

Écrit par le 4 juin 2026

## Habitats partagés pour seniors : portes ouvertes à Cavailon et Mollégès



**Ouvrant ce mois-ci, les nouvelles résidences pour colocation entre seniors de [CetteFamille](#), entreprise sociale et solidaire, proposent des journées portes ouvertes. Elles se dérouleront le mercredi 16 avril à Cavailon puis le jeudi 17 avril à Mollégès.**

La cinquantaine d'habitats partagés de CetteFamille en France, mais aussi à Bruxelles, vise à développer les colocations entre seniors. L'entreprise solidaire d'utilité sociale (ESUS), créée en 2016 et basée en Normandie, a déjà notamment investi les 3/4 de la France. Les deux maisons provençales ouvrant leurs portes au public sont quant à elles les premières implantées dans le Sud-Est du pays.

Une nouveauté dans la région qui permettra de faire connaître aux visiteurs ce mode d'hébergement innovant, une alternative à la solitude ou à la charge des accompagnants. Ainsi, les habitats collectifs

Ecrit par le 4 juin 2026

sont aménagés pour accueillir aussi bien des personnes âgées, que des personnes malades ou en perte d'autonomie, dans un cadre bienveillant avec un suivi régulier.

### **Des colocations confortables et rassurantes**

La [maison partagée de Cavailon](#) s'adresse particulièrement aux personnes malades d'Alzheimer, aux maladies apparentées ou bien pour les seniors ayant besoin d'accompagnement des soignants au quotidien. Elle propose une capacité de 8 chambres meublées pour 350m<sup>2</sup> de surface totale, dans une bâtisse bourgeoise en banlieue de la ville. Elle possède pour le confort de tous un ascenseur et un jardin clôturé.

Quant à la [maison partagée de Mollégès](#), elle est conçue pour les personnes âgées en perte d'autonomie. Le lien social créé par la colocation appuie ainsi le travail des professionnels de santé qui suivent les résidents. Cet habitat bourgeois d'une surface de 415m<sup>2</sup> peut rassembler jusqu'à 9 personnes et est également équipé d'un ascenseur. Un jardin de 3000m<sup>2</sup> entoure la maison pour permettre les moments partagés en extérieur en toute sérénité.



Maison partagée de Cavailon

Écrit par le 4 juin 2026



Maison partagée de Mollégès

©CetteFamille

« L'intérêt principal du modèle de CetteFamille réside dans l'autonomie de chaque maison où les colocataires décident de leur vie quotidienne et aménagent leur espace », résume la société normande. En développant son activité en Provence avec des logements confortables et rassurants en faveur d'un public fragile, elle cherche également à créer et pérenniser des emplois dans notre région.

***Journées portes ouvertes de CetteFamille - habitats partagés pour seniors***

***Mercredi 16 avril de 9h à 17h. 134 Chemin des Fugueyrolles de Saint-Roch à Cavillon.***

***[Inscription aux visites sur le site.](#)***

***Judi 17 avril de 9h à 17h. 176 Boulevard du Clos de la Font à Mollégès. [Inscription aux visites sur le site.](#)***

Amy Rouméjon Cros

Ecrit par le 4 juin 2026

## « Dites-le avec des fleurs » : Auribeau, Monieux et Camaret distingués pour la valorisation de leur environnement



Les labels 'Qualité de Vie' et 'Villes et Villages Fleuris' viennent d'être décernés par [Renaud Muselier](#), le président de la [Région Sud](#) et François de Canson, président du [Comité Régional du Tourisme](#).

Parmi les 264 communes distinguées pour « la promotion du patrimoine végétal », dans le Vaucluse, le label '3 Fleurs' a été décerné à Auribeau (70 habitants), Monieux (268 habitants) et Camaret-sur-Aigues. De leur côté, Beaumes-de-Venise et Le Pontet gardent leur label '2 Fleurs' auquel accède désormais

Écrit par le 4 juin 2026

L'Isle-sur-la-Sorgue. Enfin Cavaillon, Pertuis et Sorgues, eux, ont '1 Fleur'.

Mention spéciale pour l'étang salé de Courthézon. Cet espace sensible naturel, où l'on extrayait du sel au Moyen-Âge, n'en contient plus mais en a gardé le nom. Niché au coeur des vignobles de Châteauneuf-du-Pape, ce bassin de rétention des eaux de pluie est une zone de biodiversité qui abrite nombre d'espèces protégées, insectes, oiseaux, reptiles. Un circuit de 2,4km en fait le tour, une boucle pédagogique accessible à tous, préservée, où on peut se promener et pique-niquer en famille tout en observant la nature.



