

Ecrit par le 4 juin 2026

# La foire aux fleurs embaumera Carpentras ce dimanche 27 avril



Annulée en 2024 pour raison météorologique, le marché aux fleurs fait son retour dans la capitale de la fraise. Apportant leurs meilleurs conseils, pépiniéristes, horticulteurs, agriculteurs et artisans présenteront une exposition-vente dédiée à la décoration et à l'aménagement du jardin.

Pour cette édition 2025, le marché devient désormais foire, toujours accompagné des antiquités brocantes de la société [Ego](#), d'une buvette et de quoi se restaurer. La foire aux fleurs, dont l'accès est gratuit, regroupera des stands sur le parking des allées Jean-Jaurès dans une ambiance musicale.

*Foire aux fleurs. Dimanche 27 avril 2025 de 9h à 19h. Entrée libre. Parking des allées Jean-Jaurès à Carpentras.*

Écrit par le 4 juin 2026



A.R.C

---

## **(Vidéo) Gainsbourg Confidentiel au Théâtre**

Ecrit par le 4 juin 2026

## des Vents



### Un délicat récit musical

Entre théâtre et concert ce biopic tendrement irrévérencieux, fascinant et savamment documenté, nous plonge au cœur des questionnements de l'artiste, de ses doutes et de quelques-unes de ses plus belles pépites musicales.

### Gainsbourg avant Gainsbarre

Ici, Gainsbourg n'est pas encore Gainsbarre. C'est « l'époque d'avant », celles des années 60 et du début des Yéyé. L'artiste se cherche et précise sa personnalité. C'est le cinquième album studio de Serge Gainsbourg sorti en 1963. Il présente une approche minimaliste du jazz, avec seulement une contrebasse et une guitare électrique. On y voit naître une écriture authentique à la prosodie riche et inventive.

Écrit par le 4 juin 2026

Un récit écrit par Jean-François Brieu

Comédien et chanteur : Stéphane Roux

Musiciens : David Fabre (guitare), Aurélien Maurice (contrebasse)

**Samedi 26 avril. 19h30. 11 à 18€. Théâtre des Vents. 63 Rue Guillaume Puy. Avignon. 06 11 28 25 42.**

---

## « La nuit du court » d'Oppède : un lieu de rencontres entre cinéphiles et professionnels

Ecrit par le 4 juin 2026



**Si les tournages de films dans le Vaucluse sont de plus en plus nombreux, la production de films nées ou initiés dans le département est à contrario très faible. De nombreuses initiatives existent aujourd'hui pour encourager le développement d'une vraie filière de production « made in Vaucluse », comme « La nuit du court » d'Oppède ce samedi 26 avril prochain, un évènement crée et organisé par l'association EB Court Production et parrainé par l'actrice et réalisatrice Axelle Laffont.**

Ecrit par le 4 juin 2026



Axelle Laffont ©DR

Le département du Vaucluse ne peut se contenter d'être uniquement un décor pour la production de films ou de séries. Tel pourrait être le point de départ de toutes les initiatives ou projets qui ont vu le jour ces dernières années dans le domaine de l'audiovisuel. « Il existe de nombreux talents qui ne demandent qu'à s'exprimer » affirme Émilie Fouquet la présidente de l'association [EB Court Production](#), à l'origine de la création de « la nuit du court » d'Oppède.

**« Dans ce métier les projets naissent très souvent de rencontres »**

Cette manifestation n'est pas un festival avec des films en compétition, elle ambitionne d'être simplement un lieu de rencontres entre cinéphiles et professionnels de la production. « Il s'agit de faire découvrir des courts métrages nées dans le Vaucluse montrant par là qu'il existe vrai savoir-faire local » précise Émilie. Cette manifestation qui en est à sa deuxième édition se fixe pour mission de mettre en relations les producteurs, les réalisateurs et les casteurs avec les talents vauclusiens. « Dans ce métier les projets naissent très souvent de rencontres » aime à dire Émilie. Pour sa première édition, en 2024, la soirée a donné naissance à la production d'un court-métrage. Il est actuellement en montage. Une réalisatrice, Elsa Hellemans, qui cherchait un producteur pour un projet de film l'a trouvé. Et le film a pu se monter. Intitulé « Trois femmes », ce court-métrage fait partie de la sélection des 7 films de l'édition 2025.

