

Vaucluse : les travaux prévus en mai



Renforcement d'une chaussée sur l'île de la Barthelasse, aménagement d'un carrefour giratoire à Vedène, ou encore la route du Mont Ventoux côté Nord qui reste fermée. Quels travaux sont prévus au mois de mai en Vaucluse ?

Dès ce mercredi 15 mai, 3 km de chaussée vont être refaits sur l'île de la Barthelasse, sur la route de l'Islon à hauteur de l'usine écluse d'Avignon. Les travaux devraient durer une quinzaine de jours. Une circulation alternée va être mise en place.

La neige et le verglas ont refait une apparition au Ventoux durant le mois d'avril. Compte tenu des aléas météorologiques, la route du versant Nord qui mène au sommet du Mont Ventoux depuis le Mont Serein reste fermée pour l'instant. La route du versant Sud, quant à elle, est ouverte.

Le Département de Vaucluse aménage un carrefour giratoire entre la RD53 et l'avenue Vidier à Vedène. Les travaux ont débuté le 8 janvier et les ouvriers sont en train de procéder à la mise en œuvre de la 1^{re} couche d'enrobés.

Les autres chantiers en cours

• Aménagement de la <u>déviation de la RN7 à Orange</u>. Les travaux sont prévus jusqu'à la fin de



l'année 2026.

- Aménagement de l'accès à la future maison d'arrêt ZAC du Plan (RD942) à Entraigues-sur-la-Sorgue. Les travaux sont en cours.
- Réparation du <u>pont de la RD907n au Pontet</u>. Les travaux ont commencé le 11 mars pour cinq mois avec des fermetures de nuit (du 13 au 17 mai et du 21 au 25 mai, de 21h à 6h) et des déviations locales.
- Renforcement de la couche de roulement d'une partie de la RD52 à Sarrians et Bédarrides. La mise en œuvre des enduits définitifs est prévue à partir du 13 mai pour environ deux semaines.
- Restructuration du collège Saint-Exupéry à Bédarrides. Les travaux ont débuté en juillet 2022 et devraient se terminer cet été.
- Réhabilitation du collège Lou Vignarès à Vedène. Le chantier a été entamé en février 2023, pour une durée de 37 mois.
- Construction du nouveau bâtiment Memento, pôle des patrimoines de Vaucluse à Avignon. La fin de ce chantier est prévue pour le dernier trimestre 2024.
- Extension du service 'Livre et Lecture' à Sorgues. Les travaux démarrés début avril et pour une durée de 14 mois.

Burn Controllers : la start-up avignonnaise qui veut surfer sur le marché des jeux vidéos



Ecrit par le 7 novembre 2025



Le jeux vidéo est aujourd'hui le marché le plus important et le plus lucratif de toute l'industrie du divertissement. En CA, il pèse deux fois plus que le cinéma et la musique réunis. Dans ce marché très concurrentiel, <u>Burn Controllers</u>, une start-up avignonnaise tente de percer, mais d'une façon plutôt originale...

Aujourd'hui, le marché des jeux vidéo c'est 175 milliards de \$ (162 milliard de €). Un record pour un secteur d'activité qui il y a encore quelques années était méprisé. Entre les constructeurs de consoles et les développeurs et éditeurs de logiciels de jeux, se faire sa place n'est pas une chose aisée. Burn Controllers, une petite société avignonnaise a eu l'idée de se spécialiser dans l'optimisation et la personnalisation des manettes de jeux.



Ecrit par le 7 novembre 2025



Elle propose à tous les possesseurs de consoles PS 4 ou 5 ou encore d'Xbox de se configurer via leur site internet une manette aux performances améliorées et surtout qui leur soit toute personnelle et unique. Les possibilités de personnalisation y sont quasi infinies. S'agissant des améliorations techniques et sans rentrer dans les détails elles permettent d'être plus rapide et de combiner des mouvements en simultanée, ce qui n'est pas toujours possible avec les manettes de base. Les joueurs avertis savent apprécier.

