

Écrit par le 9 novembre 2025

La Fondation Frédéric Gaillanne organise un loto géant à l'Isle-sur-la-Sorgue



La [Fondation Frédéric Gaillanne](#) qui œuvre depuis 2008 pour offrir des chiens guides à des enfants déficients visuels organise ce dimanche 7 avril à la salle des fêtes de l'Isle-sur-la-Sorgue un loto géant dont les bénéfices seront reversés à l'association.

Cet évènement qui sera animé par le journaliste sportif vauclusien, Laurent Paganelli, très engagé sur le plan associatif et parrain de la fondation, offrira de nombreux lots pour les gagnants. On pourra notamment retrouver un week-end pour deux personnes à Nice à l'hôtel Le Negresco, deux places VIP pour le mondial Marseillaise à Pétanque ou bien encore les traditionnels paniers garnis.

5€ le carton, 12€ les trois cartons ou 20€ les six, la Fondation a souhaité mettre en place des tarifs abordables pour que ce loto soit ouvert à tous les publics. Une buvette qui offrira de nombreux gâteaux

Écrit par le 9 novembre 2025

et autres pâtisseries sera présente pour régaler l'ensemble des participants. Les recettes bénéficieront à la Fondation Frédéric Gaillanne et aidera la structure à offrir des chiens guides à des enfants déficients visuels.

Infos pratiques : Loto géant au profit de la Fondation Frédéric Gaillanne. Dimanche 7 avril. 14h30 avec une ouverture des portes à 13h30. Salle des fêtes de l'Isle-sur-la-Sorgues. Avenue Napoléon Bonaparte. Plus d'informations pour l'inscription au 04 90 85 11 05.

Une soirée pour faire « La Fête à la Finance » au Théâtre des Carmes ce vendredi



L'objectif de cette soirée, qui aura lieu le vendredi 5 avril, est de sensibiliser le public par l'humour à la répartition douteuse des richesses produites par l'humanité.

De la sensibilisation...à une langue de bois grotesque

Écrit par le 9 novembre 2025

Marc Chesnay, professeur d'économie à l'Université de Zurich, auteur notamment de *La crise permanente*, intervient avec un personnage de banquier (de la Banque Centrale) qui parle pour ne rien dire, dans une langue de bois grotesque empruntée au milieu de la finance, aidé par un jeu de cartes contenant les mots qui vont de façon arbitraire et hasardeuse construire son discours. **20h.**

Du théâtre....à la farce monétaire

C'est en constatant le désarroi et l'incompréhension de beaucoup devant l'économie et la finance, que Valérie Barral et Thierry Paillard de la Compagnie le Rouge et le Vert ont décidé de traiter ce sujet citoyen en profondeur dans une expression avant tout comique et humoristique. « Service compris » est une sorte d'auscultation féroce et tendre de notre société, sous la forme de duos clownesques posés dans des situations tragi-comiques. Les duos de clowns empruntent différents personnages puisés dans divers milieux (clochards, banquiers, paysans, traders, etc). **20h20.**

De la démonstration CQFD.....

Jean-Robert Alcaraz, chercheur et Maître de Conférences en Sciences Economiques à l'Université d'Avignon fait un état des lieux sur la recherche économique et sur les choix de notre société propre à déterminer d'une finance qui lui soit bénéfique ou non. **21h20.**

Des choses à dire...

Un débat avec le public est organisé à l'issue des interventions. **21h40.**

De la dégustation

Une dégustation de grignotage clôt la soirée, ou la continue... avec la ferme de Longo Maï, Mas de Granier . **22h.**

Vendredi 5 avril. Dès 20h. [Théâtre des Carmes](#). 6 place des Carmes. 04 90 82 20 47 / theatre-des-carmes@orange.fr

Tosca de Giacomo Puccini, un opéra flamboyant à l'Opéra Grand Avignon ce week-

Écrit par le 9 novembre 2025

end



Opéra en trois actes, livret de Giuseppe Giacosa et Luigi Illica, d'après la pièce de Victorien Sardou. Musique de Giacomo Puccini, en langue originale. Création le 14 janvier 1900, au Teatro Costanzi à Rome.

Un tragique triangle amoureux

L'action se passe à Rome en 1800. Floria Tosca, cantatrice renommée (la soprano Barbara Haveman) est amoureuse du peintre aux convictions républicaines Mario Cavaradossi (Sébastien Guèze) qui, de son côté, aide Cesare Angelotti (Ugo Rabec), un détenu politique évadé des geôles du château Saint-Ange. Mais Tosca est jalouse et elle soupçonne - à tort - son amant d'entretenir une liaison..