Ecrit par le 4 juin 2026



©DR

## Une manifestation qui ne demande qu'à grandir

Les manifestations organisées autour du 7<sup>ème</sup> art sont assez nombreuses dans le département. Mais avec les rencontres du Sud (organisées à Avignon) « la nuit du court » d'Oppède est la seule à afficher clairement son orientation professionnelle, de surcroit locale et ouverte au public. On comprendra alors que « l'after » est aussi important que les projections elles-mêmes. Cette année 7 films « made in Vaucluse » ont été sélectionnés. Il s'agit uniquement de fictions. Les organisateurs de la manifestation souhaiteraient pouvoir l'organiser sur deux jours et l'élargir aux documentaires, mais toujours avec cet ancrage local.

**« La nuit du court » Espace Jardin de Madame à Oppède ce samedi 26 avril 2025.**

Entrée dès 18h00, projection à 19h00, rencontres avec les équipes des films en présence d'Axelle Laffont à partir de 20h00. Buvette et restauration. Entrée 10 €.

<https://www.ebcourtproduction.fr/>

### Programmation :

- Summoning de Prisca Sini Lagouardette et Jospheh Roman Estratat

Ecrit par le 4 juin 2026

- Trois femmes de Elsa Hellemans
- L'attrapeur de lune de Jérôme Quadri
- Et ta sœur de Delphine Rollin
- Le paradoxe de la Courgette de Seb Antoine
- Saint-Charles de Jeanne's de Jean Laliberté
- Ordo Ab Chaos de Pierre H. Ollier

Plus d'informations sur [www.ebcourtproduction.fr/nuit-du-court/#text-7547477e](http://www.ebcourtproduction.fr/nuit-du-court/#text-7547477e)

---

## Le procès dit « de Mazan » : quelles traces 6 mois après ?

Ecrit par le 4 juin 2026



**Le 19 décembre dernier, le procès des violeurs de Gisèle Pélicot s'achevait. Par l'ampleur des faits, le courage de la victime et la nature des verdicts, la cause des femmes violentées a fait un pas décisif, dans la suite du procès d'Aix-en-Provence qui a permis, il y a plus de 40 ans, de considérer le viol comme un crime. A Mazan, 6 mois après, quelles traces a laissé cette affaire dans ce village de Provence, dont le nom a été, bien malgré lui, associé à ces crimes ?**

Dans cette petite commune du Vaucluse de 6 000 habitants, il y a un point qui met tout le monde d'accord. C'est un ras-le-bol. Une exaspération profonde vis-à-vis de ces centaines de journalistes qui sont venus des 4 coins du monde pour « couvrir l'affaire ». Peu respectueux, envahissants, en quête de sensationnel, et n'ayant pas peur d'avoir recours à quelques raccourcis et simplifications, sans parler des inévitables amalgames... « Sur les 51 accusés seuls deux hommes étaient originaires de Mazan », tiens-t-on à préciser dans le village. Bref, les méthodes de beaucoup de journalistes sont sévèrement mises en cause.

### **La vraie victime reste Gisèle Pélicot**

Ce ras-le-bol, Jean-Philippe Achard, adjoint à la mairie, le mesure chaque jour. Pour lui il faudrait presque parler de « l'affaire des journalistes de Mazan » tant la médiatisation de l'affaire a pris le pas sur la réalité. Ce que l'on reproche aux journalistes c'est d'avoir participé à une véritable stigmatisation. Ainsi,

Écrit par le 4 juin 2026

on parle « du procès des viols de Mazan » alors qu'il conviendrait plutôt de titrer « le procès des violeurs de Gisèle Pélicot ». Étonnante cette pratique journalistique qui consiste à vouloir privilégier le lieu sur les personnes. La vraie victime reste Gisèle Pélicot.