En France, plus de 39 millions de personnes jouent à des jeux vidéo

Aujourd'hui, leader français sur ce marché, la start-up escompte un développement important et rapide



de son activité. En France, plus de 39 millions de personnes jouent à des jeux vidéo, et plus de la moitié au moins une fois par semaine (source Médiamétrie 2023). La pratique du jeu vidéo devient même un métier avec la constitution de teams de compétition professionnels. A partir de là, améliorer les performances de la manette de base et personnaliser son plus fidèle compagnon de jeu devenaient une évidence. Encore fallait-il y penser. C'est ce constat qui a été à l'origine de la création de la société, en 2010.

Quels sont les pays les plus accros aux jeux vidéo ?

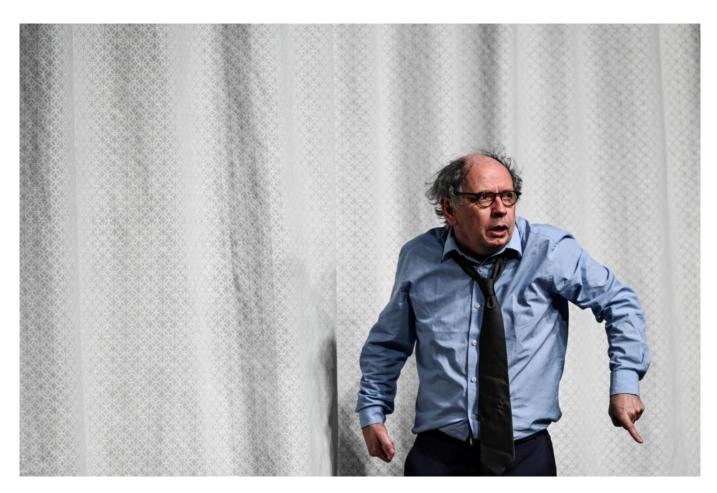
L'entreprise pour ambition de vendre d'ici trois ans 40 000 manettes par an

Pour les associés repreneurs de l'entreprise, le succès de cette activité repose sur deux principes essentiels : l'innovation technique et la communication. Côté technique l'entreprise dispose d'un brevet et côté communication elle compte sur le rôle des influenceurs, qu'il s'agisse de joueurs connus ou des teams qui performent dans de grandes compétitions nationales et internationales. Pour <u>Sébastien Konigsmann</u> et <u>Brieux Autin</u>, deux des 9 associés qui ont racheté l'entreprise, l'objectif est de vendre, cette année, 7 000 manettes. Pour eux, 2024 sera l'année de la reconquête. L'entreprise pour ambition de vendre d'ici trois ans 40 000 manettes par an, soit un CA de 4 M€. Certes on est loin des mastodontes du marché, mais la société réfléchit à créer autour d'elle tout un éco système qui pourrait déboucher sur la création de nouvelles activités.

Et c'est peut-être un signe du destin, <u>Burn Controllers</u> est installée juste en face d'une école de conception de jeux vidéo, dans le quartier de <u>Courtine</u> à Avignon. La société escompte ainsi développer toute une série de métiers situés en aval et en amont de son activité. Des plasturgistes pour les coques des manettes, des graphistes pour la personnalisation, des électroniciens pour les fonctions techniques, des développeurs pour les applications numériques, des techniciens en marketing pour la communication, des managers d'équipes d'E sport... Et c'est là que pourra se jouer toutes la synergie avec la société mère MCES, dont le métier est de gérer des équipes d'E. Sport. On est loin des premières bornes d'arcane des années 70 que l'on retrouvait dans les bistrots. Neuf générations de consoles sont passées par là et cette filière est devenue leader sur le marché du divertissement, avec une croissance exponentielle qui en fait rêver plus d'un.



Une adaptation de L'Avare au Théâtre des Halles ce mercredi



Une adaptation de L'Avare mise en scène par Olivier Lopez, artiste associé du Théâtre des Halles depuis 2019

Après Bienvenue en Corée du Nord en 2018, 14 juillet en 2019, Rabudôru, Poupée d'amour en 2021 et Augustin Mal, n'est pas un assassin en 2022, le Théâtre des Halles accueille une version revisitée de la comédie de Molière par Olivier Lopez.