Une Tosca contemporaine mise en scène par Jean-Claude Berutti

« Il y a d'abord eu l'idée qu'il ne devait rien y avoir de construit, de fixe, de définitif, que tout devrait

Écrit par le 9 novembre 2025

avoir la vivacité, la rapidité et la légèreté d'un roman. La ville de Rome devait être partout et en mouvement. Les espaces et la mise en scène n'ont ici qu'un seul but : créer à partir d'images harmonieuses des déséquilibres visuels et scéniques... »

L'[Orchestre National Avignon-Provence](#) sera dirigé par Federico Santi et nous retrouverons le Choeur et la Maîtrise de l'[Opéra Grand Avignon](#) dirigée par Florence Goyon-Pogemberg.

Autour du spectacle

Prologue

45 min avant chaque représentation, l'Opéra Grand Avignon propose un éclairage sur le spectacle auquel vous assistez. Entrée libre sur présentation du billet du spectacle.

Vendredi 5 avril.19h15.Dimanche 7 avril.13h45. Mardi 9 avril . 19h15. Salle des Préludes. Opéra

Immersion dans les coulisses de l'Opéra

Réservé aux détenteurs de billets pour la représentation du 5 avril 20h00. A l'occasion de la première représentation de Tosca, le vendredi 5 avril à 20h, nous proposons à 7 spectateurs de vivre en direct dans les coulisses une partie de la préparation des artistes de la production, solistes, chœurs, musiciens, technique.

**Vendredi 5 avril 2024. 18h45. Informations et inscriptions : aurore.marchand@grandavignon.fr
06 78 82 79 92**

**Représentation le vendredi 5 avril. 20h. Dimanche 7 avril. 14h30. Mardi 9 avril. 20h. 10 à 75€.
[Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.**

Arlequin poli par l'amour dans une version de Thomas Joly à la Scala Provence

Ecrit par le 9 novembre 2025



La pièce de Marivaux revisitée par Thomas Joly

Thomas Joly nous proposera ce vendredi 5 avril une version chatoyante de la pièce de Marivaux : quelques ampoules, des guirlandes lumineuses, des serpentins de papier et le cadre féérique est posé pour cette histoire d'amour qui tournera à la faveur des amoureux sincères et naïfs.

Une fée, amoureuse d'Arlequin, le séquestre. Son beau visage l'a tant séduite qu'aveuglée, elle n'a pas pris la mesure de son manque d'esprit et de sa grande ignorance de toute chose. Elle espère bien toutefois se faire aimer de lui. Mais c'est sans compter sur la force et l'innocence des premiers sentiments amoureux que le bel Arlequin va nourrir pour une jeune bergère des environs.

Thomas Joly, metteur en scène de Starmania et directeur artistique des cérémonies d'ouverture des Jeux Olympiques en juillet 2024

On connaît bien Thomas Joly à Avignon et sa compagnie [La Piccola Familia](#) : il a créé en 2014 lors du Festival d'Avignon, *Henry VI* de William Shakespeare, dans un spectacle-fleuve de 18 heures. Il conçoit également pour le Festival d'Avignon en 2016 *Le Ciel, la Nuit et la Pierre glorieuse* un feuilleton théâtral dans la cour de la bibliothèque Ceccano, retraçant l'histoire du festival en seize épisodes. Il propose avec

Écrit par le 9 novembre 2025

l'auteur Damien Gabriac, les Chroniques du Festival D'Avignon, programme court diffusé sur France Télévisions. Sa création de *Thyeste de Sénèque* ouvre la 72e édition du Festival d'Avignon en 2018 dans la Cour d'honneur du Palais des Papes.

Vendredi 5 avril. 20€. 18 à 35€. [La Scala](#). 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90.

Théâtre des Halles : avec 'Le sale discours', on s'interroge sur notre rapport au propre et au sale



Ecrit par le 9 novembre 2025

« Pourquoi, si l'homme est de plus en plus propre, le monde, lui, semble de plus en plus sale ? »

Sur le plateau, l'auteur David Wahl interprète 'Le Sale Discours', création qui étudie notre rapport à l'environnement et aborde les enjeux environnementaux. Elle parle de nos déchets, de notre hygiène, et de ce que cela dit de nous. Qu'est-ce qu'un déchet ? Que se cache-t-il derrière ? Ces interrogations guident l'histoire qui, à travers plusieurs époques, souligne l'absurdité de certaines de nos actions. L'auteur aborde ces questions sur un ton philosophique, auquel s'ajoute une touche humoristique, décalée et incisive, qui caractérise le travail du metteur en scène Pierre Guillois. Cela leur permet de subtilement décortiquer nos définitions du propre et du sale. Tout en maintenant le doute chez le spectateur, ils demandent sérieusement à l'humanité : « Pourquoi, si l'homme est de plus en plus propre, le monde, lui, semble de plus en plus sale ? ».

