Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

# Nouveaux Rivages, une proposition Pop-électro ce samedi 16 avril à L'autre Scène de Vedène



**Ces Nouveaux Rivages concrétisent une rencontre inédite entre divers univers musicaux**
Il y aura du monde sur le plateau de L'autre Scène pour un spectacle musical original et tout public. Le duo **Evergreen** et la chanteuse **Laura Cahen** seront accompagnés de musiciens classiques ( Conservatoire du Grand Avignon dirigé par Fiona Monbet) dans des arrangements inédits de leurs chansons réalisés par **Joséphine Stephenson.**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

**Evergreen ?**
Le trio de la musique Pop présent sur les grandes scènes françaises depuis 10 ans est redevenu un duo avec Michael Liot et Fabienne Débarre. Ils sont tous deux à la recherche de sons particuliers de la pop qu'ils puisent dans le groove, la musique synthé-pop, la r'nb et la musique électronique.
**Laura Cahen ?**
Cette jeune chanteuse-guitariste, auteure et interprète, nous embarque dans son monde par sa voix et ses textes si captivants. Ces chansons sont soulignées par la musique électro et d'un genre indé-pop, largement inspiré de la chanteuse canadienne Feist mais pas que avec Gainsbourg, Keren Ann ou Billie Holiday…
**Joséphine Stephenson**
artiste en résidence à l'Opéra d'Avignon pour cette saison 2022 nous a déjà présenté son Opéra de Chambre «Narcisse» le 22 février. Elle est ici le lien de ces mondes musicaux bien différents, en écrivant des arrangements qui mêleront musiciens classique, musique électro et pop.

**Samedi 16 avril. 20h30. 15 à 30€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. Billetterie ici.** www.operagrandavignon.fr

---

# Re : Les monstres, un spectacle à partager en famille à l'Autre Scène

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026




**Vous aimez le cinéma italien des années 70 ? Vous êtes fascinés par les Monstres ? Un quatuor de saxhorns ne vous effraie pas?**

Il y a les monstres connus : Dracula, Frankenstein, Jack l'Eventreur, Belzebuth… mais il y a aussi ceux qui sommeillent en nous et ceux qui s'immiscent dans notre espace quotidien. Comment les débusquer à défaut de les combattre?

**Ce spectacle tout public réunit toutes les formes artistiques : théâtre, danse, chant, musique dans une mise ne scène de Stéphane Grögler et mené de main de maître par le comédien**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

**Dominique Pinon.**

Construits de petites saynètes, « Re: lesmonstres » nous invite dans un monde de bric et de broc où les ustensiles de cuisine deviennent instruments de musique, le comédien chante, le chanteur crie, les musiciens jouent la comédie, le théâtre se mêle à la musique, le cabaret à l'opéra, le drame à l'humour noir. Le zapping permanent tant dans la forme que dans le fond promet un spectacle léger et plein d'humour qui aborde pourtant des sujets brûlants d'actualité.

**Samedi 19 mars. 20h30. Dimanche 20 mars. 16h. 15 à 30€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr**

---

# Vedène, L'Autre scène, L'Opéra de chambre Narcisse à voir en famille



**Ce Narcisse commandé par l'Arcal (Compagnie nationale de théâtre lyrique et musical) est un opéra de notre temps pour tout public sur la construction de son identité et le rapport à l'image, à soi et au groupe**.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

**Du mythe de Narcisse à l'homme moderne**
Narcisse c'est cette figure de la beauté condamné à n'aimer personne, trop amoureux du reflet de sa perfection qu'il adule comme un autre. Dans cet opéra chanté il sera surtout cet homme confronté à la solitude exposé au succès à travers les médias, les réseaux sociaux. Sur son chemin, il rencontre Chloé....

**Sur scène**
Le ténor Benoît Rameau, dans le rôle de Narcisse, la soprano Apolline Raï-Westphal, interprétera Chloé. Ils seront accompagnés d'Emmanuel Olivier aux claviers et de Juliette Herbet aux saxophones et contrebasse. Des procédés de vidéo et dispositifs musicaux permettront de naviguer entre réalité et monde virtuel. La partition musicale est signée Joséphine Stephensonqui est en résidence à l'Opéra Grand Avignon.