L'avarice au centre des conflits intergénérationnels

Olivier Lopez a choisi d'axer cette version revisitée de *L'Avare* autour des conflits intergénérationnels. Harpagon, joué par Olivier Broche, impose à ses proches une austérité qui tourne au cauchemar,



rechigne sur chaque dépense, appréhende l'arrivée du moindre voleur. Il enterre et déterre mille fois par jour une cassette remplie d'écus, objet transitionnel, tentative désespérée de conjurer la mort. Harpagon est avare, certes, mais c'est pour lui une question de survie. *L'Avare* est une pièce sur l'ordre patriarcal, qui dénonce sa cruauté et la place réservée à la jeunesse.

La compagnie Cité Théâtre d'Olivier Lopez

Avec sa dernière création, la <u>Compagnie Cité Théâtre</u> continue à s'engager à témoigner de son époque en puisant ses inspirations dans le réel. Elle aborde des sujets qui dérangent, et révèle les fissures et les aspérités de notre société. La compagnie considère le théâtre avant tout comme un lieu pour penser le monde autrement et faire acte de résistance.

Texte : Molière. Mise en scène : Olivier Lopez

Avec Olivier Broche, Gabriel Gillotte, Margaux Vesque, Romain Guilbert, Noa Landon, Olivier Lopez, Annie Pican, Stéphane Fauvel, Marine Huet, Simon Ottavi

Mercredi 15 mai. 20h. 5 à 22€. Théâtre des Halles. Rue du Roi René. Avignon. 04 32 76 24 51.

(Photos) Mont Ventoux : les Vauclusiens à la chasse aux aurores boréales



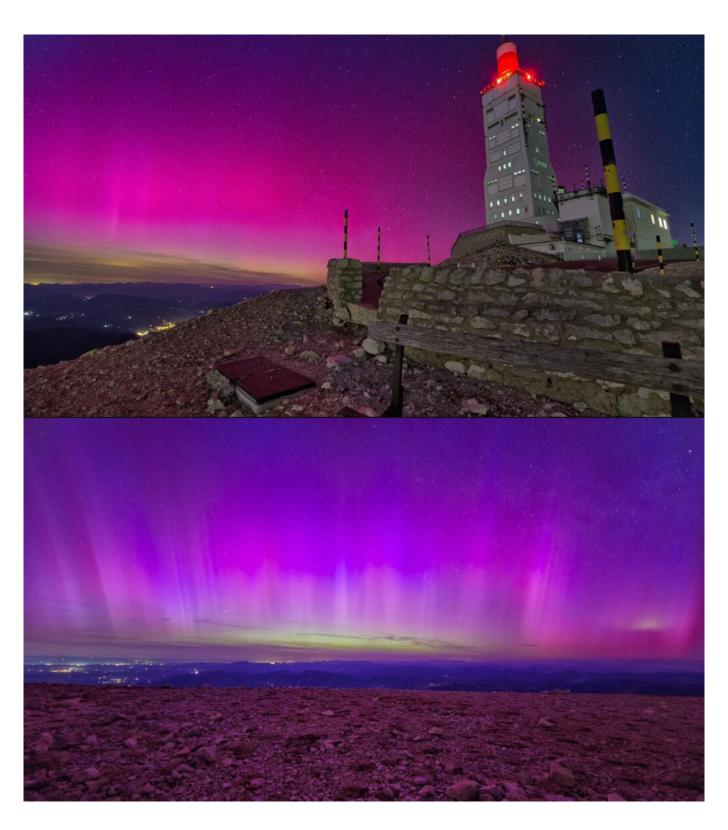
Ecrit par le 7 novembre 2025



L'information n'a échappé à personne le matin du samedi 11 mai. Beaucoup se sont réveillés déçus de ne pas avoir su. Dans la nuit du vendredi 10 au samedi 11, des aurores boréales ont pu être aperçues dans le ciel dans différents lieux en France et ailleurs. Ainsi, on a pu voir des images spectaculaires du Mont-Saint-Michel ou encore de la Dune du Pilat sous un ciel aux tons rosés, ou encore verts. Le Vaucluse aussi, a pu apercevoir ce phénomène.



Ecrit par le 7 novembre 2025





Photos réalisées par le photographe Ken B. dans la nuit du vendredi 10 au samedi 11 mai. © Ken B.

