a été rendu possible notamment grâce à la [Commission du Film Luberon Vaucluse](#), association qui se charge de mettre en valeur les décors et le patrimoine du département, et qui propose assistance technique, liste de figurants et de compétences avec des caméramen, preneurs de son,

Écrit par le 4 juin 2026

éclairagistes, costumiers, maquilleurs, décorateurs, et bien d'autres, mais aussi grâce au soutien du [Département de Vaucluse](#).



Le synopsis

Tournée en grande partie pendant l'édition 2024 du Festival d'Avignon, la comédie romantique suit Stéphane (Baptiste Lecaplain) et sa troupe qui débarquent à la Cité des Papes pour jouer la pièce 'Ma sœur s'incruste' pendant le festival de théâtre et de spectacle vivant. Stéphane y croise Fanny (Elisa Arka), une comédienne montante qui joue dans un classique de Victor Hugo, et tombe sous son charme. Sur un malentendu, elle l'imagine être l'interprète de Rodrigue, le rôle principal du prestigieux 'Cid' de Corneille. Pour la séduire, Stéphane s'enfonce dans un mensonge qu'il va devoir faire durer le temps du festival... mais qui va très vite le dépasser.

Ecrit par le 4 juin 2026

En attendant la sortie officielle d'Avignon, découvrez la bande-annonce :

C'est parti pour Les Estivales du Rhône avec 'Le Live' sur la Place du Palais des Papes



Avignon conforte son titre de « Capitale des Côtes du Rhône » avec la 4e édition de son 'Live' au pied du plus grand palais gothique d'Europe ce samedi 10 mai.

Le Live des Côtes du Rhône, un rendez-vous vigneron, festif et gourmand à partir de 18h avec 200 références de vins des 21 Côtes du Rhône Villages, de Suze-la-Rousse à Signargues, de Chusclan à Visan, de Saint-Andéol à Sablet. Sont organisés avec Inter-Rhône des ateliers de dégustation, des master-classes, un espace cocktail, se succèderont, côté musique, 'Mind the Gap', 'Spanky & Co' et DJ JeanBa, avec food-trucks et bistots éphémères jusqu'à 1h du matin.

Puis le 7 juin, 'La Balade à Avignon', une déambulation épicurienne au cœur de la Cité des Papes, ponctuée d'escalades gourmandes, mêlant convivialité et terroir. Passage par la Maison Jean Vilar, lieu de mémoire et de Brigitte Scoture lié au fondateur du Festival d'Avignon. Endroit magique où on retrouve les costumes de scène de Gérard Philipe et Maria Casares, les maquettes des plus grands metteurs en

Écrit par le 4 juin 2026

scène de théâtre, les costumes, les affiches, les films et DVD de captations des spectacles historiques de la Cour d'Honneur depuis 1947, un fond d'archives unique au monde sous la houtlette de la directrice, Nathalie Cabrera. Puis passage par le 'Verger', jardin protégé au pied des imposantes murailles de pierre du Palais des Papes, qui a longtemps abrité le bureau du directeur du Festival d'Avignon, à l'époque de Bernard Faivre d'Arcier qui y avait notamment invité Isabelle Huppert, Michaël Lonsdale, Christine Scott-Thomas et Juliette Binoche pour des conférences et débats sans fin, jusqu'au bout de la nuit.