**Jeudi 24 février. 20h30. 8 à 20€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40.** www.operagrandavignon.fr


DR

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

# Greta CFA de Vaucluse : Une semaine pour orienter son avenir






**A l'occasion de la Semaine des Services de l'Automobile et de la mobilité des sites du GRETA-CFA Vaucluse se mobilisent jusqu'à samedi 5 février.**

Objectif ? Permettre aux jeunes de s'orienter, de découvrir et de bien choisir la formation dans laquelle ils projettent de s'engager. Ils trouveront toutes les informations concernant la carrosserie, la mécanique, la peinture en carrosserie de voitures particulières et de poids lourds. Les formations sont nombreuses et les ressources mises à disposition variées : des plateaux techniques équipés de nombreux véhicules pédagogiques, de matériel performant et récent, sur plus de 1200 m2…

Lors des **portes ouvertes qui auront lieu le mercredi 2 février 2022** à partir de 14 heures, les ateliers du lycée professionnel du Domaine d'Eguilles de Vedène pourront être visités. Pour les découvrir et connaître les secrets du métier, les visiteurs feront équipe avec un apprenti. Des véhicules Iveco (constructeur de véhicules industriels et partenaire de l'opération), aux dernières motorisations à énergies alternatives, seront exposés.

Compte tenu de la crise sanitaire, les sites Robert Lacoste, à Carpentras, et Robert Schuman à Avignon, ne recevront pas de public cette année mais des expositions virtuelles présentant des réalisations produites par les jeunes des formations en carrosserie, mécanique et peinture en carrosserie ont été préparées.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

De nombreuses publications sont prévues sur les comptes Facebook et Instagram du GRETA-CFA Vaucluse : une série de vidéos « Vis ma vie d'apprenti », des expositions photos, la présentation de nos participants au Concours Alpine… Tout le programme ici.

**Le GRETA-CFA Vaucluse**
Existe depuis 50 ans. Forme et accompagne les futurs collaborateurs des entreprises du département au gré de 124 actions (CAP, BTS, Master) en formation continue ou en apprentissage, dans les filières de l'automobile, l'industrie, le tertiaire, les langues, le bâtiment, la santé, le médico-social, la sécurité, la coiffure-esthétique, l'hygiène-propreté qui sont dispensées par les GRETA (Groupements d'Établissements). Les formateurs interviennent sur 44 sites, auprès de plus de 2700 apprenants.

**Le GRETA-CFA Vaucluse en chiffres**
984 entreprises partenaires, 12,4M€ en 2021 de chiffre d'affaires, 87% de réussite aux examens, 74% de taux d'insertion, 87.7 % de satisfaction clients. Greta-CFA Vaucluse. 138, avenue de Tarascon à Avignon. MH

---

# Vedène, Yaron Herman Trio programmé à l'Autre Scène

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026



**Il fallait au moins la grande salle de l'Autre Scène à Vedène pour accueillir ce trio de haut vol du pianiste Yaron Herman, de renommée internationale.**

Un musicien atypique.Il se destinait à devenir basketteur professionnel. Une blessure douche tout espoir de poursuivre une carrière sportive… Il commence alors le piano à seulement 16 ans et donne rapidement ses premiers concerts en Israël. A 19 ans, il part pour Boston pour intégrer la prestigieuse Berklee College of Music. Déçu par l'enseignement qu'il y reçoit, il quitte les Etats-Unis et fait escale à Paris, ville où il s'établira définitivement.