Nombre de photographes et d'amateurs se sont précipités au sommet du Mont Ventoux ce week-end avec l'espoir de capturer les aurores boréales. Ces dernières étaient bien visibles à l'œil nu ce vendredi soir, elles ont donné lieu à de magnifiques clichés de la part de talentueux photographes vauclusiens. « Nous n'étions que quatre ou cinq au Mont Ventoux ce vendredi à avoir pu profiter du spectacle », affirme le photographe Ken B., qui suit l'activité du ciel au quotidien grâce au site internet <u>Space Weather Live</u> qui donne l'activité solaire et les prévisions aurorales en direct.



Panorama pris par le photographe <u>Sébastien Bur</u> dans la nuit du vendredi 10 au samedi 11 mai. © Sébastien Bur

De nombreux médias ont suggéré que le phénomène allait se répéter dans la nuit du samedi 11 au dimanche 12 mai. Si les Vauclusiens étaient peu nombreux le vendredi soir au sommet du Géant de Provence, ce dernier a vu son affluence grimper en flèche ce samedi soir. Entre le Chalet Reynard et le sommet du Mont Ventoux, de nombreuses voitures étaient garées sur les côtés de la route. Au sommet, les personnes présentes se comptaient par centaines. Certaines sont venues équipées : tapis, couverture, thermos avec boisson chaude, et bien évidemment appareil photo et trépied. D'autres sont juste venues accompagnées de leur smartphone afin d'immortaliser le moment, mais de profiter pleinement avec les yeux. Malheureusement, le pic d'intensité ayant eu lieu le vendredi soir, les aurores boréales se sont montrées plus timides ce samedi soir. « Il était presque impossible de les apercevoir de nos yeux, mais heureusement que l'appareil photo permet de les révéler », indique le photographe Lenny Vidal sur Instagram.



Ecrit par le 7 novembre 2025



Photo prise par le photographe <u>Lenny Vidal</u> dans la nuit du samedi 11 au dimanche 12 mai. ©Lenny Vidal

Un phénomène rare mais pas inédit

S'il n'est pas rare d'apercevoir des aurores boréales dans les régions polaires, ce n'est pas tous les jours qu'on peut se venter d'en avoir vu en France. « Elles sont causées par l'interaction entre les particules émises par le soleil, l'atmosphère et le champ magnétique de la Terre », explique le spationaute français Thomas Pesquet sur ses réseaux sociaux. Le soleil ayant atteint un pic d'activité ce vendredi 10 mai, des aurores ont donc pu être observées à des latitudes plus basses qu'habituellement.

Selon l'Agence américaine d'observation océanique et atmosphérique, cette tempête géomagnétique était de niveau 5, soit le niveau maximum sur l'échelle utilisée. Un phénomène de cette intensité n'était pas arrivé depuis octobre 2003. Le soleil atteint son pic d'activité par cycle, tous les onze ans en moyenne. Cet événement peut être à l'origine de perturbations des réseaux de communication par satellite et au sol, des systèmes de navigation ou des émissions de radio.



La meilleure tarte aux fraises de Vaucluse est à Mormoiron



Le Groupement des artisans Boulangers Pâtissiers du Vaucluse a organisé le premier concours départemental de la meilleure tarte aux fraises au CFA d'Avignon. Salariés et apprentis ont mis en avant leur savoir-faire et leur talent pour cette compétition. C'est l'artisan Steven Galea, de la boulangerie pâtisserie Sucre et Farine à Mormoiron, qui a remporté le 1er prix dans la catégorie Salarié.

Plus de 30 artisans/salariés, une vingtaine d'apprentis en catégorie CAP-Mention Complémentaire et quatre apprentis dans la catégorie BP-BM-BTM ont participé à la première édition du concours départemental de la meilleure tarte aux fraises. Le jury a évalué chaque tarte sur quatre critères : la pâte, la crème, l'harmonie et l'équilibre entre la pâte, la crème et les fraises, ainsi que l'aspect général de la tarte.

Le vainqueur du 1er prix dans la catégorie Artisan/Salarié a remporté 250€ en bons d'achats. 150€ et

100€ en bons d'achats étaient offerts pour les 2^e et 3^e prix. Les 1^{er} prix dans les catégories Apprenti ont remporté 100€ chacun.