Aujourd'hui la ville a besoin de tourner la page et faire en sorte que le nom de cette petite bourgade provençale ne soit pas constamment associée à ces crimes. A Mazan la vie a repris son cours normal. Comme le disent certains habitants « c'est ceux qui ne vivent pas ici qui plaignent le plus ceux qui y habitent ». Au fond c'est le traitement journalistique qui aura d'avantage marqué les esprits que les faits eux-mêmes. Un comble.

[De Gisèle Halimi à Gisèle Pelicot : 50 ans après, même combat](#)

---

## Vaucluse : 12 librairies indépendantes en fête ce samedi 26 avril

Ecrit par le 4 juin 2026



À l'occasion de la journée mondiale du livre et du droit d'auteur, la [27e édition de la Fête de la librairie indépendante](#) se déroulera ce samedi 26 avril. En Vaucluse, une douzaine de commerces proposeront une animation spécifique à la clientèle.

Quel est le point commun entre Comédie Humaine, La Mémoire du monde, Youpi, Orange bleue, Mot à Mot, Librairie de l'Horloge, L'Éphémère, Le Léopard amoureux, L'Annexe, Fontaine Luberon, Les Causeuses, et Le Passeur de L'Isle ? Ce sont 12 librairies indépendantes qui offriront à leurs visiteurs une rose et un livre pour célébrer ce commerce de proximité, force locale de l'économie du livre. Sur toute la région, les librairies participant à l'opération sont au nombre de 56.

Durant cette manifestation nationale, 700 librairies se mettront en fête dans toute la France, la Belgique et le Luxembourg. Organisé par l'association [Verbes](#) et la librairie parisienne des [Abbesses](#), l'événement est une déclinaison de la Sant Jordi en Catalogne. Cette tradition médiévale outre-pyrénées consiste à offrir une rose. Depuis près de 100 ans, il est aussi d'usage d'offrir un livre, en soutien à la chaîne du livre.

Pour la 27e édition, l'organisation, en partenariat avec les éditions Gallimard, rassemble cinq beaux livres en un seul, sur lequel ont œuvré cinq artistes et intellectuels. Intitulé "Esprit es-tu là ?", il est tiré à 26 000 exemplaires et sera remis aux clients des librairies qui participent à cette journée du 26 avril (voir

Ecrit par le 4 juin 2026

encadré). À travers ces cinq variations, le geste est d'évoquer cette mystérieuse « revenance » littéraire qui invite à une contemplation, une rêverie, un voyage imaginaire, un déplacement fictif qui achemine le lecteur vers la plus profonde province du dedans. « Nous aimerions exprimer combien nous tous, libraires, sommes très émus d'être les confidents privilégiés des lecteurs qui mènent une double vie dans les librairies, poursuivant un chemin secret de livre en livre » explique [Marie-Rose Guarnéri](#), Présidente de l'association Verbes à l'origine de la Fête de la librairie indépendante.

**Librairies vauclusiennes participant à l'événement :**

Avignon : [Comédie Humaine](#) ; [La Mémoire du monde](#) ; [Youpi](#)

Orange : [Orange bleue](#)

Pertuis : [Mot à Mot](#)

Carpentras : [Librairie de l'Horloge](#)

Le Thor : [Librairie L'Éphémère](#)

Cavaillon : [Le Lézard amoureux](#)

Malaucène : [L'Annexe](#)

Apt : [Fontaine Luberon](#)

Bollène : [Les Causeuses](#)

L'Isle-sur-la-Sorgue : [Le Passeur de L'Isle](#)