**Il enchaîne alors albums, succès, tournées**

Premier album en trio avec le batteur Sylvain Ghio pour Takes 2 to Know, puis album en solo «Variations» qui révèle sa virtuosité à travers des compositions originales et de nombreuses reprises : George Gershwin, Gabriel Fauré, Sting ou encore des chants populaires israéliens. La reconnaissance internationale vient avec «Time for Everything», un album de reprises jazz de plusieurs chansons pop, comme Toxic de Britney Spears ou Message in a bottle, du groupe de rock britannique The Police. Il est accompagné par le contrebassiste Matt Brewer et le batteur Gerald Cleaver. Ce même trio sort Muse en 2019 qui est élu meilleur album jazz de l'année. Il poursuit ses recherches musicales et au hasard des rencontres fusionne toutes les influences musicales qu'elles soient jazzy, post-rock ou électro.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

**Retour au trio avec Song of the Degrees**
Cet album sorti en 2019 sous le label Blue Note avec Ziv Ravitz à la batterie et Sam Minaie à la contrebasse  (Florent Nisse pour cette soirée à Vedène) est conçu comme un recueil de chansons, de poèmes,  le puzzle d'une vie qui se reconstituera le temps d'une soirée au gré de notre écoute.
**Mercredi 1er Février. 20h30. 8 à 20€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr**

---

# Vedène, Andando, destin de femmes en pleine guerre civile



© Jean-Louis Fernandez

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

**L'histoire ? Eté 1936, en Espagne, alors que Bernarda Alba, sévère et toute puissante matriarche décède, quel sera le destin de ses 6 filles cloîtrées, dans une Espagne gangrénée par la guerre civile, tiraillée entre tradition et modernité. L'Autre Scène de Vedène donne à voir et entendre 'Andando' (En avant !) une magnifique œuvre de Frederico Garcia Lorca. Elle devait être jouée à Opéra confluence en juin 2019, elle le sera finalement à Vedène mardi 7 décembre à 20h30.**

Frederico Garcia Lorca, le grand artiste espagnol plutôt connu comme poète et écrivain il était aussi dramaturge, prosateur, peintre, pianiste et compositeur. Né dans la province de Grenade en 1898 il sera fusillé en Août 1936 à 38 ans à peine, emporté par la guerre d'Espagne. Sa vie et son œuvre ne pourront être évoqués qu'à la mort de Franco, en 1975. Il était proche de Luis Buñuel (réalisateur et scénariste espagnol) et de Salvador Dali (peintre, sculpteur, graveur, scénariste et écrivain catalan). Voilà pour vous donner un aperçu du grand homme.

**Ce qu'on verra et entendra ?**
Andando est une proposition de concert théâtral réunissant cinq comédiennes chanteuses et trois musiciens, autour de la poésie de Federico Garcia Lorca et sur la musique de Pascal Sangla. À travers ces figures féminines, toutes issues de l'œuvre de Lorca, c'est Federico lui-même qui se raconte. Textes de Federico Garcia Lorca ; Mise en scène, adaptation et traduction de Daniel San Pedro et Composition et direction musicale de Pascal Sangla. Spectacle chanté en français, arabe et espagnol.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026



© Jean-Louis Fernandez

**Andando**

Pour les filles, après l'enterrement et la fête, vient le temps du départ, l'invention de vies nouvelles. Dans le village, on entend les bruits de guerre. Il faut choisir son camp. Cinq partent, une seule demeure dans cette maison bien trop grande, incapable d'imaginer sa vie autrement, autre part, et choisissant le camp des fascistes (Camélia Jordana). Une s'engage dans la résistance et prend les armes . Une autre émigre en Amérique pour travailler dans la troupe de Margarita Xirgu (ce qu'avait prévu Federico, s'il avait vécu) (Audrey Bonnet). La mystique de la famille, d'une sensualité gourmande, choisit d'entrer dans les ordres (Estelle Meyer). Une devient une grande figure intellectuelle engagée et féministe (Johanna Nizard). La dernière, amoureuse absolue, part pour chercher l'Amour, l'unique chose qui compte (Aymeline Alix). Dehors, les bruits de la guerre civile commencent à se faire entendre. Ils vont bousculer les espoirs et les rêves de cette fratrie de femmes. Il va falloir aussi choisir son camp. Résister, fuir ou collaborer.

