

Ecrit par le 29 janvier 2026

Avignon : une vente aux enchères envoûtante entre art du XXe siècle et lumière provençale



Ce samedi 25 octobre, l'Hôtel des ventes d'Avignon propose une immersion dans l'art du XXe siècle et les tableaux provençaux. Deux œuvres majeures signées [Farid Belkahia](#) et [Fikret Moualla](#) capteront tous les regards. Au total, 346 lots seront proposés par le commissaire-priseur [Patrick Armengau](#), entre chefs-d'œuvre méconnus et objets de charme.

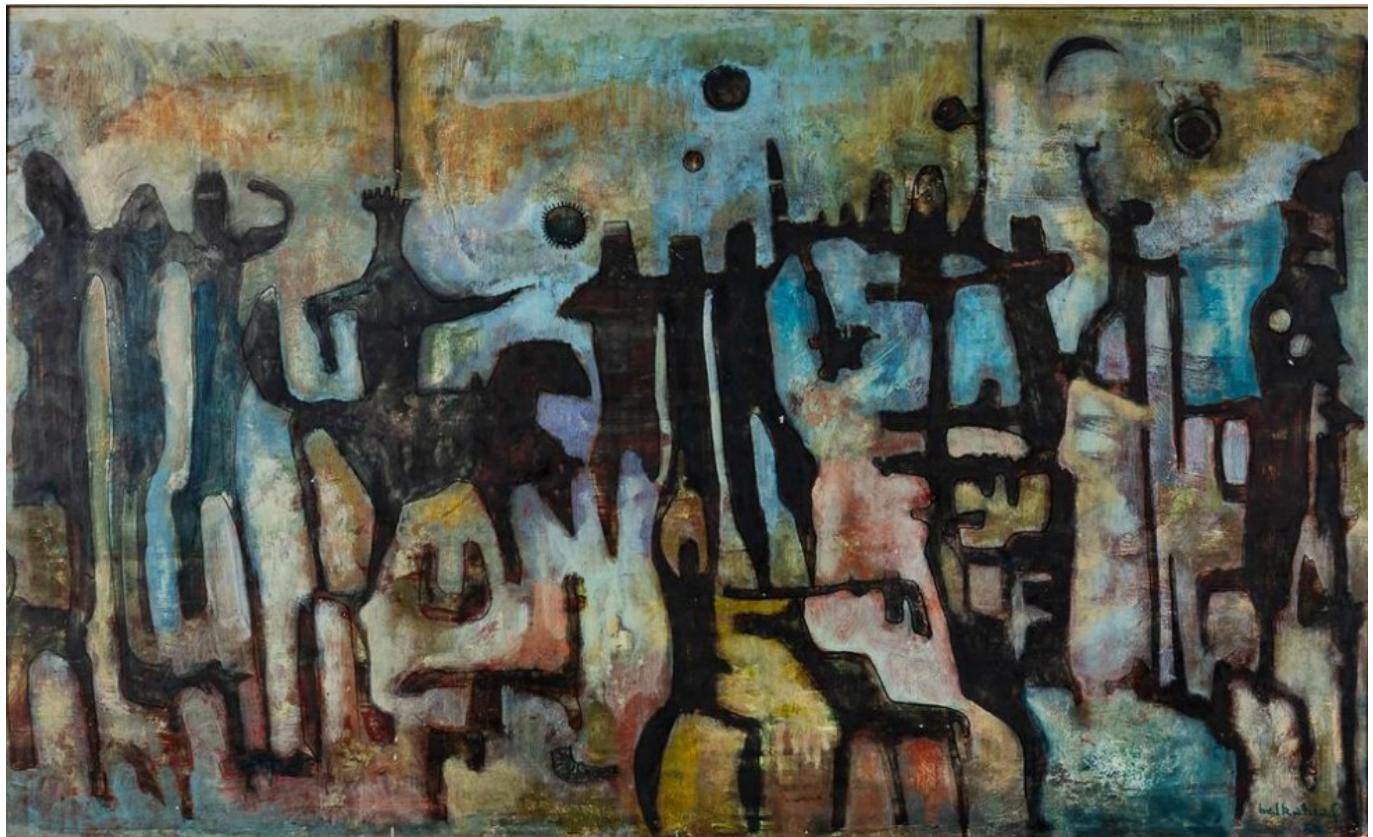
C'est un rendez-vous que les amateurs d'art ne manqueront sous aucun prétexte. Ce samedi 25 octobre 2025, l'Hôtel des ventes d'Avignon s'apprête à dévoiler 346 lots lors d'une vente exceptionnelle dédiée à l'art du XXe siècle et à la peinture provençale. Au maillet, Patrick Armengau, figure bien connue des avignonnais et de l'hôtel qu'il a lui-même fondé, orchestre cette vente qui mêle modernité, mémoire et émotion.

Deux œuvres en exclusivité

Parmi les pièces les plus attendues, deux œuvres qui ne seront pas accessibles en live — un choix rare,

Ecrit par le 29 janvier 2026

synonyme d'exclusivité — retiennent l'attention. D'abord, Farid Belkahia, figure emblématique de la modernité post-coloniale marocaine, dont une composition peinte de 1963 sur papier marouflé sur contreplaqué, estimée entre 8 000 et 10 000 €, fera le bonheur des amateurs d'art engagé. Ensuite, le très poétique « Vendeur de ballons » de Fikret Moualla (1957), gouache sur papier, estimée entre 10 000 et 15 000 €, qui dégage une douceur tendre et colorée. Pour enchérir, il faudra impérativement s'inscrire à l'avance et déposer une caution.



