

Écrit par le 13 juin 2026

Faraëkoto, un ballet théâtral à l'Autre Scène de Vedène



Proche du conte d'Hansel et Gretel, ce spectacle mêle le hip-hop, les mots et la vidéo.

Tout commence dans la forêt profonde. Elle c'est Fara, fillette aux jambes molles, interprétée brillamment par Sandra Geco, tout en caoutchouc. Lui, c'est Koto, jeune garçon qui ne peut pas parler, interprété par Giovanni Léocadie, breaker tout en fluidité.

Un spectacle qui fait grandir la tolérance et le regard sur l handicap

La danse hip-hop est au cœur de l'engagement de la chorégraphe Séverine Bidaud qui, dans ce conte, exprime le handicap comme un véritable langage du corps. Un conte inspirant et optimiste pour tous sur la différence et la relation à l'autre qui invite à rêver autant qu'à réfléchir.

Ecrit par le 13 juin 2026

Samedi 8 mars. 16h. 6 et 12€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

La Comédie musicale Hedwig and the Angry Inch arrive à l'Autre Scène de Vedène



Un spectacle incroyable inspiré de la comédie musicale rock de 1998 à Broadway et du film éponyme (2001) *Hedwig and the Angry Inch*.

À travers ses chansons et ses confidences, Hedwig, chanteuse rock transgenre estallemande « ignorée au niveau international », accompagnée de son choriste et mari Yitzhak et de son groupe The Angry Inch,

Ecrit par le 13 juin 2026

raconte son parcours chaotique : son adolescence de mauvais garçon à Berlin-Est, sa fascination pour le rock et son envie de liberté, sa transformation en Hedwig après une opération bâclée qui lui permet de quitter l'Allemagne en épouse d'un sergent américain...

Reprise française de cette comédie musicale au 4 Tony Awards, de et avec Brice Hillairet (Hedwig), Molière de la révélation 2020

Comédie musicale de John Cameron Mitchell créée Off-Broadway en 1998, le spectacle a immédiatement remporté Obie Award et le prix Outer Critics Circle de la meilleure comédie musicale Off-Broadway. Depuis, Hedwig And The Angry Inch n'a cessé d'être joué aux USA et à travers le monde et s'est depuis fait une grande place parmi les « grands shows » de Broadway. En 2014, la production de Broadway avec Neil Patrick Harris dans le rôle- titre remporte quatre Tony Awards dont celui de la meilleure reprise d'une comédie musicale. La reprise française de cette comédie musicale est à la fois tragique et humoristique avec un Brice Hillairet (Hedwig) Molière de la révélation 2020.

Après le spectacle, L'Autre Scène propose de poursuivre la soirée dans le hall en compagnie de NESS

À 22 ans, originaire de Marseille, Ness fait vibrer les âmes avec un cocktail enivrant de R&B, Pop et touches de Funk. Portée par ses racines espagnoles, marocaines et italiennes, elle mélange plusieurs langues pour créer un univers aussi riche que chaleureux. Chaque chanson raconte son histoire, celle de l'Amour, thème central de sa vie et de sa musique. Avec des sonorités solaires et une voix qui caresse les émotions, Ness vous fait voyager là où la passion brûle et réchauffe les cœurs.

Ecrit par le 13 juin 2026



NESS. DR

**L'AS navette Avignon <> Vedène : un bus Orizo vous emmène gratuitement au spectacle !
Samedi 1er mars. 20h. 15 à 30€. L'Autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14
26 40 / www.operagrandavignon.fr**

Colette en 'one-woman-show' à l'Autre Scène de Vedène

Ecrit par le 13 juin 2026



Après un beau succès lors de sa création puis une série retentissante à Paris saluée par un public et toute la critique, Music-Hall Colette poursuit son ode à la liberté et à la féminité !

Afin de dresser un aller-retour entre la vie de femmes d'hier et d'aujourd'hui, la jeune artiste Cléo Sénia, seule en scène, joue, chante, danse et manie l'art de l'effeuillage pour se questionner et s'émanciper à travers la figure de Colette.

Un spectacle bouillonnant, actuel et jubilatoire sur la vie de Colette

Cette narration en miroir ouvre la réflexion sur les codes actuels du féminisme, de la nudité et de la liberté après plus d'un siècle de combat. Ont-ils évolué ou persisté ?