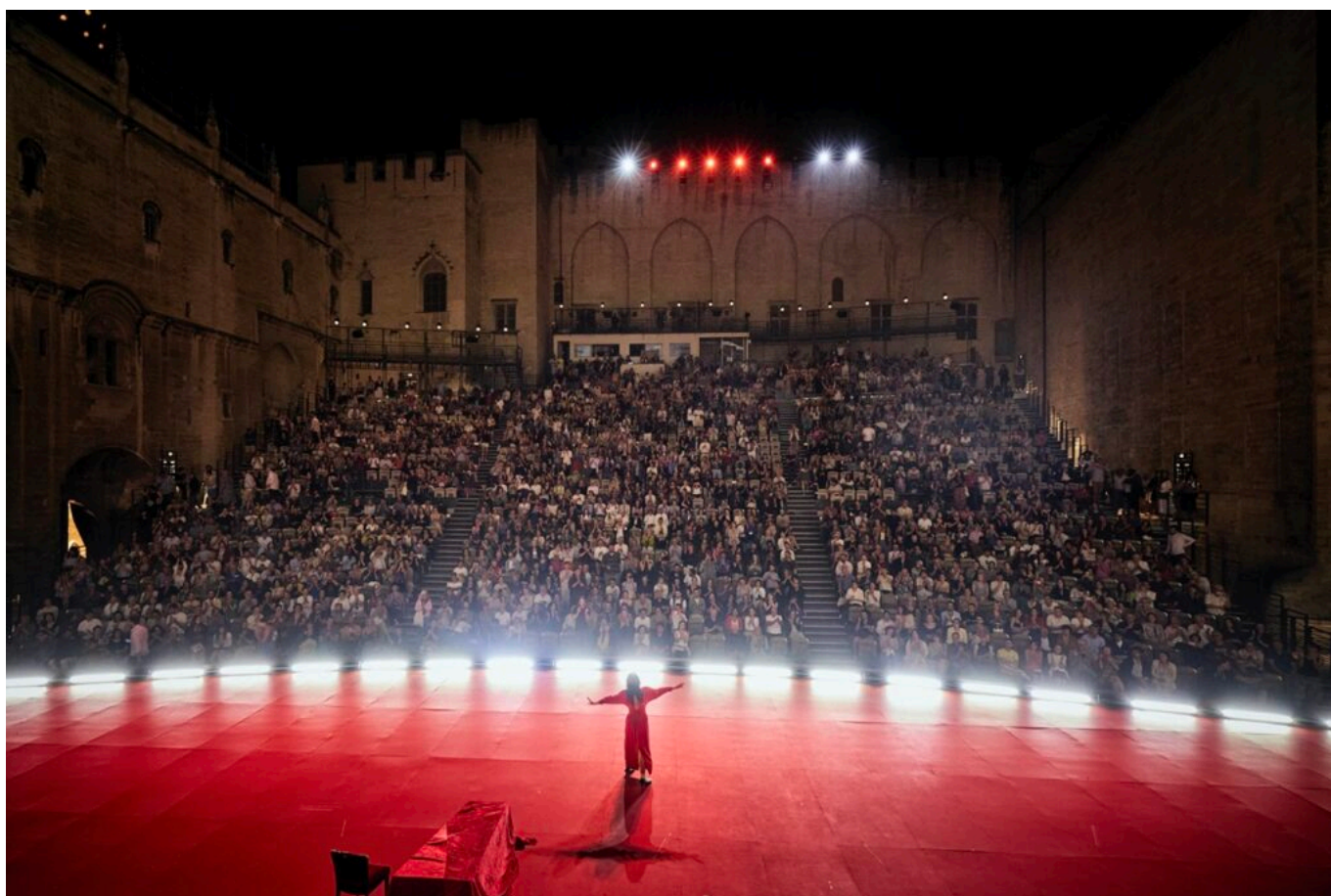
Le Verger du Palais des Papes où était installé le bureau de l'ancien directeur du Festival d'Avignon Bernard Faivre d'Arcier. ©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Enfin, le 26 juin, 'La Grande Tablée' de 200 mètres de long sur le Chemin de Halage, du Rhône, sur la Barthelasse, le plus beau point de vue sur le Pont d'Avignon et le Palais des Papes. Une nappe blanche et 200 convives attendus, un banquet avec grillades et broches et bien sûr vins des Côtes du Rhône, un festin familial à 45€, deux fois moins cher que les autres années. Les Compagnons mettront les mains à la pâte pour cet événement.

« Cette année, le site Côtes du Rhône Villages Plan de Dieu sera mis en avant pour son 20ème anniversaire d'appartenance à l'AOC. Il regroupe 1200 hectares sur les aires de production de Camaret, Jonquières, Travaillan et Violès et produit près de 42 000hl de rouge par an, soit le quart de l'ensemble des Villages AOC », précise David Bérard, le président des [Compagnons des Côtes du Rhône](#), toujours prêt à faire partager son amour du terroir, du patrimoine, de la culture populaire et des vins de la Vallée du Rhône.

Contact : 04 90 16 00 32

Ensemble du 5 au 26 juillet pour la 79^e édition du Festival D'Avignon



Dévoilée dès avril dans la salle archicomble de la [Fabrica](#), lieu permanent du [Festival d'Avignon](#), la programmation de la 79^e édition du Festival est prometteuse.