Lot 218 Farid Belkahia Copyright Hôtel des ventes d'Avignon Communication

Coups de cœur provençaux et éclats modernes

Impossible de ne pas mentionner le « Paysage » de [Pierre Ambrogiani](#), une œuvre intense et vibrante, peinte lors de son séjour à Cherbourg en 1947. Cette huile sur contreplaqué de grand format (100 x 141 cm), aux accents puissants et à la palette éclatante, est proposée entre 3 000 et 4 000€.

Autre perle du Sud

Le « Coin de bal du 14 juillet » d'Auguste Chabaud, peintre incontournable de la Provence. Cette œuvre restée dans la même famille depuis sa création, a voyagé dans les musées de Toulon, Genève ou encore Graveson. Elle est aujourd'hui estimée entre 15 000 et 20 000€.

Objets design et lumière d'époque

La vente ne se limite pas aux toiles. On y retrouve des pièces de design iconiques comme l'élégant

Ecrit par le 29 janvier 2026

lampadaire Arco d'Achille Castiglioni, avec sa base en marbre blanc et son réflecteur en aluminium, estimé entre 400 et 600€. Et pour les amoureux d'Art déco, un imposant lustre Daum Nancy en verre marmoréen et fer forgé (118 cm de haut) viendra illuminer les intérieurs à partir de 1 500€.



Fikert Moualla, le vendeur de ballons Copyright Hôtel des ventes d'Avignon Communication

Ecrit par le 29 janvier 2026

Une vente pour passionnés éclairés

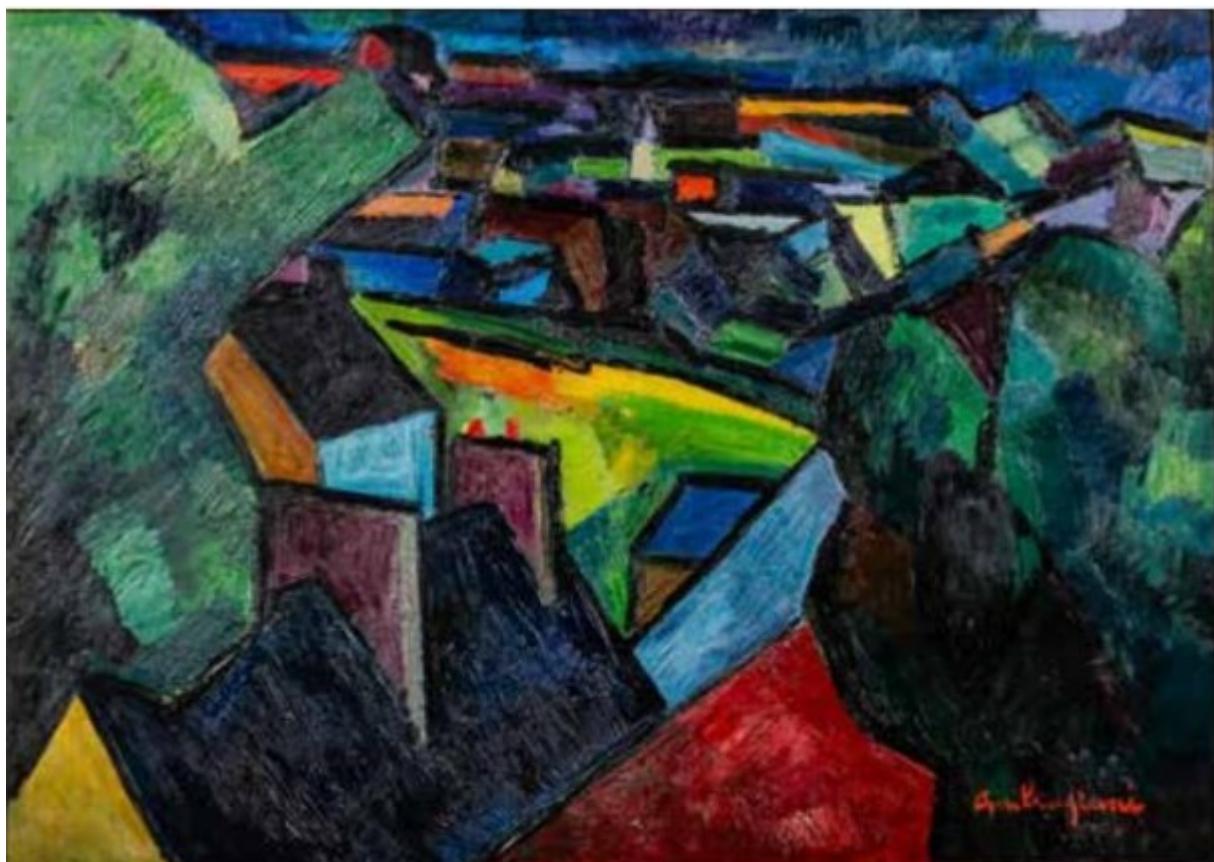
Que l'on soit collectionneur aguerri ou simple amateur d'art, la vente du 25 octobre à Avignon s'annonce comme une parenthèse précieuse, une rencontre entre chefs-d'œuvre et enchérisseurs passionnés. À l'image des œuvres présentées, c'est toute une époque qui ressurgit, entre mémoire picturale et lumière du Sud.