**Le livre offert regroupe les oeuvres suivantes :**

*Robert Desnos et ses fantômes* par Gabriel Dufay

*Les plaques d'écrivains dans Paris* par Antoine Ginésy

*Les dédicaces oubliées* par Claire Morel

*Les spectres de la littérature du XIXe* par Daniel Sangsue

*Une cartographie onirique des librairies* par Vahram Muratyan

Ecrit par le 4 juin 2026



Amy Rouméjon Cros

Écrit par le 4 juin 2026

## Opération 'Nettoyons le Sud' : les Vauclusiens pourront y participer le 26 avril

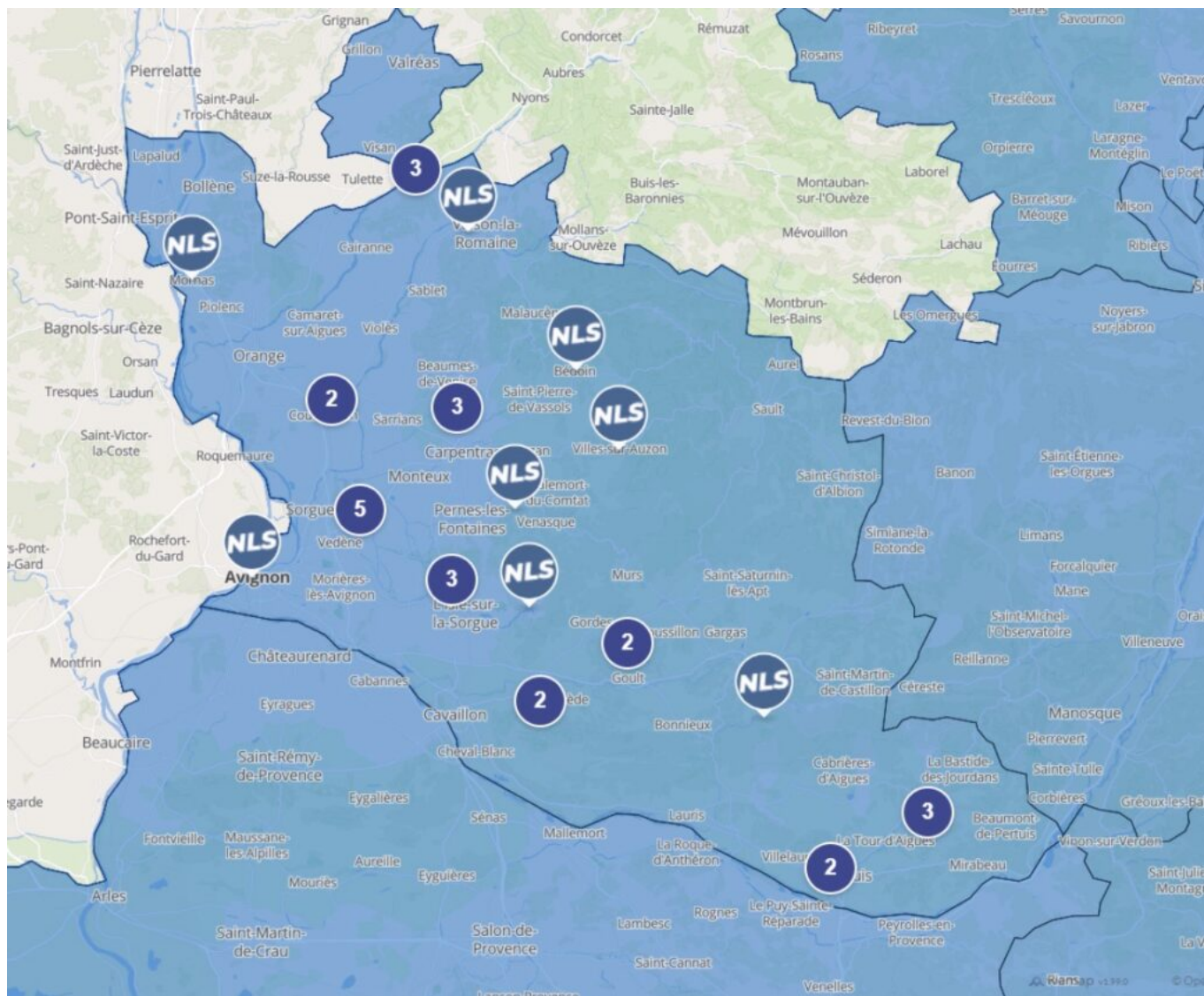


La 3e édition de 'Nettoyons le Sud', organisée par la [Région Sud](#), se déroulera ce samedi 26 avril dans tout le territoire. L'inscription s'effectue en ligne et les outils seront attribués aux participants le jour J.

En Vaucluse, ce sont 28 sites qui permettront aux habitants de s'inscrire à l'événement auprès des mairies, ainsi que 5 autres sites encadrés par des associations. Les regroupements sur les points de ramassages donneront lieu à un temps de collecte de déchets, précédés ou suivis par des animations : petit repas, verre de l'amitié, ateliers, jeux, concours, troc aux plantes...

Chaque commune ou association ayant son programme, comme à Bédarrides, où le ramassage se fera depuis un paddle sur la rivière. Un écho local à l'Année de la mer en région Sud, qui met en lumière les enjeux environnementaux liés à la préservation du littoral et des fonds marins. « Dans le cadre de l'Année de la Mer, 'Nettoyons le Sud' ne se limite pas à une simple journée de mobilisation : c'est un message fort pour rappeler que chacun peut être acteur du changement ! Rues, forêts, plages, parcs... Chaque geste compte », déclare [Renaud Muselier](#), président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Ecrit par le 4 juin 2026



Cliquez sur la carte pour accéder aux sites participants.