**Note d'intention**

«Et si nous commencions l'histoire à la mort de Bernarda, interroge Daniel San Pedro, pour la mise-en-scène, l'adaptation et la traduction. Si tout commençait par une veillée funèbre. Leur mère morte,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839



qu'adviendrait-il de ces filles, de ces femmes ? La porte de la maison s'ouvrirait enfin et chacune d'elle pourrait s'emparer de sa liberté. Tout deviendrait possible comme lors de ce printemps 1936. J'ai toujours eu envie de travailler sur la guerre civile. C'est un moment fondateur pour le peuple espagnol mais qui reste encore aujourd'hui l'objet de nombreux tabous, de non-dits et de secrets de famille. En m'attachant aux filles de Bernarda, je voudrais raconter des destins différents. Je voudrais m'interroger sur notre capacité à résister, à nous engager. Je me souviens ainsi du cousin de ma mère qui, aux premiers jours de la guerre, avait été dénoncé par des voisins jaloux et qui, pour échapper à la milice, avait sauté du camion qui l'emmenait devant les murs du cimetière de Zamora, pour y être fusillé, puis s'était caché pendant des semaines le long des berges. Il vécut caché chez lui, au nez de ces voisins, jusqu'à la mort de Franco.»



© Jean-Louis Fernandez

**En savoir plus**

Andando est tiré de 'La casa de Bernada Alba' écrite en 1936 et donné, pour la 1re fois à Buenos Aires en 1945. Une œuvre qui fait écho à la triste fin de Frederico Garcia Lorca –sans doute le plus grand poète espagnol du XXe siècle- qui un mois de juillet -qui marque le début de la guerre civile en Espagne (1936-1939)- rentrera à Grenade, malgré les avis de tous ses amis. Arrêté, juste un mois après, le 18 août

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

1936, il sera fusillé le lendemain à l'aube et jeté dans une fosse aux côtés d'un instituteur et de deux anarchistes.

**La guerre civile**
La guerre civile a fait environ 500 000 victimes sur 24 millions d'habitants. Parmi elles, 230 000 personnes (nationalistes ou républicaines) ont été exécutées. Les thèmes récurrents du dramaturge ? La liberté, l'amour, la mort, l'engagement politique et les voyages.



© Jean-Louis Fernandez

**La Casa de Bernarda Alba**
Dans un petit village Andalou, au milieu des années1930. **Acte 1:** À la mort de son mari, Bernarda Alba a forcé ses cinq filles (Angustias, Magdalena, Amelia, Martirio et Adela) à pleurer pendant 8 années consécutives. Au milieu de cet environnement oppressant, Adela (la plus jeune de toutes les filles) apprend qu'Angustias, la sœur aînée, va épouser Pepe el Romano, avec qui Adela a des relations secrètes. **Acte 2 :** La Poncia découvre la relation entre Adela et Pepe el Romano.
**Acte 3 :** Adela se rebelle et revendique son droit d'être l'épouse de Pepe el Romano. Bernarda lui tire dessus et dit qu'il l'a tué bien qu'il ait raté son coup. Désespérée, Adela s'enfuit et s'enferme prête à se

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

suicider.

**Grâce à eux**
Textes Federico Garcia Lorca ; Mise en scène, adaptation et traduction Daniel San Pedro
Composition et direction musicale Pascal Sangla ; Scénographie Aurélie Maestre ; Costumes Caroline de Vivaise ; Lumières Alban Sauve ; Création sonore Jean-Luc Ristord ; Chorégraphie Ruben Molina ; Maquillages et coiffures David Carvalho Nunes ; Assistant à la mise en scène Guillaume Ravoire ; Assistante scénographie Clara Cohen ; Assistante costumes Magdalena Calloc'h.



© Jean-Louis Fernandez

**Avec**
Aymeline Alix ; Audrey Bonnet ; Camélia Jordana ; Estelle Meyer ; Johanna Nizard Et les musiciens ; Violon (Solo improvisé) Liv Heym ; Piano (en alternance) Pascal Sangla, Donia Berriri ; Guitares, luth (Solo improvisé), percussions, contrebasse M'hamed el Menjra. Spectacle chanté en français, arabe et espagnol Durée du spectacle : 1h30 Durée estimée de la musique : 1h15.