Une mise en scène de Léna Bréban

Léna Bréban met en scène ce spectacle musical et théâtral insolite, finement ciselé dans un décor mobile aux multiples facettes qui évoque avec ravissement les deux époques.

Cette représentation ludique et sensuelle est une ode réjouissante à la liberté et à la splendeur des mots.

Dimanche 9 février. 16h. 15 à 30€. Recommandé à partir de 16 ans. L'autre Scène. Avenue

Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

‘La Petite Sirène’ ou une autre idée de la féminité à l’Autre Scène de Vedène



La metteuse en scène Bérénice Collet en fait une adaptation résolument contemporaine

Dans le conte d’Andersen, la Petite Sirène va de sacrifice en sacrifice pour gagner les faveurs du Prince, puisque l’amour entre un être humain et une créature aquatique est à priori impossible : acceptation de se couper la queue, perdre sa voix... Il n’en faut pas plus pour penser plus d’un siècle plus tard aux injonctions normatives faites aux adolescentes d’aujourd’hui. Cette version lyrique proposée tout en gardant le merveilleux et le mystère invite chacun à accepter de s’aimer tel qu’il est.

Ecrit par le 13 juin 2026

Une version lyrique de ce conte classique mis en musique par Régis Campo

Dans cette version, Régis Campo veut nous donner une autre idée de la féminité et nous mettre en garde... contre l'appel des sirènes ! Avec optimisme et bienveillance, il nous propose sa musique solaire, rayonnante d'humour et de tendresse.

Vendredi 7 février. 20h. 10 à 22€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

'Simone Veil, les combats d'une effrontée' à l'Autre Scène de Vedène

Ecrit par le 13 juin 2026



Spectacle adapté d'*Une vie*, l'autobiographie de Simone Veil publiée en 2007

Dans son autobiographie, Simone Veil évoque son enfance heureuse à Nice, son arrestation par la Gestapo puis sa déportation à Auschwitz. La suite, on la connaît pour beaucoup d'entre nous, car nous avons grandi avec les combats de cette femme hors du commun : l'Europe, l'avortement, les conditions pénitentiaires.

La comédienne Cristiana Réali, nominée au Molière 2022 de la comédienne d'un spectacle de Théâtre Privé incarne Simone Veil

Sur scène, elles sont deux, dont Camille (Noémie Develay-Ressiguiier), jeune thésarde invitée à parler de Simone Veil à la radio, lors de son entrée au Panthéon, en juillet 2018. Dès que Camille évoque un souvenir, le fantôme de Simone Veil, interprété par Cristiana Reali, prend la parole avec un regard intense, une gestuelle précise et une diction et intonation confondantes.

L'importance de la transmission

Écrit par le 13 juin 2026

À mesure que progresse l'émission de radio, une conversation voit le jour entre ces deux femmes, comme un dialogue entre deux générations. Comment trouve-t-on la force de consacrer sa vie aux combats politiques ? Comment reçoit-on cet héritage ? La parole de Simone Veil traverse le temps.

Une parole tournée vers les générations futures et - envers et contre tout - un regard confiant porté sur l'avenir.

Mercredi 8 janvier 2025. 20h. 20 et 40€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40 / www.operagrandavignon.fr

(Vidéo) 'Nour', un spectacle familial à l'Autre Scène de Vedène



Un spectacle original à partager en famille dès 6 ans mêlant le chant, la danse et la musique

Écrit par le 13 juin 2026

Ce nouveau spectacle Jeune Public est un voyage imaginaire, initiatique et intérieur dans la tête d'une petite-fille espiègle et énergique, Nour. Pour surmonter sa phobie de l'orage, elle se remémore des souvenirs heureux vécus en famille.

La danseuse Anasma et l'ensemble Canticum Novum

Mais ce soir, l'orage gronde et la tempête se lève, Nour va devoir puiser dans ses ressources et dans sa mémoire afin d'avoir la force d'affronter ses angoisses et de grandir. C'est la danseuse franco-américaine Anasma (Nour) qui racontera cette histoire à travers son corps et son cœur.

