

Ecrit par le 7 avril 2026

'La Petite Sirène' ou une autre idée de la féminité à l'Autre Scène de Vedène



La metteuse en scène Bérénice Collet en fait une adaptation résolument contemporaine

Dans le conte d'Andersen, la Petite Sirène va de sacrifice en sacrifice pour gagner les faveurs du Prince, puisque l'amour entre un être humain et une créature aquatique est à priori impossible : acceptation de se couper la queue, perdre sa voix... Il n'en faut pas plus pour penser plus d'un siècle plus tard aux injonctions normatives faites aux adolescentes d'aujourd'hui. Cette version lyrique proposée tout en gardant le merveilleux et le mystère invite chacun à accepter de s'aimer tel qu'il est.

Une version lyrique de ce conte classique mis en musique par Régis Campo

Dans cette version, Régis Campo veut nous donner une autre idée de la féminité et nous mettre en garde... contre l'appel des sirènes ! Avec optimisme et bienveillance, il nous propose sa musique solaire, rayonnante d'humour et de tendresse.

Ecrit par le 7 avril 2026

Vendredi 7 février. 20h. 10 à 22€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

'Simone Veil, les combats d'une effrontée' à l'Autre Scène de Vedène



Spectacle adapté d'*Une vie*, l'autobiographie de Simone Veil publiée en 2007

Dans son autobiographie, Simone Veil évoque son enfance heureuse à Nice, son arrestation par la

Ecrit par le 7 avril 2026

Gestapo puis sa déportation à Auschwitz. La suite, on la connaît pour beaucoup d'entre nous, car nous avons grandi avec les combats de cette femme hors du commun : l'Europe, l'avortement, les conditions pénitentiaires.

La comédienne Cristiana Réali, nominée au Molière 2022 de la comédienne d'un spectacle de Théâtre Privé incarne Simone Veil

Sur scène, elles sont deux, dont Camille (Noémie Develay-Ressiguiier), jeune thésarde invitée à parler de Simone Veil à la radio, lors de son entrée au Panthéon, en juillet 2018. Dès que Camille évoque un souvenir, le fantôme de Simone Veil, interprété par Cristiana Reali, prend la parole avec un regard intense, une gestuelle précise et une diction et intonation confondantes.

L'importance de la transmission

À mesure que progresse l'émission de radio, une conversation voit le jour entre ces deux femmes, comme un dialogue entre deux générations. Comment trouve-t-on la force de consacrer sa vie aux combats politiques ? Comment reçoit-on cet héritage ? La parole de Simone Veil traverse le temps.

Une parole tournée vers les générations futures et - envers et contre tout - un regard confiant porté sur l'avenir.

Mercredi 8 janvier 2025. 20h. 20 et 40€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40 / www.operagrandavignon.fr

(Vidéo) 'Nour', un spectacle familial à l'Autre Scène de Vedène

Ecrit par le 7 avril 2026



Un spectacle original à partager en famille dès 6 ans mêlant le chant, la danse et la musique

Ce nouveau spectacle Jeune Public est un voyage imaginaire, initiatique et intérieur dans la tête d'une petite-fille espiègle et énergique, Nour. Pour surmonter sa phobie de l'orage, elle se remémore des souvenirs heureux vécus en famille.

La danseuse Anasma et l'ensemble Canticum Novum

Mais ce soir, l'orage gronde et la tempête se lève, Nour va devoir puiser dans ses ressources et dans sa mémoire afin d'avoir la force d'affronter ses angoisses et de grandir. C'est la danseuse franco-américaine Anasma (Nour) qui racontera cette histoire à travers son corps et son cœur.

L'ensemble Canticum Novum

Chant: Emmanuel Bardon,
Harpe : Luce Courceulles,
Nyckelharpa et fidula : Aliocha Regnard
Percussions : Henri-Charles Caget

L'AS navette Avignon - Vedène. Un bus Orizo vous emmène gratuitement au spectacle !