Les infos pratiques

Ventes aux enchères de L'Hôtel des ventes d'Avignon. Art du 20^e siècle et tableaux provençaux. Samedi 25 Octobre à 10h et 14h15 à partir du lot 124. La plaquette de présentation [ici](#). Le catalogue [ici](#). Exposition : Jeudi 23 Octobre 14h-18h, Vendredi 24 Octobre 10h-12h et 14h-18h ainsi que le matin de la vente de 9h à 10h. Patrick Armengau commissaire-priseur. 4, rue Mère Teresa à Avignon 04 90 86 35 35. Contact@avignon-encheres.com & www.avignon-encheres.com

Les prochaines ventes

Samedi 1er Novembre : Véhicules de collection de M. J-M Graille ; **Mercredi 5 Novembre** : Bijoux & Or ; **Samedi 15 Novembre** : Grands Vins & Alcools ; **Samedi 22 Novembre** : Joaillerie et Montres de Collection ; **Samedi 6 Décembre** : Tableaux Anciens, Mobilier et Objets d'Art ; **Mercredi 10 Décembre** : Bijoux & Or ; **Vendredi 12 Décembre** : Armes & Militaria ; **Samedi 24 Janvier 2026** : Livres & Autographes.



Ecrit par le 29 janvier 2026

Paysage de Pierre Ambrogiani Copyright Hôtel des ventes communication

Res Mobilis Avignon, Une vente aux enchères Spécial Festival d'Avignon



Philippe Le Roy, commissaire priseur de Res Mobilis propose une vente aux enchères ce mercredi 9 juillet d'un fonds exceptionnel d'environ 1000 affiches de théâtre des années 1950 aux années 2000.

Ecrit par le 29 janvier 2026



Copyright Res Mobilis

L'événement se déroulera à 10h30 et 14h15, pendant le festival. Une exposition préalable à la vente est ouverte à l'Hôtel des Ventes Raspail, 32 bd Raspail, à Avignon, en intra muros. L'exposition des affiches aura lieu jusqu'à mardi 9 juillet de 9 h à 19h.

Le choix est varié, les théâtres parisiens ou provinciaux, les acteurs tels que Bourvil, BB, Depardieu, Trintignant, Louis Velle, Denise Grey, Yves Montan,... et des illustrateurs tels que Jacno, Siné, Moisan, Arroyo, Calder...

Des formats de 60 x 40 cm à 160 x 100 c, et mises à prix de 10€ à 70€ permettront à un public averti et à un public ouvert à l'art de la communication de trouver affiche à son pied.

Comme de coutume, la vente aux enchères publiques est organisée simultanément en salle et en live sur www.drouot.com. Le catalogue de la vente sera accessible sur le site de drouot.com ou sur celui de www.resmobilis.info dès maintenant.

Pour plus d'informations, Philippe le Roy 06 28 45 68 00 et resmobilispdg@gmail.com

