Ecrit par le 30 novembre 2026

# Concert unique de Bernard Joyet ce samedi à l'Incongru d'Avignon



**Le chanteur Bernard Joyet se produira pour un concert unique à L'Incongru ce samedi 18 mai.**

Bernard Joyet a reçu le prix Jacques Douai 2018. Chaque année, ce prix est décerné à un artiste, une personnalité ou une structure qui, par son action ou son œuvre artistique, fait vivre la chanson francophone, le répertoire et les idéaux que Jacques Douai a portés toute sa vie : célébration de l'art de la chanson, respect et souci d'élévation du public, émancipation par la culture et l'éducation populaire. Il écrit pour lui mais également pour Juliette, Yves Jamait … et a été très proche d'Anne Sylvestre et tant d'autres. L'Académie Française utilise ses textes.

**L'association 'Bonheurs en scènes'**

Marie Baudin, fondatrice de la jeune association 'Bonheurs en Scènes', accompagne avec passion des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026

artistes (chansons françaises), le plus connu et reconnu dans cette ‘catégorie’ étant Bernard Joyet.

**Le petit théâtre, l’Incongru**

L’Incongru – salle ouverte par Pascal Pistone (professeur en musicologie avec la spécialisation ‘chansons françaises’ à la Fac à Bordeaux) – a déjà reçu Bernard Joyet pendant le OFF 2023 avec son spectacle *La note et le mot*. La jauge est de 40 places.

***Samedi 18 mai. 20h. L’Incongru. 56 rue de la Bonneterie. Avignon. 07 45 15 01 83.***

---

# Pour la Nuit des Musées, le Grenier à Sel accueille ‘L’Odyssée musicale du cerveau’

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026



***L'Odyssée musicale du cerveau*, un spectacle poétique, scientifique et musical du Rolling String Quintet, animé par Emmanuel Bigand ce samedi 18 mai au Grenier à Sel à Avignon.**

Conçu par Emmanuel Bigand, qui est professeur de psychologie cognitive attaché au CNRS et a été musicien d'orchestre, *L'odyssée musicale du cerveau* est un voyage fascinant qui commence au creux de l'oreille et nous emmène à l'intérieur du cerveau, à la découverte des régions stimulées par la musique. Cette expérience immersive, accessible à tous, ne nécessite aucune connaissance scientifique ou musicale préalable. Le « savoir » rime avec sensorialité, émotion et action. Elle nous raconte simplement, avec la complicité de 5 musiciens, le quintet Rolling String Quintet, comment la musique peut changer notre cerveau, ou autrement dit comment la musique fait swinguer nos neurones !

**Une découverte des répertoires contemporains, traditionnels, classique et pop rock du quatuor à corde.**

Avec Amélia Donnier (voix), Steve Duong (violon et voix), Marguerite Dehors (violon et voix), Jérémie Visseaux (alto, arrangement, voix), Emmanuel Bigand (violoncelle, sciences, mise en scène). Emmanuel Bigand a été musicien d'orchestre et il est professeur de psychologie cognitive, membre de l'Institut universitaire de France rattaché à Dijon au laboratoire CNRS de l'apprentissage et du développement,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026

spécialisé dans l'étude des processus cognitifs impliqués dans la perception de la musique.

Ce spectacle est programmé en écho à l'exposition 'Ludwig Van – Écouter pour s'entendre' présentée actuellement au Grenier à sel et qui explore elle aussi les méandres de la perception et de l'écoute (visible en entrée libre du mercredi au samedi, de 14h à 18h).

***Samedi 18 mai. 19h. 5€. Grenier à sel. 2 rue du rempart Saint-Lazare. Avignon. 04 32 74 05 31 / reservation@legrenierasel-avignon.fr***

---

# Marcelle Landau, présidente du Collectif de l'eau du Grand Avignon, vient de décéder



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026

Marcelle Landau, présidente infatigable et une des fondatrices du Collectif de l'eau du Grand Avignon qui lutte depuis 16 ans pour la défense des usagers de l'eau du Grand Avignon, s'est éteinte dans la nuit du lundi 13 au mardi 14 mai.

