Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

‘Dégueu’ à voir en famille à l’Autre Scène de Vedène



‘Dégueu’, un spectacle pour Public Jeune à partir de 9 ans, présenté dans le cadre du festival Festo Pitcho en coréalisation avec Le Totem.

La folle mission de ce spectacle ? Parler aux enfants de reproduction, de fécondation, du passage de l’enfance à l’adolescence… et surtout mettre une bonne dose d’humour et de franchise dans ce qui se présente d’abord comme une classique leçon « de la vie. » Mais bientôt, tout déraille ! Cette équipe de 5 artistes mis en scène par Antoine Courvoisier, chante, danse, s’adresse sans fard à son public et endosse une quantité de rôles tous plus drôles et décalés les uns que les autres…

Un spectacle musical pour bousculer les tabous

Ce spectacle audacieux mêle humour décapant et poésie grinçante pour explorer nos tabous avec une

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

insolence rafraîchissante. Que vous soyez amateur d'humour décalé ou simplement curieux d'assister à une expérience théâtrale hors du commun, Dégueu promet de vous faire rire, réfléchir et peut-être même changer de perspective. Un voyage musical, entraînant et rythmé !

L'AS navette Avignon <> Vedène / Un bus Orizo vous emmène gratuitement au spectacle !

Samedi 11 avril. 18h. 4 à 12€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40 / *www.operagrandavignon.fr*

Rallye Esprit Défense : 120 exposants réunis autour des valeurs de la Défense à Vedène



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

Ce jeudi 9 avril, à l'occasion du Rallye Esprit Défense, organisé par la Délégation Militaire Départementale de Vaucluse (DMD 84) au lycée professionnel de Vedène, 120 acteurs de la défense, de la sécurité et de la citoyenneté se mobilisent au profit de la jeunesse.

Ce jeudi se tiendra un Rallye Esprit Défense. Cet événement intergénérationnel et inédit par son ampleur et par l'implication d'acteurs pluriels, organisé par la DMD 84 sous l'impulsion du lieutenant-colonel Vaganay, a pour objectif de faire découvrir les métiers, les missions et les valeurs de la Défense qu'elles soient écologique, sécuritaire, économique ou militaire et de sensibiliser les jeunes à l'engagement citoyen.

30 ateliers thématiques seront organisés au cours de la journée, permettant une réelle immersion et une véritable découverte des différents métiers. Cet événement est organisé avec le soutien de la mairie de Vedène, du Grand Avignon, du Département de Vaucluse, de La France Mutualiste, du Souvenir Français et du Ministère des Armées et des anciens combattant.

120 exposants

Ainsi, 500 élèves et 120 exposants seront au rendez-vous. Certains élèves participeront y activement au travers de leur formation à l'organisation concrète de l'événement (accueil, logistique, sécurité, communication).

De nombreux organismes, locaux et nationaux, seront présents : les forces armées, la gendarmerie, les sapeurs-pompiers, les acteurs de la cybersécurité, l'Office français de la biodiversité, le Parc naturel régional du Mont-Ventoux, les comités communaux feux de forêt, le Service jeunesse engagement et sport de l'Éducation nationale, les reconstitutionnistes WW2, et bien d'autres.

Jeudi 9 avril. Lycée du Domaine d'Eguilles. 811 Avenue d'Eguille. Vedène.

Mozart et l'harmonica de verre à l'Autre Scène de Vedène

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026



Un instrument peu connu : l'harmonica de verre

Thomas Bloch et l'ensemble belge Il Gardelino présentent un concert autour de Mozart… mais dans une version peu connue avec l'intégration de cet instrument l'harmonica de verre pour lequel le grand Mozart à écrit. Cet instrument né en 1761 grâce à Benjamin Franklin fut très à la mode aux XVIIe et XVIIIe siècle mais également interdit un siècle plus tard car il rendait soit disant "fou".

Du Mozart, du Bach et du Josef Fiala au programme

Lors de cette soirée, Mozart certes au programme… mais aussi Jean-Sébastien Bach, Josef Fiala dans lesquels seront solistes, tour à tour, la flûte traversière de Jan De Winne, le hautbois et cor anglais de Marcel Ponseele. Une soirée de musique de chambre peu commune où les sonorités hypnotiques des instruments vous porteront loin de la surface terrestre.

Vendredi 20 mars. 20h. 5 à 30€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40 / www.operagrandavignon.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

Vedène : Joël Guin repart pour un tour



Le DVD Joël Guin l'emporte au premier tour avec 52,36%. Le maire sortant devance le RN Geoffrey Fallami (31,71%), Fabienne Vera (LUG – 8,10%) et Philippe Maire (DVD – 7,83%).