Vendredi 13 décembre. 20h. 6€ à 12€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04

Ecrit par le 7 avril 2026

90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Changement des jours de collecte des déchets pour 5 communes du Grand Avignon



L'entreprise [Nicollin](#) a repris le 1^{er} novembre dernier la prestation de collecte des déchets dans six communes du [Grand Avignon](#), pour les six prochaines années. Dès ce lundi 2 décembre, les jours de ramassages vont changer pour les communes de Vedène, Le Pontet, Sauveterre, Jonquerettes et Velleron.

Le ramassage des déchets à Jonquerettes, Le Pontet, Saint-Saturnin-lès-Avignon, Sauveterre, Vedène et

Ecrit par le 7 avril 2026

Velleron, est effectué par l'entreprise Nicollin qui a repris cette prestation suite à la défaillance de l'entreprise Eco-déchets. Cette dernière effectuait certaines collectes l'après-midi, mais le ramassage étant plus avantageux tôt dans la matinée pour éviter la circulation aux heures de pointe ou pour ne pas laisser les conteneurs remplis trop longtemps sur l'espace public, le programme de collecte va être réorganisé à partir de ce lundi 2 décembre pour certaines communes du Grand Avignon.

Les communes de Jonquerettes, Le Pontet, Sauveterre, Vedène et Velleron sont concernés par ces changements. Le programme de ramassage pour la commune de Saint-Saturnin-lès-Avignon, lui, reste inchangé. Si les fréquences des tournées restent les mêmes, les jours de collecte, eux, vont être modifiés. Afin d'éviter les confusions, les habitants concernés ont reçu un flyer et un calendrier de collecte dans leur boîte aux lettres.

Les changements à compter du 2 décembre

La collecte des ordures ménagères :

- Le **mardi matin** pour Jonquerettes.
- Le **vendredi matin** pour Velleron.
- Le **mercredi matin** pour le secteur 1 de Vedène, le **mardi matin** pour le secteur 2, et le **lundi matin** pour les secteurs 3, 4 et 5.
- Le **lundi matin** pour les secteurs 1, 2, 3 et 7 du Pontet, et le **mardi matin** pour les secteurs 4, 5 et 6.
- Le **mercredi matin** pour Sauveterre.

La collecte du tri :

- Le **mercredi matin** pour Jonquerettes.
- Le **vendredi matin** pour Velleron.
- Le **jeudi matin** pour Vedène.
- Le **mercredi matin** pour les secteurs 1, 2 et 3 du Pontet, et le **vendredi matin** pour les secteurs 4, 5, 6 et 7.
- Le **jeudi matin** pour Sauveterre.

Ecrit par le 7 avril 2026

Morières-lès-Avignon : la RD28 fermée à la circulation pendant deux nuits



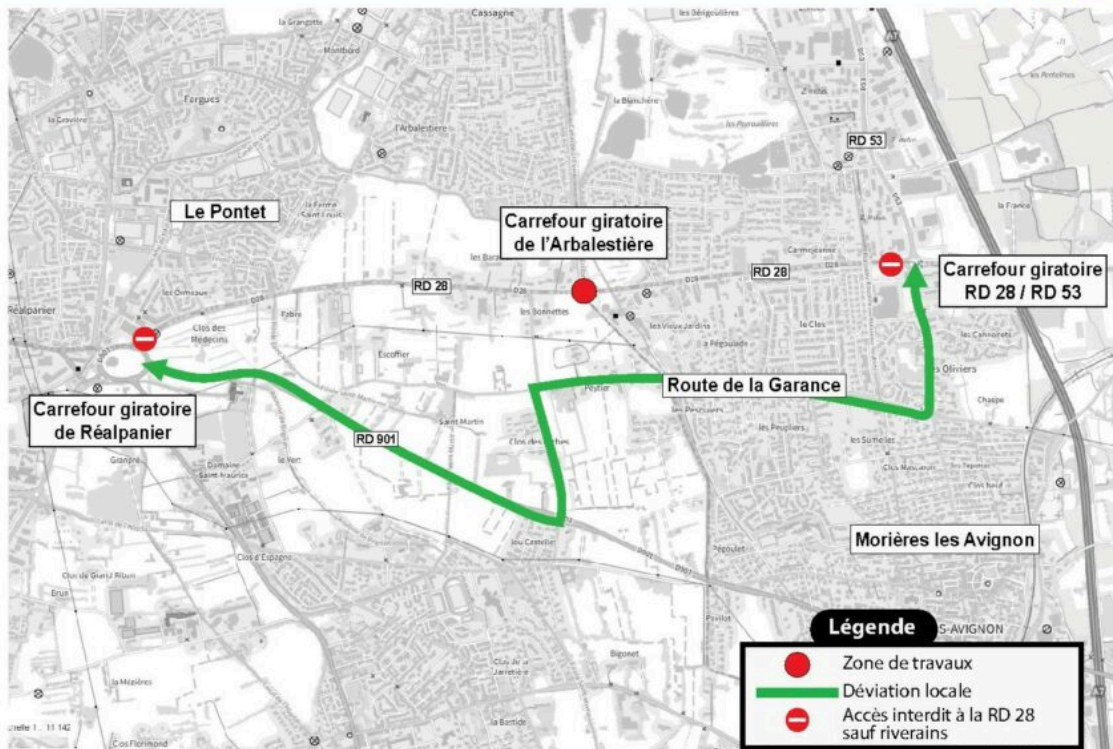
En raison du revêtement dégradé par le temps et par le trafic, le Département de Vaucluse va réaliser des travaux de réfection des enrobés au carrefour giratoire de l'Arbalestière, situé sur les communes de Morières-les-Avignon et de Vedène. Ainsi, la RD28 sera fermée à la circulation pendant deux nuits.