« Son intelligence, sa détermination et son enthousiasme nous manquent déjà et notre peine est immense », déclare le Collectif dans un communiqué.

Depuis la création du Collectif, Marcelle Landau s'est battue sans relâche pour défendre les usagers de l'eau et de l'assainissement, en faveur d'une gestion publique de l'eau et de l'assainissement ainsi que de la qualité de l'eau et de la conformité des rejets. Elle a notamment mené plusieurs actions d'opposition contre Véolia ou encore Suez. « L'action commune donne de la joie, l'action commune donne de la force à chacun de nous, l'action commune est une richesse », avait-elle déclaré lors de la dernière assemblée générale du Collectif, le 11 avril dernier.

---

# Luisa Miller de Guiseppe Verdi, avant-dernier opéra de la saison, à l'Opéra Grand Avignon



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026

**La nouvelle production de l'Opéra Grand Avignon a été confiée au metteur en scène Frédéric Roels**

« Je vois dans *Luisa Miller* l'histoire d'un autre temps. Le livret de Salvatore Cammarano se situe théoriquement au début du XVIIIe siècle, Schiller écrit la pièce (intrigue et amour) à la fin du XVIIIe siècle, Verdi crée son opéra en 1849, à la moitié du XIXe… Entre Verdi et Schiller, il y a la distance de deux cultures, mais aussi celle de deux générations. Le rendez-vous entre ces deux géants, l'un de la musique, l'autre de la littérature, se fonde sur un décalage temporel. Et ce creux de quelques dizaines d'années m'intéresse, car il fonde l'intérêt dramatique de l'opéra », nous confie Frédéric Roels.

**Un opéra trop peu connu, drame des malentendus et des contretemps**

Luisa, fille du soldat retraité Miller, est tombée amoureuse d'un jeune homme qui se présente sous le nom de Carlo, et cet amour est réciproque. Miller néanmoins, voit cette relation d'un mauvais œil, car il craint que sa fille soit tombée sous l'emprise d'un séducteur. Une visite de Wurm, conseiller du Comte Walter, semble confirmer cette crainte. Wurm, qui avait demandé un an auparavant la main de Luisa à son père, mais ne peut y prétendre – dixit Miller – que si Luisa y consent, révèle en effet que l'amoureux a menti sur son identité. Il s'agit de Rodolfo, fils du comte lui-même.

On retrouvera avec toujours le même plaisir le Chœur de l'Opéra Grand Avignon et l'Orchestre National Avignon Provence dirigé par Franck Chastrusse Colombier.

**Prologues**

Autour de Luisa Miller avec Brigitte Urbani. Sur présentation du billet du jour.

***Vendredi 17 mai. 19h15. Dimanche 19 mai. 13h45. Salle des Préludes. Opéra Grand Avignon. Place de l'Horloge. Avignon.***

---

# Dossier 75G27, un conte tiré d'une histoire vraie au Théâtre du Balcon ce jeudi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026



**Cette création retrace le parcours singulier d'un enfant placé à l'âge de six mois en famille d'accueil.**

À l'origine de ce projet, il y a la volonté, la nécessité et sans doute ce besoin incontournable de résilience. L'auteur interprète Hamid Rekkas est un enfant de la DDASS (actuellement Aide Sociale à l'Enfance). Son père était alcoolique et sa mère l'a abandonné. Né de parents maghrébins, il est plongé très tôt, au hasard d'un placement, dans une famille paysanne catholique dans le département du Jura.

**Un spectacle profondément humain**

Drôle, authentique et dramatique, ce spectacle parle de liens humains, d'attachement au-delà du sang et des appartenances identitaires supposées. Ce récit n'est pas un beau discours, c'est une aventure férocement humaine. Le cri d'un enfant abandonné qui a grandi.

À noter, la traduction simultanée en langue des signes française par Quentin Faivre.