Ça roule pour Mobilians qui a réuni les patrons du monde de l'automobile de la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

Région Sud à Vedène



C'est au cœur du lycée professionnel Domaine d'Eguilles, son château du XIVe siècle, son ancien moulin, ses vignes et son immense parc arboré, aujourd'hui propriété du Conseil Départemental de Vaucluse, que s'est tenue l'assemblée générale de Mobilians. Un lycée qui forme, entre autres, à la maintenance des matériels et des véhicules, à la conduite routière et aux transitions numérique et énergétique et qui compte environ 400 apprentis.

Un lieu idéal donc pour la réunion des membres vauclusiens de Mobilians, 1er mouvement du secteur de la voiture, de la moto et des poids-lourds en France avec plus de 560 000 emplois non délocalisables. Et comme l'a dit en préambule, Pascal Bongiovanni, le président départemental, « notre ADN est de répondre aux besoins des PME en salariés compétents dans un secteur en tension. Nous sommes les seuls ici, en Provence-Alpes-Côte d'Azur à avoir participé à la création, le 1er juin 2024, du GEIQ AC2R Sud (Groupement d'employeurs Auto-Camions-2 Roues pour l'insertion et la qualité des métiers de la mobilité). Nous comptons exactement 299 adhérents, notamment la CPME » dont le 1er vice-président, Denis Duchêne était présent ainsi que le secrétaire général, Olivier Pieri.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

21 Vauclusiens adhérents du GEIQ AC2R Sud

Le GEIQ AC2R Sud était représenté par son président, Denis Bréchet et par Loëtitia Fijalowicz, sa directrice. Elle a insisté : « Les clé de la réussite, c'est que nous ne sommes pas seuls. Nous sommes entourés de partenaires professionnels et institutionnels, de fédérations, d'organismes de formations, d'accompagnateurs sociaux et d'associations pour faciliter aussi la vie de nos apprentis côté logement ou santé. Et notre présence est identifiée localement, à Vedène bien sûr, mais aussi d'Orange à La Tour d'Aigues. Et nous pouvons aussi intervenir chez nos voisins gardois et drômois. »



Loëtitia Fijalowicz, la dynamique directrice du Geiq Auto Camion 2 Roues Sud. ©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Et ils sont nombreux les métiers de l'auto, du véhicule industriel, des cycles, des motos, scooters, voire des trottinettes. Autour de 25 concessionnaires, garagistes, dépanneurs-remorqueurs, carrossiers, peintres, patrons de contrôle technique, négociants et collecteurs en pneus, détaillants en carburants et produits pétroliers, gérants de parcs de stationnement, laveurs haute pression, mécaniciens, recycleurs, ramasseurs d'huiles et batteries usagées, acteurs du rétrofit de moteurs thermiques en systèmes électriques, maintenance de véhicules historiques de collection. Ça en fait des formations et des métiers pour les jeunes à la recherche d'une profession utile qui les rendra fiers de leurs compétences.

Depuis que ce GEIQ unique en France a ouvert, 21 entreprises de Vaucluse ont adhéré, dont Chabas, Feu Vert, les garages Bréchet, Peugeot, Gemelli, Autosphère, de Willermin, Sud Remorques, La Bécanerie, Motrio et la Carrosserie Scibetta by ma auto. 7 600 heures de formation ont été dispensées, 22 625 heures passées en entreprises, au titre de l'alternance. Et surtout, 28 apprentis ont trouvé du boulot en signant un CDI dès la fin de leur formation. En plus, deux jeunes formés en Vaucluse ont été primés en octobre à Marseille aux WorldSkills. Tao Dupland, médaille d'Or en Technologie motocycle aujourd'hui embauché à Aubenas où il avait été en alternance, pareil pour Mathieu Dupland, médaillé Excellence en véhicules industriels qui a trouvé un emploi là où il avait été stagiaire, chez Scania à Vitrolles.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

Les perspectives pour Mobilians

Parmi les perspectives de la future mandature 2026-2030 de Pascal Biongiovanni, réélu au terme de l'AG : « La féminisation mais aussi l'ouverture à de nouveaux métiers (pièces détachées, conversion des moteurs au bio-éthanol et à l'électrique). Nous sommes aux côtés des CFA, pas en concurrence, mais complémentaires pour former des jeunes à ces métiers où recruter relève du parcours du combattant. »

Invité de cette AG, Gérard Molines, le nouveau Président Régional de Mobilians. Un azuréen né à Grasse (06), notamment Président national du Groupe des Agents Peugeot entre 1999 et 2007, membre de la CCI de Nice-Côte d'Azur. « Nous avons 3 priorités, l'emploi et la formation, la mobilité de demain. Aujourd'hui, par exemple, la majorité des conducteurs sont propriétaires de leur voiture. Mais demain, les jeunes ne préfèreront-ils pas plutôt la louer ponctuellement que l'entretenir à longueur d'année, payer un parking à grands frais? Troisième combat, et non des moindres, la fiscalité. On s'est battu bec et ongles pour que nos garages, nos concessions, nos ateliers ne soient pas des variables d'ajustement. Pour ne pas être rackettés. Pour que personne ne sucre nos subvention, ne confisque les aides dont nous bénéficions à juste titre. Et surtout pour que l'État n'applique pas un malus aux véhicules électriques, sous prétexte qu'ils sont plus lourds à cause des batteries. C'est kafkaïen. »