Les travaux de rabotage et de changement de la couche de roulement seront effectués entre 20h30 et 6h dans la nuit du lundi 18 au mardi 19 novembre et dans celle du mardi 19 au mercredi 20 novembre. Ainsi, la RD28, située entre le giratoire de Réalpanier (côté Avignon) et le giratoire RD28 / RD 53 (côté Saint-Saturnin-les Avignon), sera fermée à la circulation durant ces périodes.

Seuls les riverains de la RD28 seront autorisés à circuler jusqu'au giratoire de l'Arbalestière où il faudra faire obligatoirement demi-tour. Une déviation de l'ensemble du trafic sera mise en place. Les travaux pourront être décalés de quelques jours en fonction des conditions météorologiques.

Ecrit par le 7 avril 2026

Travaux de réfection au carrefour giratoire de l'Arbalestière



Département de Vaucluse - Avignon Cedex 9
www.vaucluse.fr

©Département de Vaucluse

'Un autre Rouge', opéra jeune public à l'Autre Scène de Vedène

Ecrit par le 7 avril 2026



Une fantaisie lyrique en sons et couleur

La couleur rouge déroule son fil et nous embarque dans un univers pictural et lyrique. Un violoncelle est présent et, comme un tout petit orchestre de chambre, il accompagne ces variations autour de la couleur rouge. Un personnage fantasque manipule des pinceaux, de la peinture, des bouts de chiffons, un sac à géométries variables, des pinces à linge, des lettres... Il peint le rouge, chante le rouge, invente le rouge ?

Appréhender l'Autre et la différence

Mais, la couleur rouge peut-elle vivre seule ? La couleur verte vient mettre un coup de pied dans cette harmonie... Le rouge et le vert n'ont décidément rien en commun. Ils s'affrontent, se rencontrent, s'aiment et se déchirent ? s'apprivoisent. C'est notre histoire qui se raconte, la peur de l'inconnu, le rejet, l'affrontement, la rencontre, la douleur, la relation, la haine, l'amour ! C'est la grande histoire de l'opéra. Mais ici, OUF, tout s'arrange !

Spectacle à voir en famille, présenté en coréalisation avec Le Totem scène conventionnée Art-Enfance-Jeunesse d'Avignon.

Dimanche 17 novembre. 16h. 4 à 12€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04

Ecrit par le 7 avril 2026

90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

'Fort', théâtre musical à l'Autre Scène de Vedène



Une pièce sur la beauté et la force de la beauté face à la violence

Né de la rencontre entre deux artistes, le compositeur Benoît Menut et la dramaturge Catherine Anne,

Ecrit par le 7 avril 2026

'Fort' interroge le souvenir de l'enfance, la douleur ou pas du retour et salue l'effort de vivre une vie, envers et contre tout.

