

Avignon : opération de dépollution de la Durance par le SMAVD



Une opération importante de dépollution de la Durance est en cours de puis le 8 juillet 2024 dans le but de permettre le retrait de nombreux dépôts sauvages dans la rivière qui se jette dans le Rhône. Cette initiative a été mis en place par le syndicat mixte d'aménagement de la vallée de la durance (SMAVD).

Le SMAVD poursuit sa mission de protection de la Durance et de ses habitants. Depuis le 8 juillet 2024, une opération de dépollution d'envergure est en cours afin de retirer et de limiter le nombre de dépôts sauvages au sein du cours d'eau vauclusien. Pour permettre la réalisation la plus sécuritaire et efficace possible, la commune d'Avignon va intervenir pour limiter l'accès à la zone des véhicules légers qui causent bien souvent des incivilités dommageables.

Une opération de restauration de la franchissabilité piscicole sur les seuils en Durance avait été initiée au préalable avec une restructuration de la digue palière. Avec ces actions, le SMAVD poursuit son objectif d'offrir un cadre de vie sain et durable aux habitants du bord de la Durance. Depuis plusieurs années, la rivière est encombrée par des dépôts de plusieurs nature (pneus, amiantes, déchets BTP, déchets



ménagers). Les voiries attenantes vont désormais faire l'objet dans les prochains jours de mesures de gestion limitant les accès à ces secteurs vulnérables.

Les déchets collectés sont traités

Tous les déchets collectés à travers ces opérations sont traités dans les filières adaptées à savoir : 30 tonnes de déchets ménagers et industriels banals, 5 tonnes de pneus et 3 tonnes de plaques d'amiantes.

Sur plus de 6km, l'entreprise SABATIER Marius qui se spécialise dans les opérations de nettoyage et de collectes a entrepris de nombreuses actions et interventions pour le compte du SMAVD afin de dépolluer la zone souhaitée. La collecte des dépôts sauvages a duré plus d'une semaine et a mobilisé 4 opérateurs, un camion benne et un tractopelle sous la houlette d'un garde du SMAVD. Le coût global de l'opération est d'environ $33\,000\,\mathrm{cl}$ TTC.

Cavaillon : concert en hommage aux Rolling Stones au Théâtre Georges Brassens



Ecrit par le 6 novembre 2025



Les musiciens du groupe <u>Midnight Ramblers</u>, formé en 1979, joueront les plus gros succès des 50 ans de carrière des Rolling Stones lors d'un concert ce jeudi 18 juillet au Théâtre Georges Brassens à Cavaillon. *Angie, Satisfaction, Paint it Black* ou encore *Miss You*, tous les succès du groupe de rock britannique seront présentés.

La première partie du concert sera assurée par le musicien franco-américain basé à Marseille Artie. Accompagné par une valise rythmique, des harmonicas, et sa takamine parlor, il transportera le public dans son univers original, imprégné de blues et de folk.

Le tarif est au prix de 12€ (5€ pour les moins de 16 ans). Pour accéder à la billetterie, <u>cliquez ici</u>.

Jeudi 18 juillet. 21h. Théâtre Georges Brassens. 80 Avenue du Cagnard. Cavaillon.

Coline Serreau seule en scène et sans filet à la Scala Provence



Si on vous dit Coline Serreau ? On répond immédiatement Trois hommes et un couffin

Mais connaissez vous Coline Serreau la trapéziste ? La dénicheuse de talent hip hop, la metteuse en scène d'Opéras à Bayreuth, la présidente de l'académie Fratellini, bien sûr la réalisatrice de *Trois Hommes et un Couffin* mais aussi de *La Crise* avec Maria Pacôme.