David Wahl est comédien, dramaturge et écrivain

À partir de 2008, il se dédie entièrement à l'écriture scénique. Dans son travail, il cherche à tisser des liens entre sciences et théâtre. De ce fait, il collabore sur de nombreux projets et il se rapproche plus particulièrement de la recherche océanique. Il travaille comme auteur avec la compagnie Teatr Piba et écrit les spectacles 'Spluj' et 'Donvor' en collaboration avec l'Ifremer, l'institut français de recherche entièrement dédié à la connaissance de l'océan. Son intérêt pour les fonds océaniques se confirme davantage par son statut d'artiste associé à Océanopolis Brest, le Centre national de culture scientifique dédié à l'Océan. Pour créer 'Le Sale Discours', David Wahl procède de la même manière, il s'est entouré de spécialistes des domaines scientifique, philosophique et théâtral.

L'acteur, dramaturge, et metteur en scène Pierre Guillois, récompensé par Les Molières en 2017 et 2022, se voit confier la mise en espace de cette création

Un spectacle qui s'inscrit dans la série 'Les causeries'. À mi-chemin entre l'enquête et le récit théâtral, la série de spectacles 'Les causeries' explore de nombreux sujets. David Wahl étudie des histoires oubliées, des découvertes scientifiques encore confidentielles ou bien des faits inconnus, amusants et surprenants. Ce projet se présente comme un cabinet de curiosités dont surgissent des récits suscitant l'émerveillement et menant à se questionner sur notre rapport au monde.

Jeudi 4 avril. 20h. 5 à 22€. [Théâtre des Halles](#). Rue du Roi René. Avignon. 04 32 76 24 51.

Le quintet Tête de Lark au club de jazz

Écrit par le 9 novembre 2025

avignonnais ce jeudi



À l'origine de La Tête de Lark, un duo chambriste

La Tête de Lark, c'est tout d'abord un duo composé d'une flûtiste Sylvaine Hélyary - frottée à l'improvisation chez Bernard Lubat, c'est peu dire — et d'une contrebassiste Sarah Murcia qui est passée par les classes de musiques improvisées de Manuel et Patricio Villaroel.

Depuis 2021, Sarah Murcia et Sylvaine Hélyary codirigent le quintet Tête de Lark

Après plusieurs années, elles ont voulu innover leur façon de travailler en agrémentant leur duo de trois autres musiciens qui sont à la fois des improvisateurs aventureux et des interprètes exigeants. Les contrebasses de Sarah Murcia et Sébastien Boisseau se font écho et l'ensemble avec Aloïs Benoit à

Écrit par le 9 novembre 2025

l'euphonium et Elodie Pasquier à la clarinette propose une musique chambriste, aux ambitus extrêmes tout en portant une attention particulière au timbre, au son, à la complexité rythmique, et surtout à l'improvisation.

Jeudi 4 avril 2024. 20h30. 5 à 16€. [AJMI Club](#). 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 13 39 07 85.

Le Vaucluse a collecté 552 268€ au total pour le Téléthon en 2023



Écrit par le 9 novembre 2025

Les chiffres définitifs des dons récoltés lors de l'édition 2023 du [Téléthon](#) viennent d'être annoncés. Les Vauclusiens se sont montrés plus généreux que les années précédentes.

92 905 533€, c'est la collecte finale du Téléthon 2023. En Provence-Alpes-Côte d'Azur, ce montant s'élève à 5 746 986€. C'est un peu moins que l'année précédente mais certains départements se sont, quant à eux, montrés plus généreux qu'en 2022. C'est le cas notamment du Vaucluse, qui a collecté 552 268€, contre 544 108€ en 2022 et 541 138€ en 2021.

Pour ce qui est des départements voisins, les Alpes-De-Haute-Provence ont rassemblé 190 437€, les Hautes-Alpes 172 091€, les Alpes-Maritimes 1 401 800€, les Bouches-du-Rhône 2 075 179€ et le Var 1 318 284€. « Ensemble, nous bâtissons une nouvelle médecine au bénéfice du plus grand nombre et nous pouvons collectivement être fiers des premières victoires remportées, a déclaré [Laurence Tiennot-Herment](#), présidente de l'[AFM-Téléthon](#). Notre combat doit se poursuivre car pour les maladies rares il n'y a pas de plan B. Merci ! »

Le Téléthon 2024 aura lieu les 29 et 30 novembre, et non pas en décembre comme c'est habituellement le cas, en raison de la réouverture de la Cathédrale Notre-Dame de Paris les 7 et 8 décembre prochain.