***Jeudi 16 mai. 20h. 5 à 19€. Théâtre du Balcon. 38 rue Guillaume Puy. Avignon.* 04 90 85 00 80 / contact@theatredubalcon.org**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026

# Guide Michelin 2024 : un festival d'étoiles au Prieuré de Villeneuve-lès-Avignon



**C'est dans le luxueux Hôtel Le Prieuré Baumanière, 5 étoiles Relais et Châteaux, qu'ont été remises les étoiles et les Bibs gourmands. Chez Jean-André Charial, l'un des chefs cuisiniers les plus réputés de France, à la tête de l'Oustau de Baumanière qui a vu toutes les stars depuis l'après-guerre, de la Reine Elizabeth II à Barack Obama, en passant par Churchill, De Gaulle, Paul McCartney et Mick Jagger. Il est aussi à la tête de la Cabro d'Or à quelques encablures de là, toujours aux Baux-de-Provence.**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026

Depuis 9 ans, c'est avec la Halle Métro d'Avignon que sont décernés ces prix pour les chefs de Vaucluse, du Gard, de Drôme, d'Ardèche et des Bouches-du-Rhône. En tout, une cinquantaine de plaques rouges en lave émaillée. « Cette cérémonie permet aux chefs de se rencontrer, d'échanger, eux qui, d'habitude, sont toujours seuls avec leur brigade, dans leur cuisine. Là, ils passent un moment convivial dans un cadre de rêve », explique Jean-Luc Grégoire, patron depuis octobre de Métro au MIN de la Rue Pierre-Sémard.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026



Jean-Luc Grégoire (directeur de Metro Avignon), aux côtés de Serge Chenet (Entre Vigne et Garrigue à Pujaut).

**Le Prieuré retrouve son étoile perdue**

Le nouveau chef du Prieuré, c'est Christophe Chiavola, qui a débuté à Perpignan, a travaillé à Signes, dans le Var à deux pas du Circuit du Castellet, puis à Sète, et à Saint-Rémy-de-Provence. Il avait déjà décroché une étoile au Château de Massillan à Uchaux, une autre au Hameau des Baux dans les Alpilles et il est arrivé à Villeneuve il y a tout juste un an jour pour jour. « Avant moi, le restaurant avait perdu son étoile, on vient juste de la retrouver, à la grâce de dieu ! Dit-il. Cette maison a une âme entre vieilles pierres et arbres centenaires. L'important est de créer tout en s'amusant, dans un havre de paix, sympa, relax, sans stress ni chichi, avec une cuisine nature et pleine de saveurs. »

Son plat-signature : du veau de l'Aveyron à la seiche, avec des anchois fumés, une compressée de cèleri

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026

et d'algues et du jus corsé au figatellu. Au Prieuré, il propose deux styles, un à 'La petite table', façon bistrot avec par exemple un œuf bio cuit à 64°c avec du lard de porc noir de Bigorre, des petits-pois à la menthe, du poulpe grillé avec haricots verts, pommes de terre façon aïoli, et une volaille noire fermière label rouge rôtie au beurre accompagnée d'asperges grillées.

Christophe Chiavola propose aussi un dîner gastronomique avec artichauts barigoule, jambon jaune ibérique et gel bergamote ou gambas à la braise avec betterave et agrumes ou encore ventre de thon rouge crème d'Isigny et poutargue, une spécialité d'œufs de mulets, appelée « le caviar de Martigues. »



Christophe Chiavola.

**Les autres lauréats du Guide Michelin 2024**

Parmi les lauréats distingués ce lundi matin à Villeneuve-lès-Avignon : Glenn Viel, le chef triplement étoilé de l'Oustau de Baumanière qu'on voit toutes les semaines à la télé dans *Top Chef*, Christophe Bacquié, 2 étoiles au Mas des Eydins à Bonnieux, Clément Peine, 26 ans seulement, une étoile à La Mère Germaine, maison centenaire et chic de Châteauneuf-du-Pape, Xavier Mathieu au Phébus à Joucas, Mathieu Desmarest, ancien chef de l'Élysée né à Villeneuve, de Pollen à Avignon, Serge Chenet de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026

l'établissement Entre vigne et garrigue à Pujaut, ou encore Florent Pietravalle à La Mirande, Fanny Rey de l'Auberge de Saint-Rémy-de-Provence, Le Vivier à l'Isle-sur-la-Sorgue, L'Oustalet à Gigondas ou La Vieille Fontaine à l'Hôtel d'Europe, Place Crillon.