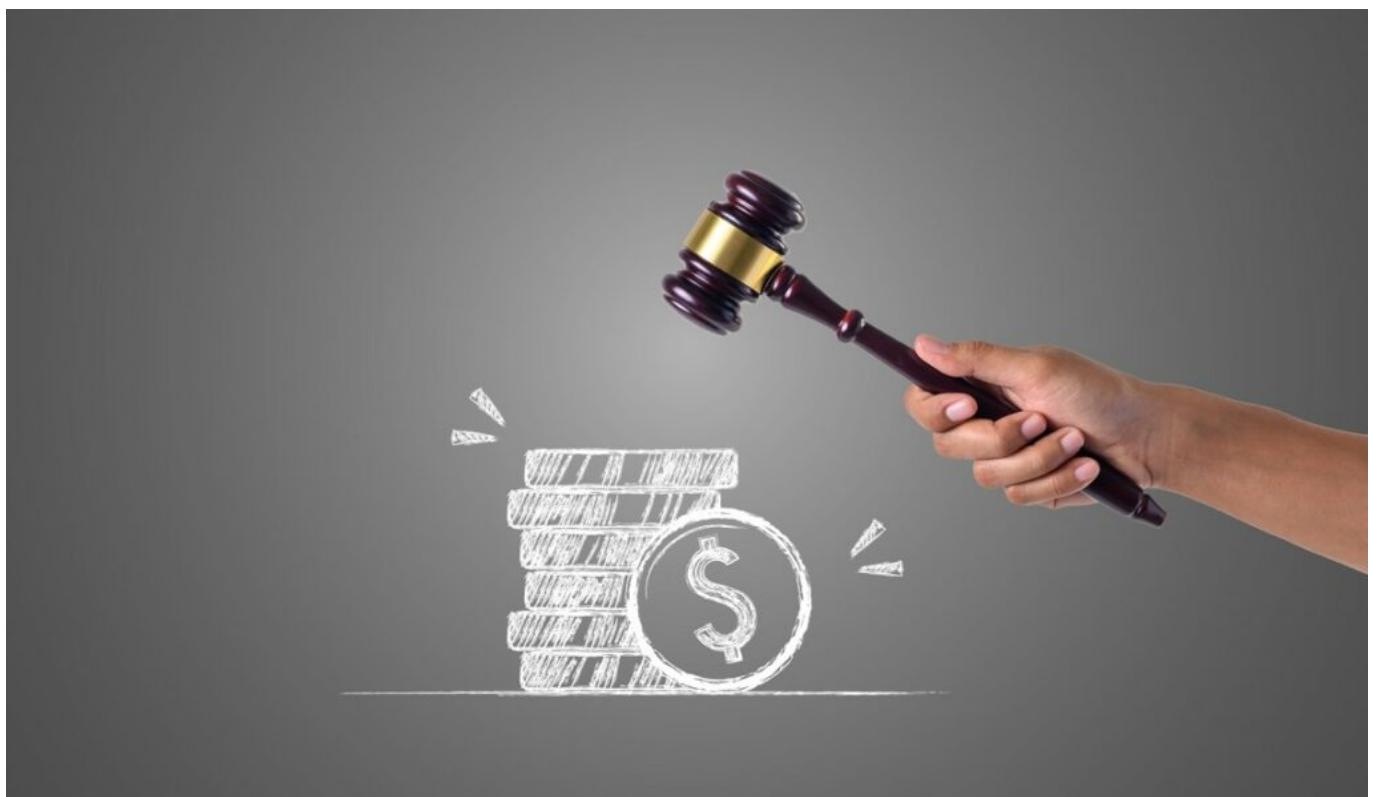
Ecrit par le 29 janvier 2026



Ecrit par le 29 janvier 2026

Copyright Res Mobilis

Les Français et les ventes aux enchères



40% des Français ont déjà enchéri au moins une fois dans leur vie, soit 21 millions de Français. Ces enchérisseurs sont motivés par les prix attractifs, recherchent principalement des pièces de mode, de la déco, des objets de collection ou des produits high-tech, et consacrent aux enchères un budget annuel inférieur à 500€. La nouvelle étude menée par [Interenchères](#), le site n°1 des ventes aux enchères en France, en partenariat avec la société de sondage [YouGov](#), renverse les clichés sur les ventes aux enchères souvent associées aux œuvres d'art millionnaires, et décrypte l'engouement croissant pour ce mode d'achat qui ne ressemble à aucun autre.

Les ventes aux enchères connaissent ces dernières années un succès sans précédent. Si 23% en 2015 de Français déclaraient avoir déjà participé à une vente aux enchères, ils sont désormais 40% à avoir déjà enchéri au moins une fois dans leur vie. Pour comprendre ce phénomène, Interenchères, le site numéro 1

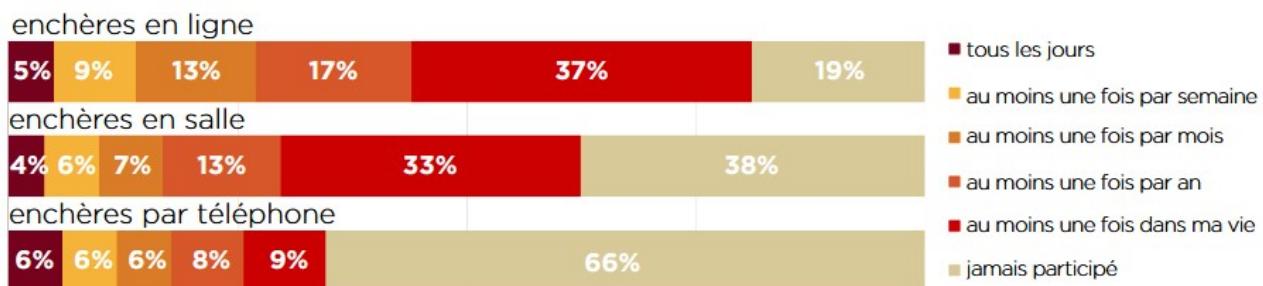
Ecrit par le 29 janvier 2026

des enchères en France, a mené en partenariat avec l'institut de sondage YouGov une enquête auprès d'un échantillon de 1 001 personnes représentatif de ces 21 millions de Français enchérisseurs. Cette étude inédite, qui dresse le profil de ces enchérisseurs, leurs motivations, leur budget et leurs comportements d'achat, renverse les clichés sur les ventes aux enchères.

Les enchères, une manière de préserver son pouvoir d'achat pour 13 millions de Français

Les ventes aux enchères sont, pour une part croissante des Français, un moyen efficace de préserver son pouvoir d'achat : 61% des enchérisseurs français déclarent participer aux ventes aux enchères pour leurs prix attractifs. À l'échelle nationale, ce sont ainsi près de 13 millions de Français qui recourent aux ventes aux enchères pour profiter de leurs prix compétitifs. La quête de produits uniques (34%) et l'achat écoresponsable d'un bien de seconde main (31%) motivent également un tiers des enchérisseurs. Les femmes sont particulièrement sensibles à la dimension écologique qui motive 40% d'entre elles, contre 26% d'hommes, dont la troisième motivation est l'adrénaline des enchères (27%).

À QUELLE FRÉQUENCE ENCHÉRISSENT-ILS ?



« Les biens proposés aux enchères répondent à la recherche des consommateurs qui veulent donner du sens à leurs acquisitions et sortir des standards de la grande distribution en trouvant des pièces uniques, parfois inédites et chargées d'histoire, mais également profiter de prix très attractifs, explique Bénédicte Valton de Jorna, directrice commercial, marketing et communication d'Interenchères. Les enchères sont accessibles à tous. Le montant du panier moyen sur Interenchères, inférieur à 300€, en est l'illustration. Sur Interenchères, vous pouvez aussi bien acquérir un tableau de maître à plusieurs millions, qu'un sac Chanel à moitié prix, un objet déco à 20€ ou un robot de cuisine jusqu'à 70% moins cher que dans le commerce. »

Les produits les plus populaires des enchérisseurs

Les ventes de mode (33%), de mobilier et décoration (32%) et d'objets de collection (31%) sont les trois