La Fondation Blachère revient à son commencement avec l'exposition 'Bandiagara'

Écrit par le 9 novembre 2025



La [Fondation Blachère](#), qui met en lumière l'art contemporain africain depuis 2004, rouvrira ses portes le jeudi 4 avril avec une nouvelle exposition : 'Bandiagara: au commencement de la collection Blachère'. L'exposition sera en place jusqu'au 21 septembre à Bonnieux.

Cette année, la Fondation Blachère célèbre ses 20 ans. Après s'être offert un nouveau centre d'art en investissant les locaux de la Gare de Bonnieux l'été dernier et y avoir accueilli 15 000 visiteurs pour sa première exposition 'Chimères', la Fondation propose une nouvelle exposition qui retrace ses débuts.

[Lire aussi : 'Pour son 20^e anniversaire, la Fondation Blachère s'offre un nouveau centre d'art'](#)

Avec l'exposition 'Bandiagara: au commencement de la collection Blachère', voyage tout droit au Mali, où Jean-Paul Blachère a développé un intérêt viscéral pour l'Afrique au début des années 2000, face aux falaises de Bandiagara. Les visiteurs pourront découvrir les œuvres devenues des pièces emblématiques

Écrit par le 9 novembre 2025

des débuts de la collection Blachère, mettant en valeur le travail de 20 artistes.

« Cette exposition est aussi pour moi un hommage à ces artistes qui nous ont quittés ces dernières années et qui ont été les initiateurs de l'art contemporain, a déclaré Jean-Paul Blachère. Ils m'ont ouvert le cœur et l'esprit sur leur monde et leurs mythes, sans eux cette collection n'aurait pas eu la même dimension. »

Entrée offerte du jeudi 4 au samedi 6 avril.

Tarif normal : 5€ / Gratuit pour les moins de 12 ans, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants, enseignants.

Ouvert de 10h à 12h30 et de 14h à 18h du lundi au samedi (jusqu'à 19h en juillet et août).

Du 4 avril au 21 septembre. Gare de Bonnieux. 121 Chemin de coucourdon. Bonnieux.

bandiagara
au commencement de la collection

exposition - Centre d'Art - gare de Bonnieux
4 avril - 21 septembre 2024

Art contemporain africain
Centre d'art - Boutique - Librairie
ouverture du lundi au samedi
de 10h à 12h30 - de 14h à 18h
juillet - août jusqu'à 19h

fondationBlachère

Gare de Bonnieux
84480 Bonnieux / France
N 43°51'13" - E 5°16'22"
T. +33(0)4 32 62 06 15
www.fondationblachere.org

© Fondation Blachère - Amériques Doo - "l'ager" - 2005 - © ACKAP Paris 2024 - crédit photo © Odile Pascal

L'enseigne Mr Bricolage ouvre un nouveau magasin à Monteux



Après plus d'un an de travaux, le nouveau magasin Mr Bricolage a ouvert ses portes ce mercredi 27 mars à Monteux. Il a été inauguré par [Christian Gros](#), président des [Sorgues du Comtat](#) et maire de [Monteux](#), Philippe De Dapper, directeur général des Services de l'Agglomération, les élus communautaires, les élus municipaux de Monteux, le personnel ainsi que les nouveaux clients du magasin.

L'enseigne Mr Bricolage, spécialisée dans le bricolage, le jardinage, la décoration et l'aménagement de la maison et du jardin, qui disposait jusqu'à présent de cinq boutiques en Vaucluse (à Pertuis, Apt, l'Isle-sur-la-Sorgue, et deux à Avignon), en ajoute une de plus à son compte. Situé à Monteux, le nouveau

Écrit par le 9 novembre 2025

magasin a ouvert ses portes ce mercredi 27 mars, en lieu et place de l'ancien dancing, au 268 Route d'Avignon.

« Je suis très content, a affirmé Christian Gros. Anciennement, les amoureux de la danse venaient. Maintenant, ce sont les amoureux du bricolage. On n'a pas laissé faire n'importe quoi : il y avait un besoin et celui-ci devait être une nouvelle offre commerciale adressée aux particuliers. Mr Bricolage a une philosophie affirmée de magasin de proximité à l'opposé des hypers impersonnels. »

Cette installation s'inscrit dans une volonté de redynamiser le centre-ville et de booster l'attractivité du nouveau pôle commercial de Beaulieu. « Monteux est une ville en plein développement », a déclaré Benoît Thocquenne, directeur des magasins de Monteux et de l'Isle-sur-la-Sorgue. Pour cette boutique, dix personnes issues des communes alentours ont été recrutées. D'autres emplois pourraient être créés à l'avenir, selon l'activité.