Pendant ces 22 jours de festival, 40 lieux sont investis, 16 communes reçoivent le traditionnel spectacle en itinérance, 42 spectacles seront programmés dont 32 créations pour 300 représentations et plus de 121 000 places en vente. Alors que des coupes sombres sont annoncées un peu partout en France pour la culture et que le monde connaît des bouleversements politiques et écologiques, Ghislain Gauthier de la [CGT Spectacle](#) a eu la parole pour défendre « avec force la nécessité d'un service public du spectacle vivant. La situation est explosive et nous voulons alerter sur les risques de désengagement des

Écrit par le 4 juin 2026

collectivités dans un contexte de montée de l'extrême droite. » Malgré tout, Avignon va redevenir une fois de plus une ville miroir du monde, capitale du spectacle vivant où la fête a toute sa place.

En 2024, le directeur Tiago Rodrigues cherchait les mots, en 2025 il les trouve en empruntant pour devise de cette 79e édition, « Je suis toi dans les mots » du poète palestinien Mahmoud Darwich

On retiendra pour cette édition le choix de la langue arabe invitée qui représente 30% des spectacles programmés, l'importance de la danse et de la musique même si le théâtre représente encore 42% de la programmation, la constellation de spectacles choisis avec l'artiste complice Marlene Montero-Freitas ('ReEncanto', 'Coin Operated' ou 'Soma'), la soirée unique en hommage à Gisèle Pelicot, l'immersion dans un salon afghan 'Inside Kaboul', la dernière création de Tiago Rodrigues 'La Distance' et le retour d'oeuvres monumentales et d'artistes familiers.

La langue arabe invitée

Après l'anglais en 2023 et l'espagnol en 2024, la langue arabe est la langue invitée avec des créateurs venus de Tunisie, de Syrie, de Palestine, du Maroc du Liban, d'Irak... La chorégraphe marocaine Bouchra Ouizguen invitera des danseurs amateurs sur la place du Palais en ouverture de festival, le chorégraphe libanais Ali Chahrour nous propose le récit de trois femmes résistantes 'When I saw the sea' tandis que le danseur belgo-tunisien Mohamed Toukabri façonne un solo poétique et militant. La poésie arabe dans tous ses états sera consacrée lors d'une soirée unique, 'Nour'. L'artiste franco-irakienne Tamara Al Saadi réécrit Antigone avec 'Taire'. La série 1 de 'Vive le Sujet' nous permettra de rencontrer les interrogations du syrien Wael Kadour face au droit à la création.

Une affiche qui fait l'unanimité

Claire, apaisante, bleu turquoise ou bleu nuit, crépusculaire ou lumineuse, elle séduit, invite à la poésie, au voyage et rassemble. En accord avec la langue invitée, les arabesques calligraphiques de la langue arabe se déclinent sur l'affiche mais aussi sur le programme en aplats ou en dégradés, circonvolutions, traits tendres ou rageurs, taches ou pointillées.

Ecrit par le 4 juin 2026



©Festival d'Avignon

Les artistes de retour

Clara Hédouin nous propose sa nouvelle déambulation inspirée par le 'Prélude de Pan' de Jean Giono, Gwenaël Morin continue son projet 'Démonter les remparts pour finir le pont' avec les ateliers théâtre d'Avignon, le danseur de flamenco Israel Galvan explore un dialogue intime avec l'artiste Mohamed El Khatib, trublion du théâtre documentaire. Le metteur en scène Christoph Marthaler revient avec sa dernière création 'Le Sommet' qui promet des situations irrésistibles, Frédéric Fisbach adapte 'Petit Pays' de Gaël Faye, et dix ans après Richard III, Thomas Ostermeier explore les mensonges dans 'Le Canard sauvage' d'Henrik Ibsen. C'est dans les Carrières de Boulbon que nous retrouvons Anne Teresa de Keersmaeker qui se propose de danser Jacques Brel avec le chorégraphe Solal Mariotte.

Ecrit par le 4 juin 2026



Les Carrières de Boulbon

Écrit par le 4 juin 2026



'Le Canard sauvage' d'Henrik Ibsen

©Festival d'Avignon

Le spectacle itinérant

Le metteur en scène suisse Milo Rau présentera la pièce 'La lettre' en itinérance du 8 au 26 juillet à Barbentane, Rochefort-du-Gard, Courthézon, Caumont-sur-Durance, Pujaut ou Vacqueyras. Ce spectacle pour deux actrices se veut un manifeste du théâtre populaire d'aujourd'hui .