Une histoire improbable

Un pianiste arrive au sommet d'une colline. En pleine nature, un piano gardé par un homme silencieux. Le pianiste virtuose vient donner un concert sur ses terres d'enfance. Ici, autrefois, un village. Village où sa mère musicienne jouait et vivait. Village bombardé depuis. Restent les herbes folles et les souvenirs....Le soliste est bouleversé, pris dans un conflit entre les émotions de son enfance brisée par la guerre et les préparatifs du concert, il tremble face au clavier noir et blanc. Va-t-il réussir à jouer ? Pour qui doit-il jouer ?

Atelier d'écriture avec Catherine Anne

Pour plonger ensemble dans l'écriture théâtrale, et rencontrer Catherine Anne, autrice de Fort et de plus de trente pièces de théâtre éditées chez Actes-sud Papiers et l'école de loisirs. Les thèmes seront en lien avec le spectacle Fort (joué la veille). C'est la raison pour laquelle il est très recommandé d'avoir vu le spectacle. Mais il n'est pas nécessaire d'avoir une expérience préalable de l'écriture. L'atelier s'adaptera à la réalité du groupe réuni pour cette journée.

Samedi 5 octobre 2024 de 10h à 17h. 15€. Bibliothèque Ceccano, Avignon Informations et inscriptions auprès de jessica.lepape@grandavignon.fr / 06 73 63 70 98

'Fort'. Vendredi 4 octobre. 20h. 10 à 22€. Navette bus. 19. Arrêt Avignon Poste. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Nouveaux studios pour Radio Vinci Autoroutes inaugurés le 18 juin à Vedène

Ecrit par le 7 avril 2026



« La date n'a pas été choisie par hasard, explique [Pierre Coppey](#), le PDG. 84 ans après le fameux appel lancé depuis Londres sur les ondes de la télégraphie sans fil (TSF), les autoroutes du Sud de la France mettent en lumière les trois studios flambants neufs érigés à la sortie Avignon Nord de l'Autoroute A7. »

Une fréquence unique du Nord au Sud de la France, 107,7, qui émet 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Une vraie radio de service public. Dès qu'un patrouilleur en gilet jaune fluo constate sur le terrain un ralentissement, un accident, une caravane renversée, un obstacle, un camion en feu, un carambolage, il le signale et en moins de quatre minutes l'information est donnée aux automobilistes qui roulent sur la portion concernée pour éviter un sur-accident.

« La bureautique et l'informatique ont été étudiées pour être encore plus réactives, pour donner des informations routières précises, en temps réel. »

Pierre Coppey

Ecrit par le 7 avril 2026

Après les 'points-routes' de France-Inter dans les années 60, les radioguidages en direct du CRIRC (Centre Régional d'Information et de Coordination Routière) de Marseille lors des chassés-croisés des années 80 sur l'Autoroute du Soleil, les conseils de Bison Futé, la carte de France des 3 500 km d'itinéraires-bis, les aires de repos et d'accueil pour les enfants, place au numérique.



©Xavier Fulbert

La sécurité routière au premier plan

Pierre Coppey, le président de [Vinci Autoroutes](https://www.vinci-autoroutes.com) est venu inaugurer l'un des trois nouveaux studios. En cette Semaine de la sécurité des femmes et hommes en jaune, dont l'objectif est d'alerter les conducteurs sur les comportements à adopter pour assurer la sécurité des agents autoroutiers, il a rappelé qu'il y a eu depuis le mois de janvier 19 véhicules de patrouilleurs percutés par des automobilistes inattentifs ou somnolants. L'un des agents de Vinci, Tony, a été tué le 3 mars dernier. Son camarade Eric a survécu, mais il a été grièvement blessé et est toujours en rééducation.