| | | |
|---|---|---|
| L'Oustau de Baumanière | 3 étoiles | Les Baux-de-Provence |
| Le Mas des Eydins | 2 étoiles | Bonnieux |
| Le Prieuré | 1 étoile | Villeneuve-lès-Avignon |
| Fanny Rey & Jonathan Wahid | 1 étoile | Saint-Rémy-de-Provence |
| Le Clair de la Plume | 1 étoile | Grignan |
| L'Oustalet | 1 étoile | Gigondas |
| Restaurant de Tourrel | 1 étoile | Saint-Rémy-de-Provence |
| La Mère Germaine | 1 étoile | Châteauneuf-du-Pape |
| La Vieille Fontaine | 1 étoile | Avignon |
| La Bastide de Capelongue | 1 étoile | Bonnieux |
| Maison Hache | 1 étoile | Eygalières |
| Pollen | 1 étoile | Avignon |
| Entre Vigne et Garrigue | 1 étoile | Pujaut |
| La Mirande | 1 étoile | Avignon |
| L'Aupiho | 1 étoile | Les Baux-de-Provence |
| Le Vivier | 1 étoile | L'Isle-sur-la-Sorgue |
| Xavier Mathieu | 1 étoile | Joucas |
| Domaine du Colombier | 1 étoile | Malataverne |
| Pic | 3 étoiles | Valence |
| Le Kléber - La Maison Bonnet | 1 étoile | Grane |
| Auberge de Montfleury | 1 étoile | Saint-Germain |

Côté Bibs : Avenio, rue des 3 Faucons à Avignon, l'Agape, à côté, aux Corps-Saints, La Maison de Celou à Châteauneuf-de-Gadagne, La Table de Pablo dans le village de Villars, non loin d'Apt, les Maisons Du'O à Vaison, Le 6 à table à Caromb.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026

| | | |
|---|---|---|
| Arkadia | Bib Gourmand | Vallon-Pont-d'Arc |
| Avenio | Bib Gourmand | Avignon |
| Bibendum | Bib Gourmand | Avignon |
| C'la Vie | Bib Gourmand | Orsan |
| Coteaux et Fourchettes | Bib Gourmand | Cairanne |
| Italie là-bas | Bib Gourmand | Avignon |
| La Capitelle | Bib Gourmand | Mirmande |
| La Maison de Celou | Bib Gourmand | Châteauneuf-de-Gadagne |
| La Récré | Bib Gourmand | Vaudevant |
| La Table de Pablo | Bib Gourmand | Villars |
| L'Agape | Bib Gourmand | Avignon |
| L'Araignée Gourmande | Bib Gourmand | Laragne-Montéglin |
| L'Atelier L'Art des Mets | Bib Gourmand | Taillades |
| L'Aubépine | Bib Gourmand | Aubenas |
| Le 6 à Table | Bib Gourmand | Caromb |
| Le Bac à Traille | Bib Gourmand | Valence |
| Le Bistrot 270 | Bib Gourmand | Malataverne |
| Le Bistrot de Villedieu | Bib Gourmand | Villedieu |
| Le Bon Temps | Bib Gourmand | Sénas |
| Le Cerisier | Bib Gourmand | Tournon-sur-Rhône |
| Les Coloquintes | Bib Gourmand | Aubenas |
| Les Maisons Du'O - Le Bistro Panoramique | Bib Gourmand | Vaison-la-Romaine |
| L'Oustalet Maïanen | Bib Gourmand | Maillane |
| Solelh | Bib Gourmand | L'Isle-sur-la-Sorgue |

De quoi festoyer, en goûtant aux produits de saison locaux, avec des chefs passionnés, qui ne lésinent pas sur les heures passées à concocter de nouvelles recettes, à les réaliser avec leur équipe pour offrir le meilleur de leurs menus aux gourmets et gourmands.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026




Boris Laurent (sommelier) et Clément Peine (La Mère Germaine).

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026



Jean-André Charial (propriétaire de Baumanière).

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026



Mathieu Desmarest (restaurant Pollen).

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026




Xavier Mathieu (Le Phébus).

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026



Christophe Bacquié (Mas des Eydins) avec le col tricolore, et Glenn Viel (Oustau de Baumanière).