## Objectifs à la hausse

L'an passé, 85 tonnes de déchets avaient pu être ramassées en un jour. Forte de son succès en 2024, l'opération attend cette année plus de 20 000 bénévoles sur les 400 points de collectes dans toute la région. L'objectif à atteindre ? Ramasser 100 tonnes de déchets, soit le double de ce qui avait été collecté lors de la première édition il y a deux ans par 10 000 participants.

L'opération annuelle 'Nettoyons le Sud' prolonge le vaste programme de réduction des déchets de la Région 'Zéro déchet plastique en stockage d'ici 2030' qui, depuis 2017, permet de tripler la quantité de plastique collecté. Ce programme comprend une charte signée par 356 acteurs (collectivités, entreprises, écoles), le réseau 'ReMed zéro plastique' ayant collecté 354 tonnes de déchets depuis 2019, l'appel à

Ecrit par le 4 juin 2026

projets 'Ensemble pour une nature zéro déchet plastique' avec 72 structures (3,5 millions d'euros depuis 2017), et enfin, l'appel à projets 'Vrac et Consigne' soutenant 18 projets pour la consigne des emballages réemployables (plus d'1 million d'euros investis depuis 2023).

### **Comment participer ?**

- 1) Trouvez et participez à un point de ramassage près de chez vous sur [www.nettoyons.maregionsud.fr](http://www.nettoyons.maregionsud.fr)
  - 2) Sur place, les équipes vous remettront un kit de ramassage
  - 3) Vous êtes prêt pour participer au grand rassemblement populaire en faveur de notre environnement !
- Vous êtes une commune et vous n'avez pas encore rejoint l'initiative ? RDV sur [www.nettoyons.maregionsud.fr](http://www.nettoyons.maregionsud.fr)

A.R.C

---

## **Rhonalpal : la référence des palettes dans le Sud-Est de la France est implantée à Cavailon**

Ecrit par le 4 juin 2026



**Ce site de 7 000m<sup>2</sup> a ouvert ses portes en 2016, à deux pas de l'autoroute A7, du MIN (Marché d'intérêt national) et à portée de nombre d'entreprises d'agroalimentaire, de logistique et de domaines viticoles qui ont besoin de palettes de bois solides pour transporter toutes leurs productions.**