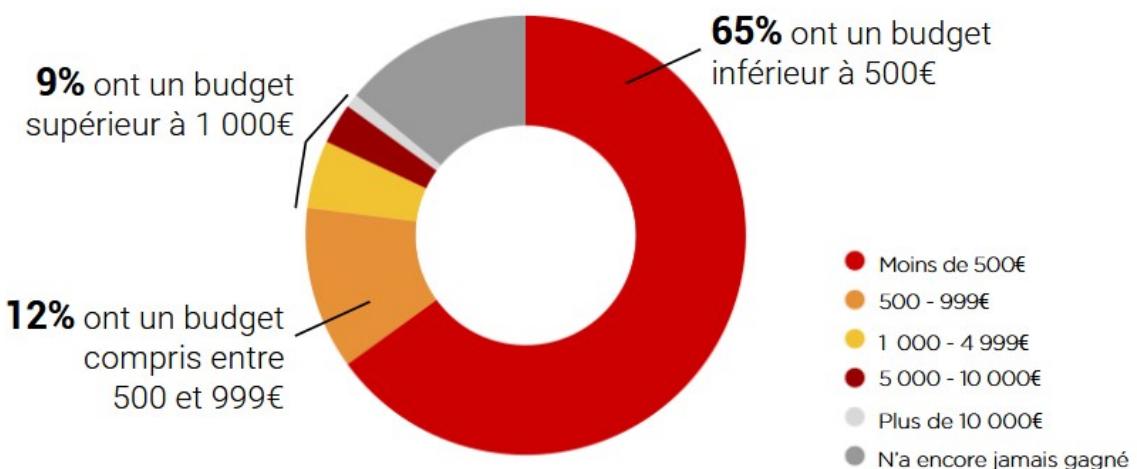
Ecrit par le 29 janvier 2026

catégories de produits les plus populaires auprès des enchérisseurs français. Cette typologie diffère néanmoins selon les sexes et les générations. Les femmes privilégiennent les ventes de mode (43%) et la catégorie mobilier et décoration (41%), alors que les hommes se tournent davantage vers les objets de collection (34%) et les produits technologiques, tels que la téléphonie, l'informatique et l'électroménager (33%). La palme du 'collectionnisme' revient quant à elle aux 25-34 ans qui sont 36% à suivre les ventes d'objets de collection (livres, timbres, cartes Pokémon, Militaria, jouets, etc.)

Un budget annuel inférieur à 500€

La majorité des enchérisseurs français (65%) consacre un budget annuel de moins de 500 euros aux ventes aux enchères. Les enchérisseurs âgés de moins de 45 ans ont le budget le plus élevé : 27% d'entre eux dépensent plus de 500 euros par an dans les ventes aux enchères, contre 16% pour les 45 ans et plus.

COMBIEN DÉPENSENT-ILS PAR AN AUX ENCHÈRES ?



L'enchérisseur type

En 2024, l'enchérisseur type est un homme (63%), âgé d'au moins 45 ans (56%). Il est dans la vie active (59%), il a suivi des études supérieures (54%) et occupe un poste de cadre (40% sont des CSP+, contre 30% d'ouvriers et employés). Il est en couple (66,5%) et n'a pas d'enfant (60,2%). Il vit dans une ville moyenne de moins de 100 000 habitants (65%, dont 52% dans une ville de moins de 20 000 habitants).

Les enchérisseurs français préfèrent enchérir en ligne

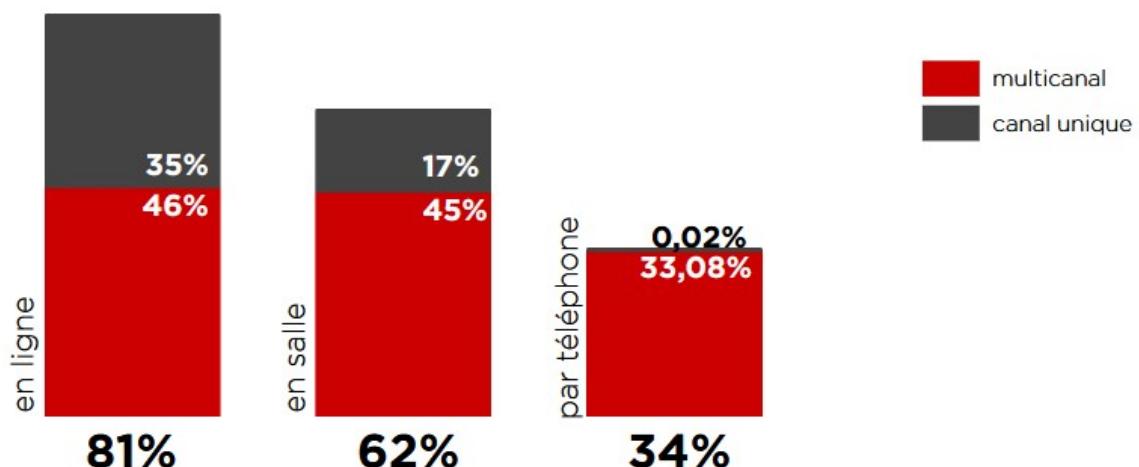
Pour enchérir, la majorité des Français préfèrent recourir aux ventes en ligne. 81% des enchérisseurs français déclarent en effet avoir déjà participé au moins une fois à des enchères en ligne, et 35% d'entre eux recourent exclusivement à ce canal de vente. La traditionnelle salle des ventes reste encore plébiscitée par 62% des enchérisseurs français, mais ils ne sont plus que 17% à privilégier exclusivement

Ecrit par le 29 janvier 2026

ce mode d'achat. Les enchères en ligne s'adaptent plus aisément au quotidien des enchérisseurs français. 44% des enchérisseurs participent au moins une fois par an à une vente en ligne, contre 29% en salle et 25% par téléphone.