**Les infos pratiques**
Mardi 7 décembre. 20h30. 30€. L'Autre scène à Vedène. Sur un texte de Federico Garcia Lorca, adapté

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

par Daniel San Pedro dans une version théâtrale, mêlant musique traditionnelle espagnole, danse et théâtre dans laquelle nous redécouvrirons Camelia Jordana dans un autre registre que celui de la chanson de variété. Avenue Pierre de Coubertin. 04 90 31 07 75 La billetterie de L'Autre Scène est ouverte uniquement les jours de spectacles, 45 minutes avant le début des représentations. https://www.lautrescene.com/page/infos-pratiques. Billetterie ici.

---

# De la musique Yiddish à l'Autre Scène de Vedène



**Noëmi Waysfeld, une chanteuse au timbre chaud**

Son répertoire est varié , elle qui a baigné dès son enfance dans la musique classique, jazz et musiques du monde. Elle a longtemps chanté les chansons yiddish populaires et traditionnelles. Elle s'est également frotté avec succès au registre du Fado (*Alfam*) ou à Shubert en compagnie du pianiste Guillaume de Chassy.

Ecrit par le 26 novembre 2026

«Je laisse derrière moi la trilogie des chants d'exil composée de *Kolyma*, *Alfama* et *Zimlya*, comme si j'avais déposé mes bagages, et je regarde désormais dans une nouvelle direction », confirme la trentenaire dans une interview au Point-Culture.

**Des musiciens classiques pour un spectacle empli de modernité**

Pour son cinquième album « Soul of Yiddish » elle met ici en musique les vers de grands poètes méconnus du XXe siècle: Itski Manger, Benzion Witlere…. avec ses complices sur scène : Jérôme Brajtman à la guitare, Sarah Nemtanu au violon et Antoine Rozenbaum à la contrebasse.

**Mardi 23 novembre. 20h30. 15 à 30€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. Réservation ici. www.operagrandavignon.fr**

---

# Deux soirées 'Dé[sax]ées' à l'Autre Scène de Vedène

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026



**Un film de Buster Keaton 'Steamboat Bill Jr' en ciné-concert**

Dans ce film muet de 1928, le réalisateur incarne un personnage en lutte contre le monde. Il se bat contre les éléments déchainés déclenchant une avalanche de gags terriblement drôles.

**L'accompagnement musical entremêle classique, jazz et même du hip-hop**

Bl!ndman [sax] *fondé en 1988 par le compositeur et saxophoniste Eric Sleichim est un quatuor de saxophones désireux de développer de nouvelles techniques de jeu et d'explorer des possibilités inexploitées de l'instrument tout en abordant des répertoires variés. Pour ce film Bl!indman a créé une bande son tourbillonnante en combinant bruitage et saxophone.*
**Vendredi 19 novembre. 20h30. 6€ et 12€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène.**

**Jean-Sébastien Bach**

4 saxophones et un tubax jouent les plus grandes et incontournables œuvres pour orgues de Jean-Sébastien Bach Bl!ndman aborde la musique ancienne avec une instrumentation moderne Le programme de ce quintet 32 Pieds / l'Orgue de Bach propose des arrangements de monumentales œuvres pour orgue

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

de Johann Sebastian Bach.

Eric Sleichim introduit dans son quatuor classique de saxophones le tubax un saxophone contrebasse qui reproduit les notes les plus graves de l'orgue (tuyaux de 32 pieds).
**Samedi 20 novembre. 20h30. 8€ à 20€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

# La ‘Magie du cirque’ joue les prolongations à Vedène



La compagnie ‘Magie du cirque’ s’installe à Vedène pour le plaisir des petits comme des grands. Clowns, acrobates, trapézistes, jongleurs, musiciens, cavaliers, magiciens, dompteurs, atelier de maquillage, aucun risque de s’ennuyer au cirque. 1h30 de spectacle au programme.

Compte tenu du succès des premiers spectacles, les représentations sont prolongées **jusqu’au 7 novembre 2021, tous les jours à 15h.** (Pas de représentation le lundi 1er novembre).