Une seule en scène radieuse et décapante

Elle n'a pas changé : toujours son beau sourire et sa chevelure de lionne. Elle va nous raconter sans chichi sa « belle histoire », histoire d'une vie bien remplie avec de belles rencontres, des anecdotes cocasses et des dessous de tournages hilarants. Des documents d'archives sont projetés judicieusement



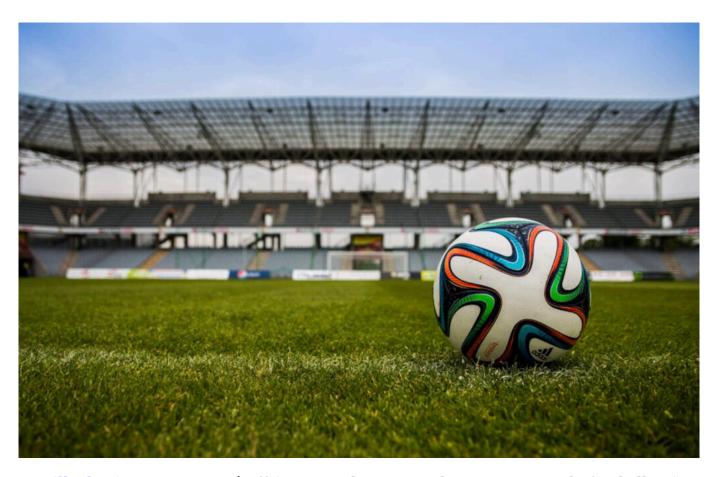
pour permettre de découvrir des pépites telles que l'Opéra « la Chauve Souris» monté en hip hop , André Dussolier s'essayant x fois à une réplique dans *Trois Hommes et un couffin* ou Maria Pacôme en tournage à l'abri d'une borie. On rentre aussi dans l'intimité familiale avec l'arrivée de la télévision, le branchement de la machine à laver , la recherche d'argent de poche. Bref un spectacle comme on les aime où à travers un personnage familier on (re)découvre une époque, des souvenirs qui ressurgissent, des pensées qui se rejoignent.

Il n'y avait que deux dates pour Coline Serreau à la Scala Provence correspondant aux deux lundis de relâche. Le spectacle peut se voir en automne 2024 au Théâtre Michel à Paris.

Jeux olympiques 2024 : la Ville d'Avignon offre 1.000 places pour des rencontres de foot au Vélodrome



Ecrit par le 6 novembre 2025



La <u>Ville d'Avignon</u> a annoncé offrir 1.000 places pour deux rencontres de football qui se dérouleront dans le cadre des Jeux Olympiques. Ces deux parties de foot féminin seront des matchs à élimination directe qui auront lieux au stade Vélodrome, à Marseille, fin juillet. Les inscriptions sont d'ores et déjà ouvertes.

Avignon continue de vivre son été 2024 au rythme des Jeux Olympiques de Paris. Et pour fêter la tenue de cet évènement planétaire sur le territoire national, la Ville d'Avignon a décidé de faire plaisir et de faire profiter ses habitants en offrant 1.000 places pour deux matchs de football féminin, à savoir Allemagne-Australie et USA-Allemagne, respectivement le jeudi 25 juillet, à 19h et le 28 juillet, à 21h.

Pour les plus jeunes et pour éviter tous frais de déplacements, la Ville d'Avignon met à disposition des cars avec des départs prévus avenue Pierre de Coubertin, à partir de 13h le 25 juillet et à 15h le 28 juillet. Plusieurs modalités sont à connaître : tout mineur devra être accompagné par un adulte, les billets sont digitaux et nominatifs (donc prévoir une carte d'identité) et le nombre de places est limité à quatre par personne.

Pour participer à cette initiative et obtenir votre « ticket d'or », il vous suffit de vous inscrire sur le lien suivant : service.sports@mairie-avignon.com



Entrainement ouvert au public pour l'équipe de France de BMX à Sarrians

L'équipe de France (femme et homme) de BMX, sélectionnée pour les Jeux Olympiques est actuellement en terres vauclusiennes pour s'entrainer à quelques jours du début de la compétition à Paris. Le choix d'installer ce camp d'entrainement à Sarrians apparait comme logique étant donné du nombre important de vauclusiens qui composent la délégation.

Ce jeudi 18 juillet 2024, à 18h30 (il faut être sur place pour 18h), il sera possible s'assister à un de leurs entrainements sur la piste de Sarrians, située au 22 avenue de la Camargue. Les vauclusiens qui s'y rendront pourront réaliser des images des champions et apercevoir <u>Florian Rousseau</u>, le directeur du programme olympique à la Fédération Française de Cyclisme sur piste.