Autre métier où on manque cruellement de personnel : l'apprentissage à la conduite routière. Il faut absolument susciter des vocations. Faute de permis, trop cher avec de trop long délais d'attente, nombre de jeunes, de chômeurs ne trouvent pas d'emploi. Les professionnels des auto-écoles dénoncent un manque d'inspecteurs. Le taux de réussite a plafonné à 56% en 2023, ce qui implique des séances de cours plus nombreuses, donc plus onéreuses pour les candidats. Près de 200 moniteurs sont allés manifester en klaxonnant devant la Préfecture de Région à Marseille, entre la Canebière et Castellane à l'automne dernier.

Les cyberattaques aussi sont une préoccupation majeure des métiers de l'auto. On ne compte plus les sites qui proposent de fausses cartes grises pour immatriculer des véhicules volés à destination ou en provenance de l'étranger. Les comptes des garages sont détournés et les professionnels croulent sous les taxes réclamées indûment par l'État. Or le système français de « sécurisation » serait en fait une véritable passoire. Près d'une trentaine de concessions auraient été piratées récemment en France. Du coup, la FNA (Fédération nationale de l'automobile) a demandé, le 26 février dernier aux sénateurs, que soient mis en œuvre des dispositifs d'alerte et de blocage automatique en cas d'intrusion frauduleuse et d'anomalies massives du SIV (Service d'immatriculation des véhicules).

Une Vauclusienne en invitée d'honneur

Enfin, invitée d'honneur pour clore l'AG, la triple championne de France et double vice-championne d'Europe de BMX race, Mathilde Doudoux qui vit dans le Vaucluse. Et qui a besoin de sponsors pour financer son entraînement et sa participation aux sélections en vue des Jeux Olympique 2028 à Los Angeles. Elle a donc lancé une cagnotte en ligne sur internet. « La gagne, c'est s'accrocher à son rêve. L'échec nous fait grandir, progresser. Et surtout, quoi qu'il arrive, il faut rester soi-même », a-t-elle conclu sous les applaudissements nourris des participants. Ils se sont donné rendez-vous les 23 et 24 juin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

2026 à Moove on, le Salon du futur des services de l'automobile et des mobilités à Paris – La Défense.



Mathilde Doudoux championne de BMX Race, donc de mobilité… ©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Contact : moove-on@mobilians.fr

Dernière édition du 'Duo des Arts' à l'Autre Scène de Vedène

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026



Initié par le Ballet de l'Opéra Grand Avignon en partenariat avec Sainte-Catherine – Institut du cancer, ce projet, qui mêle chant et danse, existe depuis 2018.

La restitution du projet Duo des Arts qui mêle danse et chant est mené en partenariat avec Sainte-Catherine – Institut du cancer, Avignon-Provence, le Ballet de l'Opéra Grand Avignon et le pôle des actions culturelles de l'Opéra Grand Avignon.

Réapproprier son corps

Depuis le mois de décembre les patients de l'Institut Sainte Catherine bénéficient d'ateliers danse et chant permettant une réappropriation du corps redevenu source de bien-être. Cette restitution est l'aboutissement d'un travail collectif. Ainsi, cette action culturelle permet à des femmes et des hommes en traitement ou en rémission de retrouver confiance en eux, de s'exprimer et de partager une belle aventure humaine.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

Jeudi 5 mars. 18h. Entrée libre. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40.

Cristina Branco, la reine du Fado à l'Autre Scène de Vedène



Cristina Branco, incontournable reine du fado contemporain

Avec près de 17 albums publiés et d'innombrables concerts à travers le monde, accompagnée du guitariste Bernardo Couto, et du trio issu de l'ensemble 'Les Equilibres' elle va nous embarquer dans les rues sombres de Lisbonne tout en se frottant à des écritures et sonorités plus contemporaines.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

Fado em movimento, le genre revisité par l'ensemble 'Des Equilibres'

L'ensemble 'Des Equilibres' en formation de trio à cordes emmené par la violoniste Agnès Pyka revisite avec 'Fado em movimento' ce genre musical éminemment portugais qu'est le fado, en le confrontant à des écritures contemporaines, grâce aux compositions inédites de Florentine Mulsant, Fátima Fonte et Anne Victorino d'Almeida.