# Vaucluse : les travaux prévus en mai

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026



**Renforcement d'une chaussée sur l'île de la Barthelasse, aménagement d'un carrefour giratoire à Vedène, ou encore la route du Mont Ventoux côté Nord qui reste fermée. Quels travaux sont prévus au mois de mai en Vaucluse ?**

Dès ce mercredi 15 mai, 3 km de chaussée vont être refaits sur l'île de la Barthelasse, sur la route de l'Islon à hauteur de l'usine écluse d'Avignon. Les travaux devraient durer une quinzaine de jours. Une circulation alternée va être mise en place.

La neige et le verglas ont refait une apparition au Ventoux durant le mois d'avril. Compte tenu des aléas météorologiques, la route du versant Nord qui mène au sommet du Mont Ventoux depuis le Mont Serein reste fermée pour l'instant. La route du versant Sud, quant à elle, est ouverte.

Le Département de Vaucluse aménage un carrefour giratoire entre la RD53 et l'avenue Vidier à Vedène. Les travaux ont débuté le 8 janvier et les ouvriers sont en train de procéder à la mise en œuvre de la 1re couche d'enrobés.

**Les autres chantiers en cours**

- Aménagement de la déviation de la RN7 à Orange. Les travaux sont prévus jusqu'à la fin de l'année 2026.
- Aménagement de l'accès à la future maison d'arrêt ZAC du Plan (RD942) à Entraigues-sur-la-Sorgue. Les travaux sont en cours.
- Réparation du pont de la RD907n au Pontet. Les travaux ont commencé le 11 mars pour cinq

Ecrit par le 30 novembre 2026

mois avec des fermetures de nuit (du 13 au 17 mai et du 21 au 25 mai, de 21h à 6h) et des déviations locales.
- Renforcement de la couche de roulement d'une partie de la RD52 à Sarrians et Bédarrides. La mise en œuvre des enduits définitifs est prévue à partir du 13 mai pour environ deux semaines.
- Restructuration du collège Saint-Exupéry à Bédarrides. Les travaux ont débuté en juillet 2022 et devraient se terminer cet été.
- Réhabilitation du collège Lou Vignarès à Vedène. Le chantier a été entamé en février 2023, pour une durée de 37 mois.
- Construction du nouveau bâtiment Memento, pôle des patrimoines de Vaucluse à Avignon. La fin de ce chantier est prévue pour le dernier trimestre 2024.
- Extension du service 'Livre et Lecture' à Sorgues. Les travaux démarrés début avril et pour une durée de 14 mois.