'Le soulier de satin' mis en scène par Eric Ruf

Choisi bien avant sa consécration récente aux Molières 2025 — Molière du Théâtre public, de la mise en scène , de la comédienne dans un spectacle de théâtre public (Marina Hands) et du comédien dans un second rôle (Laurent Stocker) — c'est le retour dans la Cour d'honneur 40 ans après Antoine Vitez du 'Soulier de Satin' qui sera interprété par la troupe de la Comédie Française.

Ecrit par le 4 juin 2026



'Le Soulier de satin' ©Festival d'Avignon

Le chef d'oeuvre de la littérature arabe en ouverture à la Cour d'honneur

La chorégraphe cap-verdienne et artiste complice Marlene Monteiro Freitas présente 'Nôt', inspirée des Mille et une Nuits. Cette artiste protéiforme se propose de repousser le lever du jour en réinventant à l'infini ce conte de la nuit.

Deux concerts uniques dans la Cour d'Honneur

Outre la danse avec 'Nôt' et le théâtre avec 'Le soulier de Satin' la Cour d'honneur vibrera de sons plutôt féminin, avec la chanteuse cap-verdienne Mayra Andrade dans 'ReEncanto' le 12 juillet tandis que 7 artistes — dont Souad massi et Camella Jordana — célèbreront le 14 juillet les 50 ans de la disparition de l'icône égyptienne Oum Kalthoum.

La soirée de clôture sera à la FabricA

Après la Cour d'honneur, puis l'Opéra en 2024, c'est au tour de la FabricA de recevoir la soirée festive qui célébrera la fin de la 79e édition. On n'attendra pas minuit comme en 2024 : dès 22h, les portes de la FabricA seront ouvertes pour un grand concert avec le portugais Branko aux platines.

Nous serons ensemble pour....

Ensemble avec le Festival Off pour des dates enfin communes mais Ensemble aussi dans la curiosité de

Ecrit par le 4 juin 2026

Terre de cultures 2025, le souffle des Scènes d'Avignon, l'exposition permanente 'Les clefs du festival' à la Maison Jean Vilar, dans les territoires cinématographiques du Cinéma Utopia, dans les bibliothèques d'Avignon, dans les lieux mythiques que sont la Cour d'Honneur, la Carrière de Boulbon, le Tinel de La Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon ou les Jardins de la Maison Jean Vilar. Ensemble, c'est aussi se mélanger entre les habitués et les 'Premières fois' que ce soit au Mahabharata, bar du Festival, ou aux Rencontres et Café des Idées du Cloître Saint-Louis. « Soyons l'Autre dans les mots, car c'est la plus belle façon d'être pleinement nous-mêmes. Ensemble ! », a conclu Tiago Rodrigues en trois langues en fin d'éditorial et par l'anaphore plusieurs fois répétée « Nous serons ensemble pour... » lors de cette présentation publique de la 79e édition.

Vous avez dit accessibilité ?

Il y aura davantage de trains régionaux. Pendant toute la durée du festival, les horaires au départ de la gare d'Avignon centre seront étendus jusqu'à 23h30 pour rentrer en train à Orange, Cavaillon et Arles et pour rentrer en bus à Carpentras.

Infos pratiques :

Carte Festival. 25€. Demandeur d'emploi. 1€. Professionnel du spectacle vivant. 25€.

Carte 3 Clés. 1€. réservée au moins de 25 ans. Ou étudiant. Bénéficiaire des minima sociaux.

Billetterie ouverte depuis le 5 avril sur Internet : festival-avignon.com et fnacspectacles.com

À partir du 21 juin au guichet du mardi au samedi de 10h à 14h et de 16h à 19h. Par téléphone 04 90 14 14 14, du mercredi au samedi de 10h à 19h.

Festival d'Avignon. Cloître Saint-Louis. 20 Rue du Portail Boquier. Avignon.

3 en 1 pour Renaud Muselier en déplacement à Courthézon

Ecrit par le 4 juin 2026



Il a fait d'une pierre trois coups, le président de la [Région Sud](#) mardi 29 avril après-midi. D'abord visité le site de fabrication de chaussures centenaire Gaston Mille, puis posé la 1ère pierre de la future Maison de Santé et enfin lancé la campagne des Municipales 2026 avec son parti '[Cap sur l'Avenir](#)'.