Des textes du portugais Gonçalo M Tavares

Le fil conducteur du programme s'établit via les différents textes de Gonçalo M Tavares, écrivain portugais, textes commandés spécialement pour ce projet. Une manière singulière de construire, par-delà les frontières, un imaginaire musical européen commun.

Compositrices : Florentine Mulsant, Fátima Fonte et Anne Victorino d'Almeida
Écrivain : Gonçalo M Tavares
Voix : Cristina Branco
Guitare portugaise : Bernardo Couto

Ensemble Des Equilibres (en formation de trio)
Violon : Marie Orenga
Alto : Jean Sautereau
Violoncelle : Guillaume Martigné

Vendredi 16 janvier. 20h. 6 à 22€. Navette Avignon. Vedene. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40 / www.operagrandavignon.fr

---

De la musique de chambre pour commencer l'année à l'Autre Scène de Vedène

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026



Le Quatuor Diotima se produira ce dimanche 11 janvier à l'Autre Scène de Vedène.

Le nom de Diotina vient d'une allégorie du romantisme allemand – Friedrich Hölderlin nomme ainsi l'amour de sa vie dans son roman Hyperion – et un étendard de la musique de notre temps, brandi par Luigi Nono dans Fragmente-Stille, an Diotima. Composé des violonistes Yun-Peng Zhao & Léo Marillier, de l'altiste Franck Chevalier et du contrebassiste Alexis Descharmes, c'est aujourd'hui un des quatuors les plus demandés à travers le monde.

Les grandes œuvres modernes et romantiques réinventées

Le Quatuor Diotima travaille en étroite collaboration avec quelques-uns des plus grands maîtres de la deuxième moitié du XXe siècle comme Pierre Boulez et Helmut Lachenmann. Il commande ou suscite les créations des plus brillants compositeurs de notre temps tels Toshio Hosokawa, Miroslav Srnka, Alberto Posadas, Mauro Lanza, Gérard Pesson, Rebecca Saunders, Misato Mochizuki ou encore Tristan Murail. En miroir à la musique d'aujourd'hui, le Quatuor Diotima projette une lumière nouvelle sur les grandes œuvres romantiques et modernes, en particulier Beethoven, Schubert, la triade viennoise avec Schoenberg, Berg et Webern, ou encore Janáček, Debussy, Ravel et Bartók.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

Au programme, des œuvres rares

Karol Szymanowski : Quatuor à cordes n°2
Kaija Saariaho : Terra Memoria
Maurice Ravel : Quatuor à cordes en fa majeur

Dimanche 11 janvier. 16h. 10 à 22€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40 / www.operagrandavignon.fr

---

L'Amour en mouvement, 'Crocodile', danse captivante à L'Autre Scène



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

‘Crocodile’, la nouvelle création du chorégraphe Martin Harriague, investit L’Autre Scène avec une chorégraphie envoûtante qui explore la naissance et la fragilité du lien amoureux à travers le seul langage des corps. Portée par une musique jouée live et saluée par la critique, cette pièce se présente comme l’une des œuvres chorégraphiques les plus marquantes de la saison.

Dans une scénographie épurée, Harriague, directeur du Ballet de l’Opéra Grand Avignon, et la danseuse Émilie Leriche esquissent une danse subtile où deux corps se rapprochent, s’évitent, se suivent et finissent par se toucher dans une synchronisation hypnotique. Cette écriture chorégraphique affine l’expression de l’amour à fleur de peau, oscillant entre attraction et répulsion, douceur et heurt, avec une finesse rare.

Musique en live

La musique live, une interprétation envoûtante du ‘Canto Ostinato’ de Simeon Ten Holt, est confiée à l’Ensemble 0, avec les marimbas de Stéphane et Julien Garin qui créent un paysage sonore à la fois profond et méditatif, enrichissant la gestuelle des interprètes. Depuis sa création en septembre 2024 à la Scène nationale du Sud-Aquitain, ‘Crocodile’ n’a cessé de séduire la critique. Le Syndicat professionnel de la Critique Théâtre, Musique et Danse lui a décerné le Grand Prix danse de la saison 2024-2025, une reconnaissance prestigieuse qui confirme la force expressive et la poésie de cette pièce.

Le jeu des corps

Sur scène, pas de décor superflu, seuls comptent le jeu des corps, leurs omissions et leurs rapprochements, et cette partition intime où chaque geste est autant de mots pour dire l’impermanence des émotions humaines. ‘Crocodile’ se vit comme un dialogue silencieux et intense, où la beauté naît des contrastes et de la tension délicate entre les interprètes.

Les infos pratiques

‘Crocodile’, Chorégraphie de Martin Harriague. Samedi 3 janvier 2026 à 20h. L’Autre Scène, Avenue Pierre de Coubertin à Vedène. À partir de 10€. Navette gratuite Avignon-Vedène-Avignon assurée par Orizo.

Mireille Hurlin