La maison-mère [Rhonalpal](#) a été créée à Saint-Priest, dans la banlieue lyonnaise en 1991, et s'est agrandie au fil du temps. Et c'est un Lyonnais de 25 ans, [Maxime Jay](#), qui dirige le site vauclusien depuis 2023. Après des études de commerce, il a fait un interim de deux mois au siège de l'entreprise. « Au bout de quelques semaines de présence, j'avais apparemment le bon profil, ils m'ont gardé et confié un poste de direction. J'ai saisi ma chance et je suis arrivé à Cavaillon. »

Rhonalpal travaille exclusivement pour des professionnels, fabrique, fournit, vend, collecte, répare et recycle des palettes. « Nous les reconditionnons au maximum et quand vraiment une palette n'est plus réparable, elle est broyée en copeaux comme couvert végétal ou en pellets, ces granulés pour poêles à bois, rien ne se perd. Nous participons à une forme d'économie circulaire, c'est un marché dans l'air du temps, tendance, écolo. » Pour enlever un stock de palettes vides, Maxime Jay a recours à des camions de taille et de forme différente, porteurs, semi-remorques et ampliroll, ces engins télécommandés avec un bras de levage hydraulique muni d'un crochet qui soulève cargaisons, containers et palettes et les décharge pour les recycler.

Ecrit par le 4 juin 2026

« Nous travaillons avec nombre de boîtes de transports mais aussi des industriels, des commerçants, des maraîchers, des arboriculteurs. Nous quadrillons le Vaucluse, les zones d'Avignon Nord, Sud et Courtine, mais aussi Sorgues avec Eurenco, Le Pontet, mais nous allons aussi ailleurs en Provence, au MIN de Châteaurenard, dans les ports de Fos-sur-Mer, de la Joliette à Marseille, de Port-Saint-Louis-du-Rhône, à Saint-Martin-de-Crau, Miramas, Salon, Aix-en-Provence, Peyrolles. » Maxime Jay a aussi des vigneron réputés parmi ses clients, comme Château Mont-Redon à Châteauneuf-du-Pape, et des domaines du Luberon à Oppède, Ménerbes ou Bonnieux.

« Je suis arrivé ici il y a un an et demi, on était quatre. Aujourd'hui, on a plus que doublé les effectifs nous sommes entre 10 et 11 (trieurs, réparateurs, chauffeurs) selon les saisons et les besoins. Je m'occupe de tout, personnel, administration, exploitation et gestion méthodique des collectes pour minimiser notre empreinte carbone. Il faut trouver le bon équilibre, donc je fais aussi du sport ! »

La crise n'épargne pas le monde des palettes. Le patron a su élargir le nombre de clients, donc de commandes pour pallier la baisse des prix. Du coup, le chiffre d'affaires du site Rhonalpal de Cavaillon affiche 2,6M€ pour 2024, soit une progression de +200 000€ et +150 000 palettes. Dans un environnement inflationniste et fluctuant, pari réussi pour ce jeune et dynamique directeur de site.

Ecrit par le 4 juin 2026



Écrit par le 4 juin 2026



©Rhonalpal

Contact : 04 90 71 16 99

---

## **(Vidéo) 'Being Prey', du théâtre éco-féministe au Théâtre des Halles**

Écrit par le 4 juin 2026



**'Being Prey' (être une proie), un spectacle basé sur l'œuvre de Val Plumwood, philosophe éco-féministe environmentaliste australienne.**

Val Plumwood (1939 - 29 février 2008) est une philosophe, enseignante et militante écoféministe australienne qui a plaidé contre la séparation des humains du reste de la nature. La pensée de cette philosophe est une contribution majeure à la philosophie comme à l'écologie. Son œuvre explore la notion de communauté écologique dont l'espèce humaine fait partie et appelle à considérer tous les êtres vivants sur un pied d'égalité.