Vaucluse : la fête votive 2024 débarque à Violès



La fête votive de Violès débutera ce vendredi 19 juillet 2024 pour faire rimer été avec festivités. Organisée par la Commission Municipale « culture-fêtes et cérémonies-vie associative », cet évènement qui est une tradition annuelle durera jusqu'au mercredi 24 juillet avec plusieurs activités, attractions et loisirs



Au programme de cette édition 2024, les vauclusiens pourront retrouver des jeux gratuits avec récompense pour les enfants (-12 ans), des concours de boules, de pêche, de belote, de l'accrobranche ou grimpe des arbres (dès 6 ans), un repas avec au menu un couscous, un spectacle équestre, un défilé musical, des attractions foraines, une buvette durant les 5 jours sans oublier la traditionnelle soirée mousse avec animation DJ, un spectacle cabaret et en bouquet final, un feu d'artifice offert par la municipalité.

Infos pratiques : Fête votive de Violès. Du vendredi 19 juillet au mercredi 24 juillet 2024. Plusieurs activités place de l'ancienne gare ou au Café des Croisières. Programme complet et détaillé jour par jour disponible en cliquant <u>ici</u>.

(Vidéo) Jeux olympiques : l'équipe masculine de gymnastique artistique du Canada pose ses valises à Avignon



Ecrit par le 6 novembre 2025



A dix jours du début des jeux olympiques 2024 qui se dérouleront à Paris, l'équipe masculine de gymnastique artistique du Canada a décidé de terminer sa préparation au sein des halles sportives Génicoud, gymnase labellisé centre de préparation aux J.O. Le mardi 16 juillet 2024, les athlètes ont effectué leur premier entrainement au sein du gymnase vauclusien en présence de la maire d'Avignon Cécile Helle et d'un public curieux. Attirée par les infrastructures à disposition et l'aspect culturel de la ville d'Avignon, la délégation canadienne effectuera une semaine d'entrainement jusqu'à dimanche avant de se rendre à Paris.

J-10. Le vendredi 26 juillet, les jeux olympiques 2024 qui se dérouleront sur le territoire national, à Paris, débuteront. Durant près de trois semaines, 32 sports présenteront 329 épreuves sportives durant lesquels des athlètes représenteront leurs pays et s'affronteront. Ça sera notamment le cas de <u>l'équipe masculine de gymnastique artistique du Canada</u> qui après une septième place en finale des derniers championnats du monde, tentera de ramener une ou plusieurs médailles dans le « grand nord blanc ».

Et pour préparer cette échéance mondiale, l'équipe canadienne a choisi Avignon pour y installer son dernier camp d'entrainement avant les jeux. Ce mardi 16 juillet, l'équipe nationale canadienne a effectué un entrainement ouvert au public et a été accueilli par la maire d'Avignon, <u>Cécile Helle</u> « notre



Ecrit par le 6 novembre 2025

délégation était déjà venue auparavant pour un stage de préparation aux championnats du monde ici, au <u>CPJ Halles Génicoud</u> et avait été impressionné par la qualité des infrastructures et du cadre offert par l'ANT et la ville d'Avignon. Ici on s'entraine sur du matériel Gymnova qui sera aussi celui qu'on retrouvera lors des épreuves à Paris, c'est un facteur important. L'idée c'était de pouvoir faire une dernière semaine avec des demis journées d'entrainement au calme, dans un lieu que les garçons connaissent et pouvoir profiter d'une ville culturelle pour se ressourcer avant le début des jeux » a déclaré <u>Greg Jackson</u>, gestionnaire de programme de la délégation canadienne.



L'impulsion de la Ville d'Avignon

Présente pour accueillir l'équipe canadienne dans les locaux, récemment inaugurées, la maire d'Avignon Cécile Helle s'est montré très satisfaite et fière qu'une nation olympique est choisie la cité papale comme lieu d'entrainement « c'est évidemment une immense fierté, on essaye d'inscrire la ville dans une dynamique sportive depuis 2014 et on a agit dans ce sens en faisant le pari de la requalification d'un certain nombre d'équipements sportifs et aujourd'hui ça porte ses fruits. Nous avions déjà accueilli l'équipe du Québec et elle a été notre porte-voix pour convaincre l'équipe de gymnastique masculine du Canada à venir ici » a réagit la maire de la ville.