L'ensemble Canticum Novum

Chant: Emmanuel Bardon,
Harpe : Luce Courceulles,
Nyckelharpa et fidula : Aliocha Regnard
Percussions : Henri-Charles Caget

L'AS navette Avignon - Vedène. Un bus Orizo vous emmène gratuitement au spectacle !

Vendredi 13 décembre. 20h. 6€ à 12€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Changement des jours de collecte des déchets pour 5 communes du Grand Avignon

Ecrit par le 13 juin 2026



L'entreprise [Nicollin](#) a repris le 1^{er} novembre dernier la prestation de collecte des déchets dans six communes du [Grand Avignon](#), pour les six prochaines années. Dès ce lundi 2 décembre, les jours de ramassages vont changer pour les communes de Vedène, Le Pontet, Sauveterre, Jonquerettes et Velleron.

Le ramassage des déchets à Jonquerettes, Le Pontet, Saint-Saturnin-lès-Avignon, Sauveterre, Vedène et Velleron, est effectué par l'entreprise Nicollin qui a repris cette prestation suite à la défaillance de l'entreprise Eco-déchets. Cette dernière effectuait certaines collectes l'après-midi, mais le ramassage étant plus avantageux tôt dans la matinée pour éviter la circulation aux heures de pointe ou pour ne pas laisser les conteneurs remplis trop longtemps sur l'espace public, le programme de collecte va être réorganisé à partir de ce lundi 2 décembre pour certaines communes du Grand Avignon.

Les communes de Jonquerettes, Le Pontet, Sauveterre, Vedène et Velleron sont concernés par ces changements. Le programme de ramassage pour la commune de Saint-Saturnin-lès-Avignon, lui, reste inchangé. Si les fréquences des tournées restent les mêmes, les jours de collecte, eux, vont être modifiés. Afin d'éviter les confusions, les habitants concernés ont reçu un flyer et un calendrier de collecte dans leur boîte aux lettres.

Écrit par le 13 juin 2026

Les changements à compter du 2 décembre

La collecte des ordures ménagères :

- Le **mardi matin** pour Jonquerettes.
- Le **vendredi matin** pour Velleron.
- Le **mercredi matin** pour le secteur 1 de Vedène, le **mardi matin** pour le secteur 2, et le **lundi matin** pour les secteurs 3, 4 et 5.
- Le **lundi matin** pour les secteurs 1, 2, 3 et 7 du Pontet, et le **mardi matin** pour les secteurs 4, 5 et 6.
- Le **mercredi matin** pour Sauveterre.

La collecte du tri :

- Le **mercredi matin** pour Jonquerettes.
- Le **vendredi matin** pour Velleron.
- Le **jeudi matin** pour Vedène.
- Le **mercredi matin** pour les secteurs 1, 2 et 3 du Pontet, et le **vendredi matin** pour les secteurs 4, 5, 6 et 7.
- Le **jeudi matin** pour Sauveterre.