« La digitalisation des enchères a permis de démocratiser le secteur, constate [Frédéric Lapeyre](#), président du Directoire d'Interenchères. Comme le révèle notre étude, 35% des enchérisseurs ne recourent qu'exclusivement aux ventes en ligne. Sans Internet, ces néophytes, mordus d'enchères, n'auraient peut-être jamais osé pousser les portes d'un hôtel des ventes. »

À QUEL TYPE D'ENCHÈRES PARTICIPENT-ILS ?



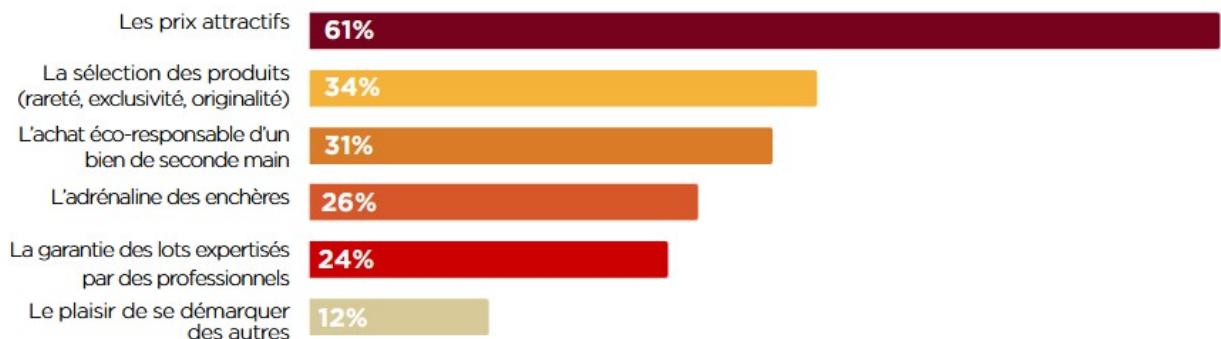
Les jeunes enchérisseurs sont les plus joueurs

Qu'ils remportent ou non l'objet convoité, la majorité des enchérisseurs français (79%) distinguent les ventes aux enchères des modes d'achats traditionnels, et 74% déclarent ressentir une émotion particulière lors du gain d'une enchère. L'état d'esprit des enchérisseurs oscille principalement entre l'excitation et la fierté (34%) ou le soulagement (23%), certains déclarant qu'ils ne réaliseront leur gain qu'une fois le lot entre leurs mains (16%).

Les émotions sont davantage accrues pour les jeunes enchérisseurs qui se révèlent particulièrement joueurs lorsque les enchères grimpent. En effet, seuls 7% des enchérisseurs de moins de 24 ans, et 11% des 25-34 ans, déclarent ne jamais dépasser leur budget initial, contre 38% des enchérisseurs âgés de plus de 45 ans, et 27% des enchérisseurs tous âges confondus. Les principales raisons qui conduisent les 18-34 ans à dépasser leur budget sont le caractère unique de l'objet convoité (30%), le fait qu'ils ont un coup de cœur (29%) et l'effervescence du groupe qui les incite à ne pas abandonner (21%).

Ecrit par le 29 janvier 2026

QUELLES SONT LEURS MOTIVATIONS ?



18% des moins de 34 ans se disent à ce titre joueurs, et déclarent détester perdre, et ils sont 42% à considérer les autres enchérisseurs comme des adversaires.

« Les enchères apportent un supplément d'âme, de plaisir et de divertissement, non négligeable eu égard au contexte économique et géopolitique, précise Diane Zorzi, responsable des études d'Interenchères. Dans la lignée du Live Shopping, les enchères live placent l'humain au cœur du parcours d'achat. Ce modèle répond aux aspirations de la nouvelle génération. Dans notre étude, nous avons interrogé les enchérisseurs sur leurs attentes, et 36% des 18-24 ans ont répondu qu'ils aimeraient bénéficier d'une expérience plus immersive, par le biais notamment de la réalité virtuelle, de même que 21% plébiscitent les ventes co-animées par un commissaire-priseur et une célébrité. Ces leviers, sur lesquels nous travaillons avec les commissaires-priseurs, dessinent un avenir prometteur pour les ventes aux enchères qui, en réenchantant l'expérience d'achat, répondent aux enjeux du e-commerce de demain. »

L.G.

Avignon, Res Mobilis, la prochaine vente a lieu samedi 14 décembre

Ecrit par le 29 janvier 2026



[Philippe Le Roy](#), commissaire-priseur propose une vente généraliste et éclectique comprenant, entre autres, des affiches dont un [Picasso](#), des lithographies dont [Marie Laurencin](#), des planches originales BD de [Jean-Claude Claeys](#), des dessins dont un [Mignard](#), des tableaux dont un [Alfred Persia](#), de l'art contemporain dont un [Sylvie Mir](#), des bijoux anciens et des montres, un sac Louis Vuitton, un carré Hermès, des céramiques du 18^e et du 19^e siècle de la numismatique, des livres d'artistes, de l'argenterie, des arts de la table, des jouets, du petit mobilier ancien dont une table de salon art déco, des luminaires, des collections diverses telles que des boîtes d'allumettes, des étiquettes de vin et du bon vin...

Ecrit par le 29 janvier 2026



Ecrit par le 29 janvier 2026

Affiche Picasso Copyright Res Mobilis

Res Mobilis. Samedi 14 décembre à 14h15. L'exposition aura lieu à l'hôtel des ventes Raspail, 32 boulevard Raspail à Avignon. Vendredi 13 décembre de 9h à 12h 30 et de 14h à 18h ainsi que le matin de la vente de 9h à 12h. Catalogue sur www.resmobilis.fr
MMH



Croquis de Alfred Persia copyright Res Mobilis

Ecrit par le 29 janvier 2026

Avignon, Hôtel des ventes, collection de dessins et tableaux anciens Vendredi 22 novembre



Patrick Armengau, commissaire-priseur de l'[Hôtel des ventes d'Avignon](#), propose la vente aux enchères d'une collection de dessins et de tableaux anciens provenant d'un hôtel particulier de l'Isle-sur-la-Sorgue.