Ecrit par le 4 juin 2026



L'étang salé de Courthézon. ©Mairie de Courthézon

### « **Bien plus que des fleurs** »

Pour Renaud Muselier, « ces labels, ce sont bien plus que des fleurs ! Ils symbolisent une volonté collective d'offrir à nos habitants un cadre de vie harmonieux, durable et accueillant. La Région Sud est un territoire où on respire mieux, où on vit mieux. »

Et François de Canson conclut : « 80% des habitants de Provence-Alpes-Côte d'Azur vivent dans un climat et un environnement de qualité. Et ces labels jouent aussi un rôle crucial dans le choix de destinations touristiques des étrangers. Ils constituent donc un atout majeur dans l'attractivité donc la promotion de notre région. » D'ailleurs elle occupe la 3e place en France derrière La Nouvelle Aquitaine et l'Occitanie avec 42,3 millions de nuitées pour 2024, soit +4,2% pour l'hôtellerie et +11% pour le camping.

## Saint-Gobain recrute des alternants en Provence-Alpes-Côte d'Azur



**Le groupe [Saint-Gobain](#), leader mondial de la construction durable présent notamment au Pontet et à Cavaillon, lance une campagne de recrutement d'alternants en France pour 2025-2026. 60 postes sont à pourvoir en région Provence-Alpes Côte d'Azur.**

Ouverts à tous les niveaux d'étude, du CAP au Master, les postes en alternance proposés par Saint-Gobain concernent aussi bien les activités de l'industrie ou de la distribution de matériaux, que les fonctions supports (marketing, achat, digital) ou opérationnelles (maintenance, vente, logistique...).

Les contrats en alternance reposent sur une logique d'acquisition de compétences et de transmission des savoirs. Faire son alternance chez Saint-Gobain permettrait aux étudiants de s'engager concrètement dans la transition durable du bâtiment et de la construction. Des perspectives d'embauche sont envisageables à l'issue du contrat.

Écrit par le 4 juin 2026

« Notre ambition est de construire un environnement de travail motivant, où tous nos collaborateurs trouvent un sens au quotidien dans leurs actions, explique [Régis Blugeon](#), directeur des Ressources Humaines de Saint-Gobain France. Les nombreuses opportunités de carrière offertes aux jeunes talents constituent un véritable levier pour leur développement professionnel, tout en contribuant activement à la transition durable du bâtiment. »

Pour faire connaître ses offres d'emploi en alternance, Saint-Gobain vise les jeunes à travers [des vidéos sur le réseau social Tiktok](#), mettant en avant ses alternants qui parlent de leurs missions, leurs projets ainsi que de l'ambiance au travail.

Pour accéder aux offres d'emploi en alternance, [cliquez ici](#).

---

## Ciné-concert avec l'Orchestre National Avignon-Provence au Cinéma Capitole

Ecrit par le 4 juin 2026



**L'Orchestre national Avignon-Provence (ONAP) nous invite à un ciné-concert inédit : *The Lady Vanishes* (Une femme disparaît), chef-d'œuvre d'Alfred Hitchcock.**

Ce chef-d'œuvre d'Alfred Hitchcock correspond à la période anglaise du mythique réalisateur britannico-américain. Ce film de 1938 est présenté en version originale sous-titrée avec la musique originale du compositeur Gilles Alonzo, interprétée en direct par les 32 musiciens de l'Orchestre national Avignon-Provence.

### **A propos de *The Lady Vanishes***

Ce film d'espionnage britannique est une adaptation cinématographique du roman *The Wheel Spins* écrit par Ethel Lina White, une romancière britannique célèbre pour ses intrigues policières à suspense. L'intrigue plonge les spectateurs dans l'espace confiné d'un train et, à la manière du *Crime de l'Orient Express*. À la veille de la Seconde Guerre mondiale, ce film est résolument politique car critiquant un régime nazi dont le nom ne sera jamais prononcé.