Si Cécille Helle met l'accent sur la qualité et la requalification des infrastructures qui ont finit par séduire une équipe olympique en vue de sa préparation, c'est parce que la Ville d'Avignon a impulsé une politique sportive dynamique et innovante et n'a pas hésité à mettre les moyens pour offrir les meilleurs outils aux vauclusiens. C'est notamment le cas avec les Halles sportives Génicoud, situées au cœur du quartier Champfleury et inaugurées en 2020 « le gymnase Génicoud c'est aujourd'hui des halles avec quatre espaces destinés aux activités de gymnastique mais aussi aux arts du cirque, un autre aux parcours urbains et enfin un espace intergénérationnel. On a fait un gros travail pour mettre l'espace dédié à la gymnastique en configuration et qu'il soit homologué et qu'il puisse être identifié par les équipes internationales de gymnastique, je ressens également beaucoup de fierté car le club hôte, l'ANT gymnastique, avec Laurent Michelier, le directeur de structure sportive qui a été lui-même un grand champion et qui est à l'initiative de ce projet. L'ANT est un grand club sur le plan national et je trouve que c'est aussi une belle reconnaissance pour les efforts et le talent de ses adhérents qui font rayonner notre territoire » conclut Cécile Helle.



La maire d'Avignon, Cécile Helle qui remet un cadeau de bienvenue aux athlètes canadiens



'Inavouable', un duo de chant et de charme à la Manufacture



Alexis HK et Benoit Dorémus nous invitent dans leur loge

On a l'habitude de voir ces deux chanteurs dans des salles beaucoup plus grandes. Ici, ils choisissent de nous raconter leur amitié en chansons en nous invitant dans leur loge.

Ils sont assis de part et d'autre d'une table : fleurs, fruits, verres d'eau tels qu'on se l'imagine. Il y a le silence avant l'entrée en scène, les blagues potaches pour évacuer le stress, les questions saugrenues, les accords de guitare. Ils se vouvoient avec distinction pour mieux nous asséner une chute triviale ou lourdingue assumée. Ils jouent autant entre eux qu'avec leurs instruments.



Des chansons qui ne devraient jamais sortir des loges

Il y a des pensées, des secrets qu'on ne dit qu'à un ami. Avec l'Ami, on peut se dire l'impensable, l'inavouable. Ainsi sont leurs confidences « so british », un brin dandy avec juste ce qu'il faut de dérision et d'humour pour en saisir le propos tout en riant de bon cœur : on se moque des survivalistes, on mélange *I Can See Clearly Now* de Jimmy Cliff avec *Marche à l'ombre* de Renaud, on fustige le racisme et la misogynie de *Melissa* de Julien Clerc alors même que l'on entonne volontiers « Ce que tu es belle quand j'ai bu » d'Alexis HK. Dino, la tractopelle de Michel Fourniret ne peut être chanté que pour le public averti que nous sommes. Quand ils parlent de leurs expériences de concert en appartement à Conflans-Saint-Honorine pour compléter des cachets d'intermittents, ça sent le vécu !

Une belle parenthèse dans « leur carrière » que cette pause festivalière

On les connaissait sur scène pour la plupart d'entre nous, on les découvre, fragiles dans leur loge. On comprend que l'idée de ce spectacle est un bonheur pour eux, une histoire d'amitié et de parcours du combattant dans le paysage impitoyable de la chanson à textes en France. L'air de rien, ils dévoilent avec dérision leurs talents d'acteurs, de compositeurs, de musiciens et ça fait un bien fou.

Jusqu'au 21 juillet (relâche le 17). 21h10. 14 et 20€. <u>La Manufacture</u>. 2 bis Rue des Ecoles. Avignon.

Le Festival d'Avignon 2025 se dessine déjà avec l'arabe en langue invitée



Ecrit par le 6 novembre 2025



Tiago Rodrigues et Pierre Gendronneau étaient on ne peut plus radieux pour faire un pré-bilan public de ce festival de tous les dangers annoncés - crainte d'une baisse de fréquentation due aux dates, aux Jeux olympiques et aux élections - ce lundi dans la cour du Cloître Saint Louis à une semaine de la fin de cette 78° édition.