Parmi les objets à la vente les dessins de Dirk Langendyk et de son fils Jan Anthonie, artistes néerlandais très réputés pour leurs dessins militaires qui revêtent d'ailleurs une réelle valeur documentaire : soin du détail (dessins réalisés à la plume et à l'encre brune), stratégie militaire, ambiance... Les scènes relatent

Ecrit par le 29 janvier 2026

les guerres à répétition du 18^e siècle, révolutionnaires puis napoléoniennes. Scènes de pillages et d'incendie, exercices militaires, cavalerie chargeant l'infanterie...



Scène de pillage et d'incendie de Dirk Langendyk Copyright Hôtel des ventes d'Avignon

Les tableaux anciens

évoquent une Vierge à l'enfant de l'Ecole flamande du 17^e siècle ; une adoration des bergers de l'école Française du début du 18^e siècle ; un portrait d'homme à son bureau de 1778 ; une scène de choc de cavalerie d'une Ecole Italienne du 18^e siècle...

Ravissants objets

Un miroir et parecloses à décor coupe de fruits, orné de feuilles et glands du 18^e siècle)à partir de 700€ ; une console d'époque Louis XV datant du 18^e s ; une table à jeu à partir de 400€, une commode Louis XV a partir de 2 000€ ; des pendules en marbre ; une garniture de bronze doré de style rocaille à partir de 1 500€ ; une sculpture en marbre Femme au drapé de Emilio Fiaschi à partir de 300€ ; une console italienne d'époque du 19^e s avec son plateau de marbre blanc à partir de 800€. L'ensemble des objets à la vente et prix [ici](#).

Ecrit par le 29 janvier 2026



Lot de carafes et bouteilles de service Copyright Hôtel des ventes d'Avignon

Des locomotives et des trains de collection

Egalement à la vente des locomotives, des voitures de voyageurs, des wagons de marchandises, des coffrets dont des locomotives automotrices, de marques Jouef Ho, Rivarossi Ho, Bachmann, Liliput Ho, Lima Ho, Roco Ho, Piko Ho, RMA/CPMR Ho, Cemp Ho, Meccano Hornby Ho, Marklin Hamo Ho, Fleischmann Ho, Figurey Ho, Spectrum, Corgi, Csfm, Tab... ainsi que divers lots Tous les objets à la vente photos et descriptifs [ici](#).

Ecrit par le 29 janvier 2026



Important lot de locomotives, trains de voyageurs et wagons de marchandises Copyright Hôtel des ventes d'Avignon

Les infos pratiques

Vente aux enchères. Vendredi 22 novembre à 14h. Samedi 23 novembre de 10h à 14h. Collection de dessins et tableaux anciens. En provenance d'un Hôtel particulier de l'Isle-sur-la-Sorgue. Expositions jeudi 21 novembre de 10h à 12h et de 14h à 18h. Vendredi 22 novembre de 10h à 12h. Prochaines ventes Samedi 7 décembre : Bijoux, orfèvrerie, arts de la table et mode. Samedi 14 décembre : Grands vins et spiritueux. Jeudi 9 janvier Timbres et cartes postales anciennes et Jeudi 23 janvier Livres anciens. Le bureau d'expertise est ouvert chaque mardi sans rendez-vous. Courtine. 2, rue Mère Teresa à Avignon. 04 90 86 35 35. contact@avignon-encheres.com www.avignon-encheres.com

Res Mobilis, art contemporain et tableaux moderne ce samedi 27 avril

Ecrit par le 29 janvier 2026



Philippe Le Roy, commissaire-priseur de [Res Mobilis](#), Maison de vente aux enchères propose une vente aux enchères publiques consacrée à l'art contemporain et aux tableaux modernes. Seront dispersées affiches, lithographies et, notamment, une œuvre majeure du peintre [Hervé di Rosa](#), une acrylique de 100x200cm estimée à 30 000€. La vente se déroule en salle et en live sur [drouot.com](#)

Les infos pratiques

Maison de vente aux enchères. Hôtel des ventes Raspail. Avignon intramuros. Exposition des œuvres vendredi 26 de 9h30 à 18h et le samedi 27 avril de 9h à 12h. Consultation du catalogue [ici](#). 32, boulevard Raspail à Avignon. 04 90 94 52 30. [www.resmobilis.info](#)

Ecrit par le 29 janvier 2026



Hôtel des ventes d'Avignon, Bijoux, montres, accessoires de mode ce samedi 13 mai

Ecrit par le 29 janvier 2026



Patrick Armengau, commissaire-priseur de l'[Hôtel des ventes d'Avignon](#) propose une vente de bijoux, montres, accessoires de mode, orfèvrerie et arts de la table. La vente aura lieu à 10h et 14h15. Il y en aura pour tous les goûts et toutes les bourses. Ce qu'on peut en dire ? Les bijoux des plus modestes aux plus luxueux ont tous en commun d'être raffinés et de porter haut les valeurs de leurs créateurs. Des objets avec une âme, dont l'on aimerait se parer en toute circonstance.

Ecrit par le 29 janvier 2026



Bracelet Jean Després lot 334

Au programme ?