Écrit par le 4 juin 2026

## L'intrigue

Dans une région imaginaire d'Europe de l'Est, un groupe de voyageurs se retrouve bloqué dans un petit hôtel après qu'une avalanche ait bloqué le départ de leur train. Parmi eux se trouvent plusieurs Britanniques fantasques dont Iris, une jeune femme qui doit prochainement se marier. Le lendemain, sur le quai de la gare, Iris est accidentellement assommée par la chute d'un pot de fleur. Heureusement, Miss Froy, une charmante vieille dame, vient à son secours et la remet d'aplomb dans le train. Peu après cet épisode, Iris s'assoupit, mais au réveil Miss Froy a disparu. Et malgré ses recherches, les autres passagers nient avoir jamais vu cette vieille dame...

## Pourquoi un ciné-concert ?

« À la fin des années 30 dans les productions anglaises, la pratique était de n'utiliser que de très courts fragments musicaux excepté les titres d'ouverture et de fermeture. Hitchcock s'inscrit donc complètement dans cette tradition. » Avec *The Lady Vanishes*, il va donner à la musique un rôle primordial car c'est bien elle qui donne au spectateur et aux protagonistes de l'histoire toutes les clés de compréhension du scénario. Je pense que le ciné-concert permet de vivre une expérience assez exceptionnelle, en amplifiant les émotions des spectateurs. Pour *The Lady Vanishes*, j'ai souhaité écrire une partition orchestrale qui plongera le spectateur dans l'univers haletant de ce film d'espionnage », nous confie le compositeur Gilles Alonzo

## Un événement proposé en partenariat avec le Festival international Music & Cinema Marseille

En ouverture, *Le Cri*, un court-métrage d'animation réalisé par les élèves de l'[École des Nouvelles Images](#) sera projeté. Cet événement est proposé en partenariat avec le [Festival international Music & Cinema Marseille](#) (MCM) et le [Cinéma Capitole MyCinewest](#) - Le Pontet.

**Samedi 12 avril. 20h. Tarif enfant 8€. Adulte. 15€. Cinéma Capitole Studios MyCinewest. Le Pontet.**

---

# Le loup est à l'affiche du nouveau Ventoux Magazine

Ecrit par le 4 juin 2026



**Le 64e [Ventoux Magazine](#) vient de paraître. La présence du loup en Vaucluse, la forêt de Bédoin, les Pagas du Ventoux, ou encore les bénévoles au secours des animaux sauvages sont mis en lumière dans ce nouveau numéro printanier.**

À la Une du nouveau Ventoux Magazine, on trouve un dossier sur le loup, présent en Vaucluse depuis une quinzaine d'années. Ce n'est pas le seul animal à apparaître dans cette nouvelle édition. Les Pagas du Ventoux et les animaux sauvages en détresse sont eux aussi, à l'honneur, dans ce 64e numéro.

Le lecteur pourra trouver l'inspiration à travers des portraits fascinants tels que celui de l'artiste Alexia Carr, ou encore ceux des artisanes Solange Chivas, fabricante d'archets de violon, d'alto, de violoncelle et de contrebasse, et Jennifer Bachelard qui travaille le bois, l'art et la matière pour fabriquer des meubles. L'Atelier de chauffe, à Pernes-les-Fontaines, sera aussi mis en avant.

Comme dans chaque numéro, on trouve également des idées de sortie dans le Vaucluse, la Drôme et les Alpes-de-Haute-Provence, mais aussi des inspiration culinaires pour régaler nos papilles. Dans ce 64e magazine, Glenn Viel, chef de l'Oustau de Baumanière et Michel Hulin, chef de la Cabro d'Or à Baumanière aux Baux-de-Provence, délivreront leurs recettes.

Pour vous procurer le 64e Ventoux Magazine, [cliquez ici](#).

Écrit par le 4 juin 2026

Agenda de votre printemps p.76

# VENTOUX

MAGAZINE

**LOUP**  
15 ans de présence  
en Vaucluse

Virtuose de l'archet à Caromb  
Itinérance en Baronnies provençales  
À Carpentras, le leader du chocolat bio

PRINTEMPS 2025

R 29497 - N°64 - F. 5,90€

Alexia Carr,  
artiste tous azimuts

Secouristes  
de la faune sauvage

Forêt en fête  
à Bédoin

## Deux rendez-vous prochainement à la Collection Lambert d'Avignon

Ecrit par le 4 juin 2026



### **Les Jeudis de la Collection Lambert accueillent l'artiste chercheur Fabien Léaustic**

En s'appuyant sur l'exposition Sève élémentaire présentée au Grenier à Sel, Fabien Léaustic tracera le parcours d'une recherche à la frontière entre les arts, les sciences et l'anthropologie, jalonnée de collaborations avec des laboratoires scientifiques. De l'exobiologie, science qui s'attache à étudier l'apparition de la vie sur Terre, au rôle supposé des météorites dans ce processus, l'artiste - chercheur propose une lecture de son œuvre tout en pointant les enjeux éthiques, sociaux et culturels que soulèvent nos connaissances en génétique.