Avant d'en venir aux chiffres, le directeur Tiago Rodrigues a tenu à conforter son choix d'organiser la Nuit d'Avignon, non pas pour se justifier face aux critiques reçues, mais pour réaffirmer que le Festival d'Avignon a toujours été depuis Jean Vilar un festival de résistance, que la Cour d'honneur a toujours été le meilleur plateau pour s'exprimer. Il s'est félicité que dès le 8 juillet, après le résultat des élections législatives, « ce festival de résistance soit devenu un festival de célébration. »

Les chiffres parlent d'eux-même

Pendant 23 jours:



- 35 spectacles et 2 exposition
- 218 représentations payantes, 5 en entrée libre et deux expositions
- 121 508 entrées à la vente (hors entrées libres)
- 60 débats et rencontres, rendez-vous tout public dans le cadre du Café des idées
- Plus de 300 rendez-vous en cumulant spectacles, rencontres, lectures, débats, projections
- 34 lieux dont 20 extramuros
- 29 créations en 2024 qui représentent 83% de la programmation (+5% que 2023)
- Deux tiers de la programmation sont des premières mondiales (21 créations au Festival d'Avignon 2024, soit 60% de la programmation)
- 25 projets produits ou co-produits par le Festival (70%)
- Parité absolue avec 19 femmes (50%) et 19 hommes (50%)
- L'artiste complice Boris Charmatz : volets de spectacles, un atelier chorégraphique, des rencontres au café des idées (Café complice, Foi et Culture), Territoires cinématographiques
- Transmission Impossible : 50 participants français et internationaux venus de Taiwan, de Corée du Sud, du Portugal et de Lituanie
- Langue invitée : 30 % de la programmation en relation avec la langue invitée espagnole, 55% de porteurs de projets étrangers soit 11 nationalités représentées, une communication trilingue
- Première fois : 54 % des artistes sont invités pour la Première fois au Festival d'Avignon et plus de 7000 personnes touchées

Retour vers un futur prometteur

Une certitude : le Festival 2025 aura lieu en juillet, pendant trois semaines au moins et avec la perspective d'avoir des dates communes avec le festival Off. L'artiste complice sera la chorégraphe Marlène Montero Freitas qui fera l'ouverture de la Cour d'honneur. Poursuite de l'idée d'une langue invitée — et non pas d'un pays, trop réducteur — qui sera l'arabe, en partenariat avec l'Institut du Monde Arabe. Le projet 'Démonter les remparts pour finir le pont' de Gwenaël Morin est reconduit, l'auteur et metteur en scène Milo Rau créera « Pièce commune – Volksstück » en tournée à Avignon et aux alentours, en partenariat avec le Wiener Festwochen (Autriche).

Le Vaucluse accueille son 25e espace France Services



Ecrit par le 6 novembre 2025



Un nouvel espace labellisé France Services a été inauguré ce lundi 15 juillet au sein des locaux Avenir 84 à Avignon. C'est le 25e espace de ce type que compte le département de Vaucluse.

Près de 3 000 France Services devraient être déployés, sur l'ensemble du territoire français, d'ici 2027. Le Vaucluse, lui, en compte 25, dont le dernier, situé à Avignon, qui vient d'être inauguré. Ces espaces France Services permettent de rapprocher le service public des usagers.

Ce service gratuit garantit l'accueil et l'accompagnement des usagers dans leurs démarches administratives concernant divers sujets tels que : la santé, la famille, la retraite, le droit, le logement, les impôts, la recherche d'emploi, ou encore l'accompagnement au numérique. France Services estime que 4 démarches sur 5 sont entièrement résolues dès le premier passage dans un espace France services.

Le nouvel espace avignonnais, situé dans les locaux d'Avenir 84, vient compléter les services assurés par le Bus France Services d'Avignon, qui est très sollicité. Ainsi, cet espace accueille le public du lundi au vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 17h au 27 bis Avenue de la Trillade (immeuble Le Ventoux).



Pour trouver un espace France Services autour de chez vous, cliquez ici.