---

# Burn Controllers : la start-up avignonnaise qui veut surfer sur le marché des jeux vidéos

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026

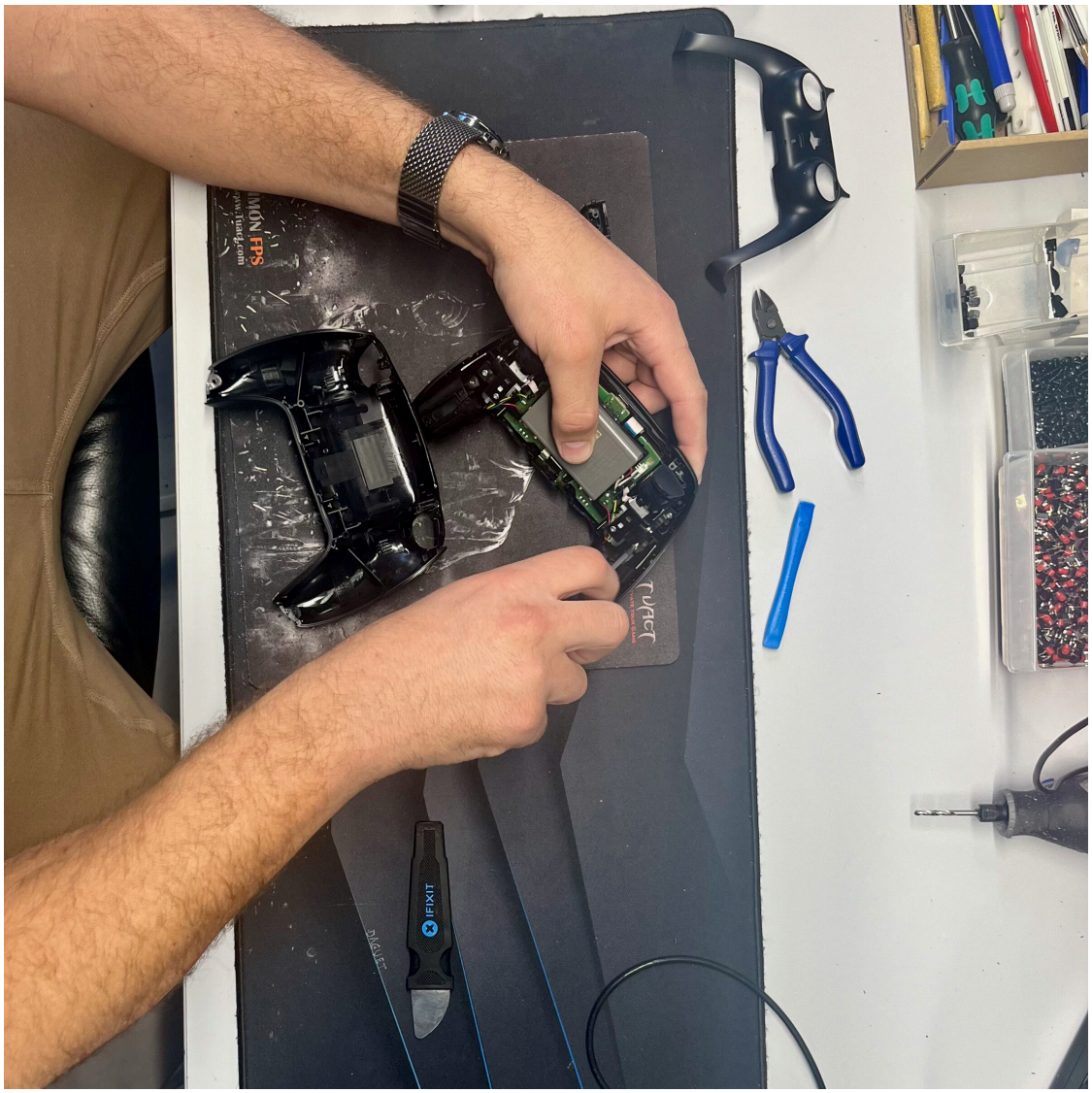


**Le jeux vidéo est aujourd'hui le marché le plus important et le plus lucratif de toute l'industrie du divertissement. En CA, il pèse deux fois plus que le cinéma et la musique réunis. Dans ce marché très concurrentiel, Burn Controllers, une start-up avignonnaise tente de percer, mais d'une façon plutôt originale…**

Aujourd'hui, le marché des jeux vidéo c'est 175 milliards de $ ( 162 milliard de €). Un record pour un secteur d'activité qui il y a encore quelques années était méprisé. Entre les constructeurs de consoles et les développeurs et éditeurs de logiciels de jeux, se faire sa place n'est pas une chose aisée. Burn Controllers, une petite société avignonnaise a eu l'idée de se spécialiser dans l'optimisation et la personnalisation des manettes de jeux.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026




Elle propose à tous les possesseurs de consoles PS 4 ou 5 ou encore d'Xbox de se configurer via leur site internet une manette aux performances améliorées et surtout qui leur soit toute personnelle et unique. Les possibilités de personnalisation y sont quasi infinies. S'agissant des améliorations techniques et sans rentrer dans les détails elles permettent d'être plus rapide et de combiner des mouvements en simultanée, ce qui n'est pas toujours possible avec les manettes de base. Les joueurs avertis savent apprécier.

**En France, plus de 39 millions de personnes jouent à des jeux vidéo**

Aujourd'hui, leader français sur ce marché, la start-up escompte un développement important et rapide

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026

de son activité. En France, plus de 39 millions de personnes jouent à des jeux vidéo, et plus de la moitié au moins une fois par semaine (source Médiamétrie 2023). La pratique du jeu vidéo devient même un métier avec la constitution de teams de compétition professionnels. A partir de là, améliorer les performances de la manette de base et personnaliser son plus fidèle compagnon de jeu devenaient une évidence. Encore fallait-il y penser. C'est ce constat qui a été à l'origine de la création de la société, en 2010.