*Jeudi 10 avril. 19h. Entrée libre.*

### **Inauguration de l'exposition 'Okinawa' de l'artiste Victoire Thierrée**

L'exposition 'Okinawa!!' présente une série de photographies noir et blanc réalisée par l'artiste sur l'île d'Okinawa (Japon) et à la Smithsonian Institution de Washington (États-Unis) entre 2019 et 2023, ainsi qu'une série de sculptures en verre réalisée au Centre international de recherche sur le verre (CIRVA) en 2025.

Écrit par le 4 juin 2026

Le projet 'Okinawa!!' a été sélectionné par la commission mécénat de la Fondation des Artistes, qui lui a apporté son soutien. Il a également reçu, en 2019 et 2022, le soutien à un projet artistique du Centre national des arts plastiques. 'Okinawa!!' a aussi bénéficié de la résidence de Victoire Thierrée à la Villa Albertine, programme de l'Institut français pour la culture et l'éducation.

La production des sculptures en verre au Cirva et de l'exposition à la Collection Lambert bénéficie du soutien de la Drac PACA, dans le cadre du programme Mieux Produire, Mieux Diffuser.

*Vernissage vendredi 18 avril de 19h à 21h (dernière admission 20h30)  
Exposition du 19 avril au 15 juin 2025.*

**Musée d'Art Contemporain. [La Collection Lambert](#). 5 rue Violette. Avignon.**

## Concert symphonique gratuit à Monteux



**Pour la première date de la saison culturelle au lac de Monteux, la ville organise un concert symphonique à entrée libre ce samedi 12 avril.**

Pour se prêter au cadre de l'amphithéâtre de la dune donnant sur le lac, la magie s'opérera avec l'[Orchestre symphonique académique de Würzburg](#) et ses 75 musiciens, sous la direction de Markus Pop.

Écrit par le 4 juin 2026

L'occasion d'apprécier les œuvres de Aaron Copland, Erich Wolfgang Korngold et Sergei Rachmaninov, composées au début du XXe siècle.

L'événement ouvre la programmation des [Rendez-vous du lac](#) qui se dérouleront jusqu'en septembre. Plus d'informations sur la saison seront prochainement publiées sur notre site.

*Concert symphonique à l'amphithéâtre de la dune, Lac de Montoux samedi 12 avril à 17h - Entrée gratuite avec participation libre*

A.R.C

---

## **Dans les coulisses de la 'Route des Arts et Gourmandises', pour déguster et juger les artisans de Vaucluse**

Ecrit par le 4 juin 2026



C'est à la [Chambre des Métiers et de l'Artisanat](#) de la Rue Vernet à Avignon, en présence de sa dynamique présidente Valérie Coissieux, que s'est réuni pendant plus de deux heures le jury composé de membres du [Conseil Départemental](#) et de [Vaucluse Provence Attractivité](#) et d'artisans réputés de Vaucluse. En tout, 14 propositions alimentaires ont été humées, avalées, jaugées, comparées, passées au crible, avec un tableau de notes pour l'apparence, l'arôme, le goût, la saveur, la représentativité des produits du département et l'accent sur les circuits courts et « le 100% Made In Vaucluse. »

La dégustation a débuté par un moulin du Luberon entre Oppède et Ménerbes et son huile d'olive intense, au goût subtil d'artichaut. Ensuite, place à une chocolaterie de Puyméras qui fait venir ses fèves de cacao d'Amérique du Sud par voiliers, moins polluants que les bateaux à moteur et qui utilise du miel et des amandes du nord Vaucluse. Place après à une confiserie qui existe depuis 1873 à Gargas et propose notamment des fruits confits et des calissons. Chacun donne son point de vue, l'un trouve que « le glaçage n'est pas terrible », l'autre le qualifie de « délicieux », chacun ses goûts. On continue avec un nougat concocté par un ancien électricien reconverti avec bonheur en maître-artisan qui utilise du miel et de la lavande du coin pour proposer des douceurs de qualité. Autre concurrent, un chocolatier de Sérignan-du-Comtat dont le fourgon vintage « Y » Citroën noir trône devant la boutique, il propose notamment des caramels au safran, « une tuerie », commentera l'un des jurés. Il a déjà été récompensé par un Award au Salon du chocolat à Paris en 2016.