### **La prise de conscience de Val Plumwood**

Alors qu'elle est attaquée en 1985 par un crocodile marin dans le parc National de Kakadu, Val Plumwood, philosophe éco-féministe environmentaliste australienne, prend violemment conscience que son corps appartient à la chaîne alimentaire ; l'ordre établi entre humain et nature s'effondre pour elle en une fraction de seconde.

Écrit par le 4 juin 2026

## Un texte philosophique d'une force inouïe

'Being Prey' rend compte de cette fulgurance physique et philosophique vécue dans sa chair. Saisis par ce texte d'une force inouïe, Mario Fanfani et Emmanuel Vigier partagent au plateau avec la comédienne Mar Sodupe et la philosophe Jeanne Burgart Goutal cette philosophie de l'action réunissant corps et pensée.

## Les Rendez-vous avec Plumwood !

Les Rendez-vous avec Plumwood ! se présentent comme une série de petites formes performatives, des moments artistiques intimistes, dédiées à l'œuvre de Val Plumwood. Chaque rendez-vous est conçu comme une étape de la création de Being Prey. Tous deux s'inscrivent dans un projet global sur la pensée du vivant.

Texte : Val Plumwood

Mise en scène : Mario Fanfani et Emmanuel Vigier

Avec Mar Sodupe, Jeanne Burgart Goutal, Mario Fanfani et Emmanuel Vigier

**Vendredi 25 avril. 20h. 5 à 22€. A partir de 12 ans. [Théâtre des Halles](#). Rue du Roi René. 04 32 76 24 51.**

---

## 'Zaïde' de Wolfgang Amadeus Mozart à l'Opéra Grand Avignon ce week-end

Ecrit par le 4 juin 2026



### **Une fable initiatique hors du temps ces vendredi 25 et dimanche 27 avril à Avignon.**

Composé en 1780, *Zaïde* est un singspiel inachevé en deux actes, inspiré par la mode des récits orientaux et l'attrait de l'exotisme au XVIIIe siècle. L'œuvre se situe dans un Orient imaginaire, dans l'empire ottoman, et mêle amour, oppression et quête de liberté, sur fond de critique de l'esclavage et des abus du pouvoir. Elle met en scène deux jeunes esclaves chrétiens amoureux Zaïde et Gomatz, qui aidés par Allazim vont braver la jalousie furieuse du sultan Souleyman.

### ***Zaïde* de Wolfgang Amadeus Mozart, un opéra inachevé**

*Zaïde* nous arrive avec la réputation d'un opéra mystérieux car inachevé. Mozart a été bien plus connu par *La Flûte enchantée* ou *L'enlèvement au sérail*. Mais c'est précisément ce qui a intéressé la metteuse en scène Louise Vignaud. Mettre en scène un opéra sans ouverture, sans final, avec un livret posthume a été une gageure. « Il a fallu entamer un travail de recherche et de réécriture afin d'en dégager la vision la plus exacte, un conte philosophique destiné par Mozart à faire penser ses contemporains sur le genre humain, ses complexités, ses peurs, ses désirs. »

Ecrit par le 4 juin 2026

## Autour du spectacle

Immersion dans les coulisses : partir à la découverte des derniers préparatifs du spectacle depuis les coulisses. Réservée aux détenteurs du billet du spectacle du jour. *Vendredi 25 Avril. 18h45. Réservation : [aurore.marchand@grandavignon.fr](mailto:aurore.marchand@grandavignon.fr)*

Prologues : 45 minutes avant les représentations de Zaïde, un éclairage sur l'ouvrage est proposé. Entrée libre sur présentation du billet du spectacle. *Vendredi 25 avril. 19h15. Dimanche 27 avril. 13h45. Salle des Préludes.*

***Vendredi 25 avril à 20h. Dimanche 27 avril à 14h30. 10 à 75€. [Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.***