Quels sont les pays les plus accros aux jeux vidéo ?

**L'entreprise pour ambition de vendre d'ici trois ans 40 000 manettes par an**

Pour les associés repreneurs de l'entreprise, le succès de cette activité repose sur deux principes essentiels : l'innovation technique et la communication. Côté technique l'entreprise dispose d'un brevet et côté communication elle compte sur le rôle des influenceurs, qu'il s'agisse de joueurs connus ou des teams qui performent dans de grandes compétitions nationales et internationales. Pour Sébastien Konigsmann et Brieux Autin, deux des 9 associés qui ont racheté l'entreprise, l'objectif est de vendre, cette année, 7 000 manettes. Pour eux, 2024 sera l'année de la reconquête. L'entreprise pour ambition de vendre d'ici trois ans 40 000 manettes par an, soit un CA de 4 M€. Certes on est loin des mastodontes du marché, mais la société réfléchit à créer autour d'elle tout un éco système qui pourrait déboucher sur la création de nouvelles activités.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026




Et c'est peut-être un signe du destin, Burn Controllers est installée juste en face d'une école de conception de jeux vidéo, dans le quartier de Courtine à Avignon. La société escompte ainsi développer toute une série de métiers situés en aval et en amont de son activité. Des plasturgistes pour les coques des manettes, des graphistes pour la personnalisation, des électroniciens pour les fonctions techniques, des développeurs pour les applications numériques, des techniciens en marketing pour la communication, des managers d'équipes d'E sport… Et c'est là que pourra se jouer toutes la synergie avec la société mère MCES, dont le métier est de gérer des équipes d'E. Sport. On est loin des premières bornes d'arcane des années 70 que l'on retrouvait dans les bistrots. Neuf générations de consoles sont passées par là et cette filière est devenue leader sur le marché du divertissement, avec une croissance exponentielle qui en fait rêver plus d'un.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026




# Une adaptation de L'Avare au Théâtre des Halles ce mercredi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026



**Une adaptation de *L'Avare* mise en scène par Olivier Lopez, artiste associé du Théâtre des Halles depuis 2019**

Après *Bienvenue en Corée du Nord* en 2018, *14 juillet* en 2019, *Rabudôru*, *Poupée d'amour* en 2021 et *Augustin Mal, n'est pas un assassin* en 2022, le Théâtre des Halles accueille une version revisitée de la comédie de Molière par Olivier Lopez.

**L'avarice au centre des conflits intergénérationnels**

Olivier Lopez a choisi d'axer cette version revisitée de *L'Avare* autour des conflits intergénérationnels. Harpagon, joué par Olivier Broche, impose à ses proches une austérité qui tourne au cauchemar, rechigne sur chaque dépense, appréhende l'arrivée du moindre voleur. Il enterre et déterre mille fois par jour une cassette remplie d'écus, objet transitionnel, tentative désespérée de conjurer la mort. Harpagon est avare, certes, mais c'est pour lui une question de survie. *L'Avare* est une pièce sur l'ordre patriarcal, qui dénonce sa cruauté et la place réservée à la jeunesse.

**La compagnie Cité Théâtre d'Olivier Lopez**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026

Avec sa dernière création, la Compagnie Cité Théâtre continue à s'engager à témoigner de son époque en puisant ses inspirations dans le réel. Elle aborde des sujets qui dérangent, et révèle les fissures et les aspérités de notre société. La compagnie considère le théâtre avant tout comme un lieu pour penser le monde autrement et faire acte de résistance.

Texte : Molière. Mise en scène : Olivier Lopez
Avec Olivier Broche, Gabriel Gillotte, Margaux Vesque, Romain Guilbert, Noa Landon, Olivier Lopez, Annie Pican, Stéphane Fauvel, Marine Huet, Simon Ottavi

***Mercredi 15 mai. 20h. 5 à 22€. Théâtre des Halles. Rue du Roi René. Avignon. 04 32 76 24 51.***