Clip réalisé pour sensibiliser les automobilistes à la sécurité des agents autoroutiers, et diffusé sur les grandes chaînes télévisées telles que TF1 ou M6 :

Ecrit par le 7 avril 2026

Sur cette autoroute A7 qui voit transiter jusqu'à 160 000 véhicules par jour pendant les vacances, Pierre Coppey a ajouté qu'un plan sanitaire a permis de rénover nombre d'aires de repos, que des centaines de bornes de recharge électriques ont été installées et que l'opération « Lire c'est voyager, voyager c'est lire » est reconduite cet été avec comme parrain, l'écrivain-voyageur Sylvain Tesson. Ce dernier a choisi 14 ouvrages qui seront à disposition des conducteurs et de leur famille dans des bibliothèques à ciel ouvert qui seront installées du 5 juillet au 17 août prochains.



Pierre Coppey lors de l'inauguration des nouveaux studios de Vedène.

Ecrit par le 7 avril 2026



Ecrit par le 7 avril 2026



Écrit par le 7 avril 2026

©Xavier Fulbert

Inauguration des studios de Vedène

« Ici, à Vedène, qui est l'un des trois sites (Vedène, Nanterre, Mandelieu) de [Radio Vinci](#) de l'Hexagone, nous avons conçu de nouveaux bâtiments, plus fonctionnels, plus confortables pour les journalistes. Tout a été étudié pour que nous soyons plus efficaces et que nous puissions délivrer des informations le plus en temps réel possible. Nous avons un émetteur tous les 12 km le long du tracé autoroutier et comme la fréquence est la même sur l'ensemble du territoire, dès que nous avons une information qui remonte du terrain, grâce à nos patrouilleurs, elle est donnée en moins de 4 minutes aux automobilistes et aux routiers, jour et nuit, du 1er janvier au 31 décembre pour assurer leur sécurité. »

Visitez les nouveaux studios de Vedène :

12 cordes, un beau projet qui s'est clôturé à l'Autre Scène de Vedène

Ecrit par le 7 avril 2026



Dans le cadre d'une collaboration entre l'[Opéra Grand Avignon](#), le Centre Pénitentiaire du Pontet, le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation 84 et l'[Orchestre national Avignon-Provence](#), la compagnie [Mood/RV6K](#) a conçu *Douze Cordes*, un spectacle qui fusionne boxe, danse, musique, et théâtre avec la participation exceptionnelle de détenus de la prison du Pontet.

Il y a le dedans, il y a le dehors

Le dedans, ce sont les détenus du Centre pénitentiaire du Pontet qui ont accepté de participer à ce projet qui a nécessité à peu près 300 heures de préparation, l'équivalent d'un temps d'une formation professionnelle comme aime à le rappeler le directeur Alexandre Bouquet. Ces artistes non professionnels ont ainsi côtoyé - quelquefois pour la première fois de leur vie - la danse, l'écriture, le théâtre, le chant et la boxe.

Le dehors, ce sont tous les intervenants professionnels associés au projet : en premier bien sûr le chorégraphe Hervé Sika qui a souhaité renouvelé l'expérience réussie en 2019 avec le Centre pénitentiaire de Meaux-Chauconin, mais aussi le DJ et plasticien Junkaz Lou, le Danseur circassien et compositeur Mawu'nyo, la danseuse et chorégraphe Marina Gomes, l'entraîneur de boxe Careem

Ecrit par le 7 avril 2026

Ameerally, la soprano Aurélie Jarjaye et un quatuor à cordes issu de l'Orchestre National Avignon Provence.

Ce que l'on voit, ce que l'on pressent

Un spectacle de boxe théâtralisé ? C'est ainsi que le spectacle se présente , « opéra boxé en trois actes avec et pour des personnes détenues. » La boxe comme métaphore de la vie avec la sueur de l'entraînement, la peur de la confrontation et la délivrance de la tension accumulée - pour ne pas dire résilience - dans un show final. Cordes vocales, cordes du ring et cordes du quatuor tissent l'histoire universelle d'une humanité qui se crée sous nos yeux. Ce que l'on pressent ? Un spectacle qui dépasse le geste artistique pour devenir un véritable vecteur de réinsertion, d'estime de soi, de fierté et de rédemption.

Dans le gymnase du Centre de détention du Pontet ou sur la grande salle de l'Autre Scène à Vedène, c'était une confrontation plus qu'un combat où chacun - détenu, artiste, public - est ressorti gagnant, grandi et réconcilié.