« Un mouvement 100% Sud, 100% Région, 100% territoire, organisé par bassins de vie qui additionne les savoir-faire, les compétences, les points de vue, les priorités et les identités, voilà ma méthode », explique [Renaud Muselier](#) accompagné de [Bénédicte Martin](#), 1ère vice-présidente de la Région Sud et référente Vaucluse de 'Cap sur l'Avenir' qui parrainera certains candidats vauclusiens aux municipales.

« Prenons notre destin en main, préconise-t-il depuis qu'il a créé ce mouvement en 2022. Nous devons promouvoir notre magnifique région, nous battre pour nos grands dossiers, rassembler toutes les bonnes volontés, des écologistes raisonnables jusqu'aux gaulistes au sein d'un arc républicain et démocrate. Notre parti a besoin de vous. Redonnons un sens à la vie politique, à la proximité, au militantisme. »

« L'échelon local est celui de l'action. Nous devons nous engager, ici, loin des cercles parisiens, tous ensemble, les chefs d'entreprises, les ouvriers, les agriculteurs, les artistes, les artisans, la société civile, l'union fait la force », a-t-il conclu devant une centaine d'invités, sympathisants, élus, décideurs de

Ecrit par le 4 juin 2026

Courthézon rassemblés au Domaine Cristia.

[Chez Gaston Mille à Courthézon depuis plus de 100 ans, ça marche](#)

[Renaud Muselier pose la 1ère pierre d'une nouvelle Maison de Santé à Courthézon](#)

Renaud Muselier pose la 1ère pierre d'une nouvelle Maison de Santé à Courthézon

Écrit par le 4 juin 2026



« **L'accès aux soins pour tous est une priorité, 127 établissements de santé ont vu le jour en Provence-Alpes-Côte d'Azur depuis 2021 que nous sommes aux commandes** » affirme [Renaud Muselier](#), président de la [Région Sud](#), et médecin de formation.

Sur 640 m², au coeur du bassin de vie Courthézon-Châteauneuf-du-Pape, dès 2026, cette nouvelle Maison de Santé accueillera 38 professionnels de santé : sages-femmes, dentiste, infirmiers, orthophoniste, médecins généralistes, biologiste, pharmacien, diététicien, masseur-kinésithérapeute, ostéopathe, psychiatre.

« Les Bac+20 parisiens nous ont fait perdre plus de 2 000Mds€, le pays est en grande difficulté, mais moi je regarde les initiatives concrètes sur le terrain et je vais de l'avant. Depuis 2021, nous avons soutenu l'installation de jeunes médecins et accompagné des internes pour un stage sur le terrain, auprès des Provençaux, Alpains et Azuréens pour réduire les inégalités et les distances. Ici, nous avons un territoire régional où chacun peut se faire soigner près de chez lui, rapidement et dignement. »

Il a rappelé que, malgré les restrictions budgétaires imposées aux collectivités locales pour combler partiellement le déficit abyssal de l'État, la Région Sud a voté un budget conséquent pour la santé : 2,5M€ pour la restructuration des urgences de Carpentras, 2M€ pour l'extension-rénovation de la

Ecrit par le 4 juin 2026

réanimation et des urgences d'Avignon. De plus, une 'Mammobile' va bientôt sillonner l'ensemble du territoire pour prévenir le cancer dont 30 000 cas sont dépistés chaque année. « Nous voulons absolument sauver des vies », a martelé le président Muselier.

Lors de cette manifestation, il était entouré du préfet de Vaucluse [Thierry Suquet](#), de la présidente du Conseil Départemental [Dominique Santoni](#), d'[Olivier Brahic](#), directeur général-adjoint de l'ARS (Agence Régionale de Santé) et de [Nicolas Paget](#), maire de Courthézon. Le dispositif 'Anti déserts-médicaux' en Vaucluse, ce sont 4M€ pour 25 maisons de santé, 208 000€ l'installation de 6 médecins généralistes et un cofinancement de l'ARS et du Fonds Social Européen pour 46 bourses de santé d'un montant de 123 000€.

(Carte interactive) Les boulangeries vauclusiennes et bucco-rhodaniennes mises à l'honneur sur M6



Écrit par le 4 juin 2026

L'émission [La Meilleure Boulangerie de France](#) se déplacera en Vaucluse et dans les Bouches-du-Rhône durant une semaine. Dix boulangeries seront mises en lumière sur la chaîne télévisée **M6. Cette semaine en terres provençales, qui devait être diffusée du 14 au 18 avril, a été reportée et se tiendra finalement du lundi 5 au vendredi 9 mai.**

Après la capitale, la Côte d'Azur, le Nord Pas de Calais, le long de la Garonne, la Champagne-Ardenne, la région lyonnaise, ou encore les Alpes, l'émission *La Meilleure Boulangerie de France*, proposée par M6, se rendra en terres provençales durant une semaine du lundi 5 au vendredi 9 mai prochains.