Les lauréats

<u>Catégorie Artisan/Salarié</u>:

- 1) Steven Galea de la boulangerie pâtisserie <u>Sucre et Farine</u> à Mormoiron
- 2) Mohamed Badrei du Pain d'Antan à Valréas
- 3) Dorian Hernandez de la Maison Jouvaud à Carpentras

<u>Catégorie CAP/Mention Complémentaire</u>:

- 1) Louna Siminski du <u>CFA d'Avignon</u>
- 2) Lucas Lefebvre du CFA d'Avignon
- 3) Alexis Cavalier-Ruis du CFA d'Avignon

<u>Catégorie BP/BM/BTM</u>:

- 1) Maïlys Chalvet de la boulangerie pâtisserie <u>Les Rotondes</u> à Avignon
- 2) Jérôme Rufino de la boulangerie pâtisserie Lyse à Cabrières d'Avignon
- 3) Alexia Souchon du CFA d'Avignon



Ecrit par le 7 novembre 2025



© Groupement des artisans Boulangers Pâtissiers du Vaucluse

La Ville de Sorgues met les chorales à l'honneur



Ecrit par le 7 novembre 2025



Toute l'année, les élèves sorguais du CP au CM2 travaillent avec l'aide de leurs professeurs et des intervenants de l'École municipale de Musique et de Danse (EMMD) pour présenter les spectacles 'Écoles en Chœur' qui met le chant et les chorales à l'honneur.

Les enfants de l'école Sévigné vous donnent donc rendez-vous les lundi 13 et mardi 14 mai à 19h, et ceux des écoles Maillaude, Jean Jaurès, Frédéric Mistral, Elsa Triolet, Marie Rivier et Becassières se succèderont lors de huit soirées du mardi 21 au vendredi 31 mai à 19h. Lors de ces spectacles, les classes de 6°, 4° et 3° CHAM ainsi que des ensembles de l'école de musique accompagneront les chants des enfants.

Lundi 13 et mardi 14 mai. 19h. Gratuit sur réservation au 04 86 19 90 90. Pôle culturel Camille Claudel. 285 Avenue d'Avignon. Sorgues.

Du mardi 21 au vendredi 31 mai. 19h. Entrée libre. Salle des fêtes. 231 Avenue Pablo Picasso. Sorgues.



es Petites Affiches de Vaucluse depu Ecrit par le 7 novembre 2025

Cérémonie du 8 mai : « La paix et la liberté ne sont jamais définitivement acquises »



Sur la Place du Petit-Palais puis au Rocher des Doms, le préfet de Vaucluse, le Délégué Militaire Départemental, la maire d'Avignon, le colonel commandant le Groupement de Gendarmerie du département, le patron des pompiers du SDIS 84, le représentant du Conseil Régional, les portedrapeaux étaient tous là. Ils ont participé au dépôt de gerbes au pied du Monument aux Morts.

La population aussi. Des familles avec leurs enfants, des retraités, des anciens combattants, des jeunes,



se sont tous rassemblés pour ne pas oublier, 79 ans plus tard. Thierry Suquet a lu le discours du ministre de la Défense Sébastien Lecornu et de la secrétaire d'État chargée des anciens combattants Patricia Mirallès. « Le 8 mai 1945, l'Allemagne nazie capitulait, le fracas des armes se taisait. Mais la victoire n'efface ni la guerre, ni les ravages, ni les morts. »

« La guerre est gagnée, voici la victoire, avait déclaré le Général de Gaulle. Mais le dénouement tant espéré à l'époque a eu un prix : des dizaines de millions de vies de combattants et de civils. Cette mémoire est notre héritage autant qu'une leçon », conclut le Préfet de Vaucluse.

De son côté, le représentant vauclusien de l'Union Française des Anciens Combattants et des Victimes de guerre a appelé chacun à rester vigilant. « Au mépris des enseignements de ce passé, fanatisme religieux, terrorisme, réveil des nationalismes et désormais retour de la guerre aux frontières orientales de l'Europe nous rappellent que la paix et la liberté ne sont jamais définitivement acquises. »





Le peintre avignonnais Jean-Christophe Olivier revient à la Galerie Ducastel dans des 'Formes libres'



Nous avions découvert pour la plupart cet artiste au cours de l'hiver 2022 à la Galerie Ducastel

Son travail abstrait sur la lumière et l'espace avait rencontré un beau succès d'estime et public. Ses tableaux — souvent des grands formats — témoignaient d'un esprit libre et non conventionnel tout en recherchant un doux équilibre.