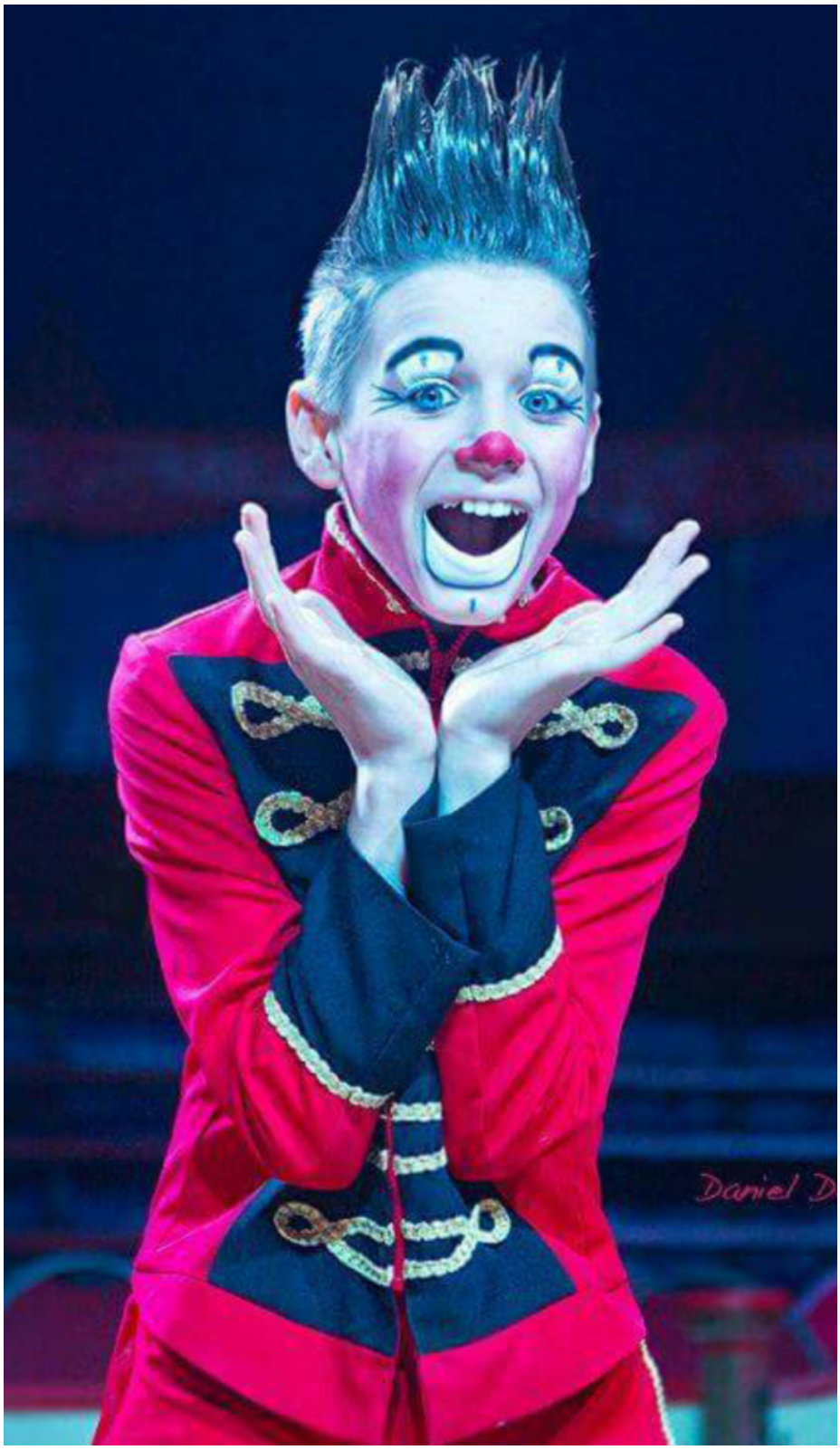
Emplacement : terrain à proximité d’Ikea Vedène.

Le pass sanitaire est obligatoire. Contact : 06 75 78 82 16. Tarif unique : 10€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

Crédit photo: la Magie du cirque

L.M.