Les équipes de M6 ont rendu visite à dix boulangeries de Vaucluse et des Bouches-du-Rhône pour l'émission. « Le tournage a eu lieu en décembre dernier, c'était un peu l'urgence car c'est une période très chargée pour nous avec l'approche des fêtes de fin d'année », explique Gautier Baratte, participant de l'émission et propriétaire de la Boulangerie Douce à Morières-lès-Avignon, ouverte depuis novembre 2023.

Les boulangeries participantes en terres provençales

Chaque jour de la semaine, deux boulangeries seront mises à l'honneur. En Vaucluse, les téléspectateurs pourront encourager [La Mie Soubreyand](#) à Aubignan, [Sucre & Farine](#) à Mormoiron, [Maison Valentina](#) à Caumont, [Maison Jouvaud](#) à Carpentras, [Boulangerie Douce](#) à Morières-lès-Avignon, [L'Épi Fanny](#) à Vaison-la-Romaine, et la [Boulangerie 2 Laurent](#) à Violès.

Dans les Bouches-du-Rhône, trois boulangeries seront mises en lumière : [Les délices de Lucas et Margaux](#) à Mollégès, [Garcia-Rabattu](#) à Eyragues, et la [Boulangerie Morin](#) à Rognonas.

Quatre épreuves

Toute la semaine, chaque boulangerie sera mise à l'épreuve par le trio composé de Bruno Cormerais, Noémie Honiat et Michel Sarran, et devra relever quatre défis.

La 1ère épreuve sera la première impression du jury sur l'établissement. Le trio commencera par goûter un produit en boutique qui sera noté sur 10. La 2e épreuve, intitulée « Le produit fétiche », permettra aux boulangers de mettre en avant le produit dont ils sont le plus fiers, qu'il soit sucré ou salé. Cela peut être une tradition familiale, une recette locale revisitée, la demande d'un client ou encore une création.

Qui dit boulangerie dit forcément pain. La 3e épreuve permettra aux boulangers de dévoiler tous les secrets de fabrication de leur pain signature. Bruno Cormerais, qui est Meilleur Ouvrier de France en boulangerie, partagera toute son expertise avec les participants et les téléspectateurs pour qui le pain n'aura plus de secret. Enfin, les candidats devront relever le défi du jury : les boulangers devront sublimer un produit du terroir choisi par Bruno Cormerais, réaliser un dessert avec des ingrédients imposés par Noémie Honiat, ainsi qu'accorder un produit de boulangerie avec un plat préparé par Michel

Écrit par le 4 juin 2026

Sarran.

Une émission qui met en lumière le métier

Une raison revient souvent lorsque les candidats sont interrogés sur les raisons qui les ont poussés à participer à l'émission *La Meilleure Boulangerie de France*, c'est la mise en avant de ce métier. « On a accepté de participer pour plusieurs raisons, affirme Gautier Baratte. On souhaitait tout d'abord casser la routine de l'équipe, se donner un défi, mais aussi montrer notre savoir-faire artisanal. » La Boulangerie Douce, à Morières-lès-Avignon, compte neuf personnes dans son équipe, de 15 ans à 60 ans.

Pour Capucine et Steven, de la boulangerie Sucre & Farine à Mormoiron, composée d'une équipe de huit personnes, c'était un moyen de se prouver à eux-mêmes qu'ils sont tout aussi légitimes à faire ce métier que ceux qui sont implantés depuis de nombreuses années. « On a tous les deux fait une reconversion professionnelle avant de reprendre cette boulangerie en 2022 », explique Capucine.

Les boulangeries-pâtisseries de France en chiffres :

- **35 000** établissements, soit **1** boulangerie pour **1 800** habitants
- **12M** de consommateurs fréquentent les boulangeries chaque jour
- **6Mds** de baguettes produites chaque année
- **13Mds€** de chiffre d'affaires annuel
- **29 000** apprentis
- **51%** des salariés sont des femmes, généralement à la vente, et **49%** sont des hommes, généralement à la fabrication

(Source : Confédération Nationale de la Boulangerie-Pâtisserie Française)