C'est le regard des gens qui est intéressant, moi je ne peux donner que des explications

« Le point de départ de cette exposition est un travail réalisé en 2023 qui s'inscrit dans ma peinture sous la forme d'une série intitulée 'formes libres'. L'utilisation de la couleur et de formes géométriques plus dessinées participe à une expression poétique de la peinture où l'ordre et le désordre se côtoient, le langage se délite, la douceur combat la noirceur. Au départ imbriquées les unes dans les autres, les formes se libèrent et plongent dans un « espace temps » indéfini ; jusqu'à disparaître. Un certain nombre de peintures a été regroupé autour de ce travail ; elles s'inscrivent dans la même veine, éclairant le chemin que je suis. »

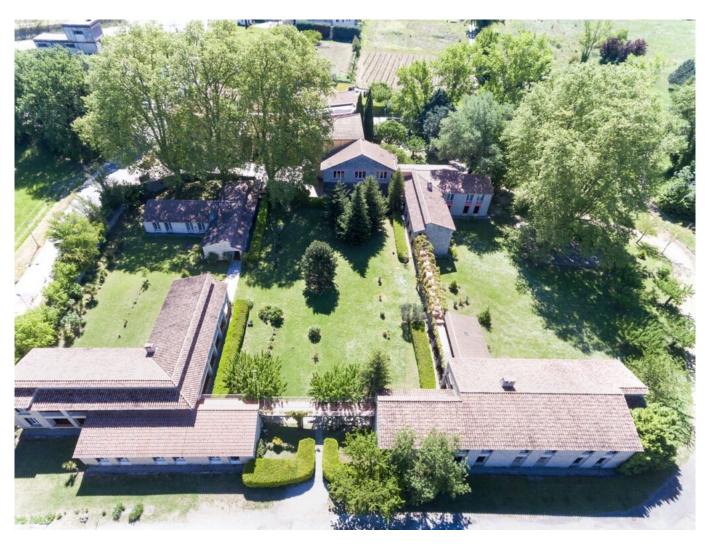
Le vernissage aura lieu le jeudi 16 mai à 19h à La Galerie Ducastel.

Exposition du 16 mai au 6 juin 2024. Galerie Ducastel. 9, rue Folco de Baroncelli. Avignon. 04 90 82 04 54.

Vaison-la-Romaine : le Moulin de César rejoint le réseau de villages de vacances Capfrance



Ecrit par le 7 novembre 2025



<u>Cap France</u> est un réseau de villages de vacances et d'hôtels clubs indépendants en France. <u>Le Moulin de César</u>, situé à Vaison-La-Romaine, vient de rejoindre ce réseau.

La résidence vauclusienne constitue l'escapade idéale au pied du Mont Ventoux, à deux pas des vestiges romains de Vaison-la-Romaine, non loin de la Drôme provençale, mais aussi proche des autres trésors que compte le département de Vaucluse. Le Moulin de César dispose de 30 chambres de deux à quatre lits simples, un pavillon de six chambres de 2 à 4 lits avec sanitaires partagés, ainsi que de deux studios équipés et climatisés pour deux personnes. En plus de son emplacement privilégié, la résidence charme les visiteurs grâce à sa terrasse ombragée, sa piscine, son bar extérieur et toutes ses autres prestations.

En rejoignant le réseau Capfrance, le Moulin de César bénéficie d'une nouvelle visibilité et affirme ses valeurs communes avec le réseau qui sont axés autour de l'accueil et la disponibilité des équipes sur place, le confort des hébergements et la qualité de la restauration. Capfrance établit diverses formules pouvant correspondre au plus grand nombre de profils et promet des expériences uniques à chaque séjour. Le Moulin de César fait partie de la gamme 'Avantage' de Capfrance, qui allie confort des



équipements et activités variées avec des journées rythmées par les séances sportives, les initiations ou encore les découvertes en tout genre.

« Partager des valeurs communes telles que la responsabilité citoyenne, environnementale et la découverte responsable de nos territoires est essentiel pour nous, explique <u>Stéphane Roy</u>, gestionnaire de la résidence de vacances. Notre établissement Le Moulin de César a rejoint Capfrance cette année et nous espérons notamment développer notre clientèle sportive. »