Morières-lès-Avignon : la RD28 fermée à la circulation pendant deux nuits

Ecrit par le 13 juin 2026



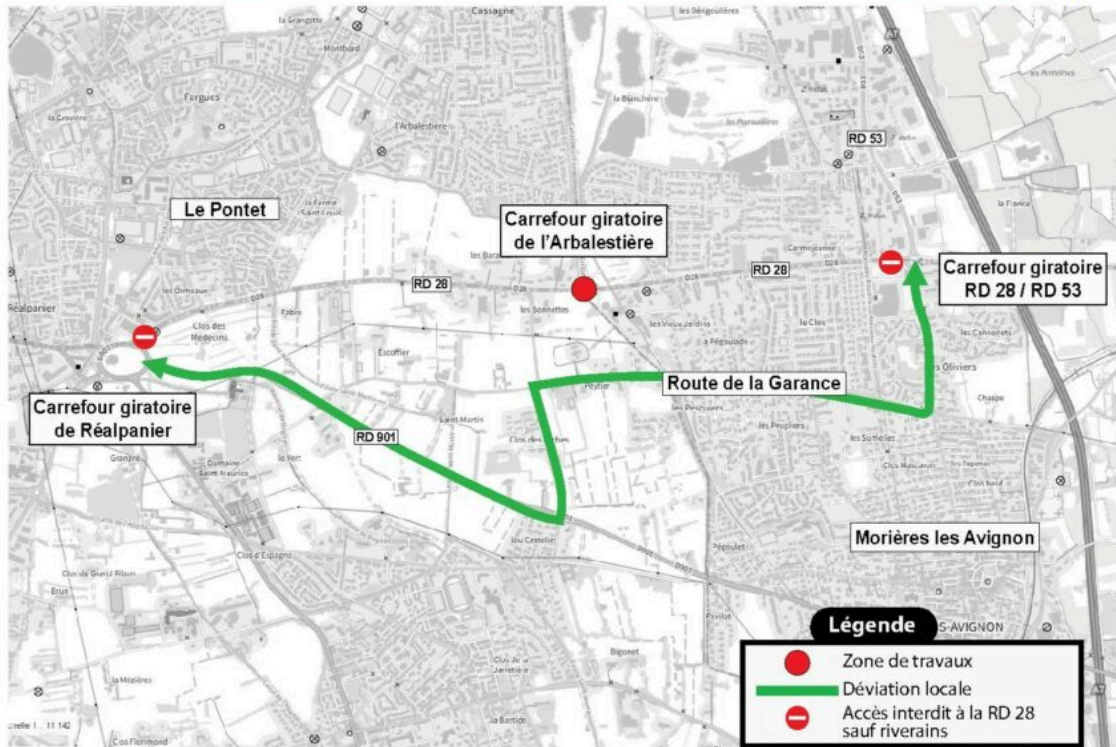
En raison du revêtement dégradé par le temps et par le trafic, le Département de Vaucluse va réaliser des travaux de réfection des enrobés au carrefour giratoire de l'Arbalestière, situé sur les communes de Morières-les-Avignon et de Vedène. Ainsi, la RD28 sera fermée à la circulation pendant deux nuits.

Les travaux de rabotage et de changement de la couche de roulement seront effectués entre 20h30 et 6h dans la nuit du lundi 18 au mardi 19 novembre et dans celle du mardi 19 au mercredi 20 novembre. Ainsi, la RD28, située entre le giratoire de Réalpanier (côté Avignon) et le giratoire RD28 / RD 53 (côté Saint-Saturnin-les Avignon), sera fermée à la circulation durant ces périodes.

Seuls les riverains de la RD28 seront autorisés à circuler jusqu'au giratoire de l'Arbalestière où il faudra faire obligatoirement demi-tour. Une déviation de l'ensemble du trafic sera mise en place. Les travaux pourront être décalés de quelques jours en fonction des conditions météorologiques.

Écrit par le 13 juin 2026

Travaux de réfection au carrefour giratoire de l'Arbalestière



Département de Vaucluse - Avignon Cedex 9
www.vaucluse.fr

© Département de Vaucluse

'Un autre Rouge', opéra jeune public à l'Autre Scène de Vedène

Ecrit par le 13 juin 2026



Une fantaisie lyrique en sons et couleur

La couleur rouge déroule son fil et nous embarque dans un univers pictural et lyrique. Un violoncelle est présent et, comme un tout petit orchestre de chambre, il accompagne ces variations autour de la couleur rouge. Un personnage fantasque manipule des pinceaux, de la peinture, des bouts de chiffons, un sac à géométries variables, des pinces à linge, des lettres... Il peint le rouge, chante le rouge, invente le rouge ?

Appréhender l'Autre et la différence

Mais, la couleur rouge peut-elle vivre seule ? La couleur verte vient mettre un coup de pied dans cette harmonie... Le rouge et le vert n'ont décidément rien en commun. Ils s'affrontent, se rencontrent, s'aiment et se déchirent ? s'apprivoisent. C'est notre histoire qui se raconte, la peur de l'inconnu, le rejet, l'affrontement, la rencontre, la douleur, la relation, la haine, l'amour ! C'est la grande histoire de l'opéra. Mais ici, OUF, tout s'arrange !

Spectacle à voir en famille, présenté en coréalisation avec Le Totem scène conventionnée Art-Enfance-Jeunesse d'Avignon.

Dimanche 17 novembre. 16h. 4 à 12€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04

Ecrit par le 13 juin 2026

90 14 26 40. www.operagravignon.fr