Écrit par le 4 juin 2026

Au tour d'un pâtissier-glacier-chocolatier de Cavaillon avec ganache de chocolat grand cru, qui travaille avec le lait de la ferme d'à côté. Un nougâtier de Valréas concourt avec une crème de nougat « somptueuse, à se lécher les babines » dira une gourmande du jury. Place ensuite à une adresse de confiserie de Saint-Rémy renommée depuis 1866 dont nous tairons le nom, le temps de la proclamation du palmarès, mais qui figurera à coup sûr sur ce circuit des gourmandises incontournables. Un peu plus tard, les jurés testeront un sorbet au thym élaboré par un maître-artisan d'Ansouis, un nougat de Sault et enfin un gin de la Barthelasse.

La brochure éditée par la Chambre des Métiers et de l'Artisanat sortira fin-mai chez l'un des artisans sélectionnés dans La Route des Arts & Gourmandises 2025. Elle participera à la promotion de l'excellence de nos créateurs et invitera touristes et autochtones à pousser la porte des boutiques et ateliers, à découvrir les pépites des métiers de bouche et surtout à consommer local.

Ecrit par le 4 juin 2026



Ecrit par le 4 juin 2026



Écrit par le 4 juin 2026



©La Route des Arts & Gourmandises

Contact : [www.artsetgourmandises.fr](http://www.artsetgourmandises.fr)

Écrit par le 4 juin 2026

## 'Carte Cadeau Avignon' une initiative pour dynamiser le commerce de proximité



**Morgan Kerzreho**, presque trentenaire breton installé à Toulon, vient de créer une carte cadeau pour soutenir les commerçants indépendants face à la concurrence des grandes enseignes et du commerce en ligne. Cette carte cadeau multi-enseigne propose aux avignonnais, vaclusiens et aux touristes d'effectuer leurs achats dans les boutiques locales, les restaurants et les lieux de bien-être.

Ecrit par le 4 juin 2026

En valorisant le commerce local et en facilitant l'accès à une offre variée, « [La Carte Cadeau Avignon](#) » incarne une nouvelle manière de consommer en centre-ville. Un geste simple qui soutient l'économie locale et encourage la découverte des trésors d'Avignon.

### **Une initiative privée déjà présente à Aix en Provence et Lille**

Cette initiative privée a déjà séduit Aix en Provence en juin 2024 et Lille depuis fin juillet : « C'est une ville au tissu de commerces indépendants fort et original, avec du potentiel en termes de fréquentation touristique. Je suis sûr que Carte Cadeau Avignon va trouver son public, » parie Morgan Kerzrheo.

### **Une Carte Cadeau Avignon lancée le 26 mars**

Lancée en mars, la carte cadeau Avignon devrait s'inscrire dans le temps et étoffer son offre au gré des 32 commerces du centre-ville déjà adhérents au dispositif : des restaurants avec pignon sur rue comme Mama Corsica, des lieux de sport et détente comme le Studio du Nid, des bijoux avec La Pompadour, de la mode avec la boutique pour hommes Contact etc... Et 15 nouveaux commerces seraient en cours d'adhésion portant à 47 les commerces inscrits.

### **Séduire 50 boutique et au-delà**

L'objectif est d'attirer 50 boutiques et de rassembler un panel de propositions de shopping diverses et non concurrentes. La seule condition pour rejoindre l'initiative : être un [commerçant indépendant](#) et se situer dans l'aire avignonnaise en centre et hyper-centre. Le montant minimum d'achat requis est de 10€, la carte est valable un an et retient 8% du montant effectué dans le commerce.

### **Disponible en ligne**

La Carte Cadeau Avignon est disponible exclusivement en ligne, [ici](#), via [la plateforme](#) sécurisée ou via l'application Carte Cadeau. Le choix du montant est librement défini par l'acheteur. L'utilisation est flexible : un seul solde, plusieurs commerces possibles. Les différentes options de livraison : impression immédiate, envoi par e-mail ou par courrier. Les entreprises peuvent également commander des cartes en volume pour leurs collaborateurs ou leurs clients via un formulaire dédié.

Ecrit par le 4 juin 2026



Ecrit par le 4 juin 2026

Copyright NR