Des montres, des bracelets, des rivières de diamants provençales, des boucles d'oreille, des croix, des broches, des croix anciennes, des pendentifs, des bijoux Vuitton, des ménagères en argent, un nécessaire de toilette en cristal moulé, un plat Lalique, des services de table de Limoges.

Au rendez-vous,

les plus grands marques : Chaumet, Vuitton, Cartier, Chopard, Dior, Mauboussin, Jean Després, Daum, Paloma Picasso, La maison Lekusek de Saint-Petersbourg, Guerlain, le maître orfèvre Maison Cossen Corby, des porte-couteaux Art Déco de chez Gallia, de ménagères Christofle, Boulanger, d'Argental, Baccarat, Lalique, Sarreguemines, Villeroy et Boch. Des sacs Hermès, Céline, Lamarthe, Louis Vuitton, Prada, Chanel, Lancel...

Ecrit par le 29 janvier 2026



Ecrit par le 29 janvier 2026

Les infos pratiques

Hôtel des ventes d'Avignon. Ventes exécutées par Patrick Armengau, commissaire-priseur. Samedi 13 mai à 10h (pour les lots du n° 1 à 199) et 14h15 (pour les lots à partir du n°200). Bijoux, montres, accessoires de mode, orfèvrerie. 2, rue Mère Teresa à Avignon. 04 90 86 35 35. contact@avignon-enchères.com



Avignon, Ventes aux enchères, Tableaux, objets d'art et bel ameublement

Ecrit par le 29 janvier 2026



Pour cette vente aux enchères, de nombreux objets à la vente sont issus de très bel hôtel des Isnards d'Avignon, qui, il y a peu encore, fourmillait des professionnels regroupés sous la puissante Fédération du Bâtiment et des travaux du Vaucluse.

Ecrit par le 29 janvier 2026



Lot 251

Ainsi, l'on retrouvera à la vente de beaux objets issus de l'illustre hôtel particulier et également de collections venues d'un peu partout en Provence. Parmi eux, cette grande marine, entourage de Jean-Baptiste de la Rose du XVII siècle estimé à partir de 3 000€. Également un plat rond en majolique à décor polychrome de la naissance de Vénus dans une coquille sur les flots accompagnée de deux amours signé Francesco Xanto Avelli à Urbino, datant de 1537, estimé à partir de 30 000€.

Ecrit par le 29 janvier 2026



Lot 290

Des coups de coeurs à tous les prix

On a un petit coup de cœur pour cette paire de petites grilles de séparation formant portillon en fer forgé à volutes et tôle dorée de 1940-1950 estimée à partir de 400€. On aime cette rare commode à portes en acajou massif et aux côtés galbés issue d'un travail bordelais du XVIII^e siècle. Il y a aussi cette petite chaise à porteur en carton bouilli de style Louis XV et d'époque fin XIX^e à partir de 300€. Dans cette vente également de nombreux miroirs à pare-closes cherchent un belle demeure pour refléter la lumière dans la vie de nouveaux propriétaires, à partir de 600€.

Ecrit par le 29 janvier 2026



Lot 168

Les infos pratiques

Hôtel des ventes d'Avignon. Samedi 22 avril à 9h30 et 14h15. Hôtel des ventes, 2, rue Mère Teresa à Avignon. Le catalogue [ici](#). La plaquette illustrée [ici](#). Exposition jeudi 20 avril de 14h à 18h et vendredi 21 avril de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Les prochaines ventes

Samedi 13 mai, Bijoux et accessoires de mode. Jeudi 25 mai Vins et spiritueux, Lundi 5 juin Automobiles et motos de collection et Jeudi 29 juin, livres anciens et modernes. 04 90 86 35 35. www.avignon-encheres.com

Ecrit par le 29 janvier 2026



Lot 318

Ivoires Nîmes, Succession d'une grande maison d'orfèvrerie aux enchères

Ecrit par le 29 janvier 2026



Ivoires Nîmes propose une vente aux enchères d'objets de belle facture issus d'une grande maison d'orfèvrerie française, et de belles marques.

La collection proposée aux enchères rassemble ainsi des pièces de la Maison Boulenger, quelques catalogues de la maison mais aussi de belles productions d'autres maisons d'orfèvrerie ainsi que de l'orfèvrerie du XVIII^e siècle.

Outre ce magnifique ensemble, amateurs et collectionneurs pourront enchérir sur les 400 autres lots de la vente parmi lesquels des monnaies, billets, du mobilier, des tableaux, des objets d'art et de décoration, sans oublier les bijoux. Deux tableaux d'Armand Henrion seront également présentés, ainsi qu'un ensemble de mode et maroquinerie de luxe des marques Cartier, Hermès et Vuitton.

En savoir plus

La jardinière

Une importante jardinière sur piédouche en métal argenté - à décor de rinceaux, jeunes femmes à l'Antique et angelots en frise - prises ornées de bustes de sirènes - Maître Orfèvre Odio à Paris - intérieur en zinc - H: 25cm - L: 74cm - P: 45cm - état d'usage

Ecrit par le 29 janvier 2026



Le vase

Un vase Boulenger - époque circa 1930 - H: 36.5cm - poids: 3075g

Ecrit par le 29 janvier 2026



Le bouclier Elkington et Cie, d'après Léonard Morel-Ladeuil (1820-1888) - Bouclier d'ornement dit « de Bunyan » (The Bunyan Shield) en galvanoplastie - représentant le combat de Christian et Apollyon d'après l'œuvre de John Bunyan 'The Pilgrim's Progress' - signé au recto « Morel Ladeuil inv & fecit 1878 » en bas à gauche, « Elkington Co » en bas à droite et cachet au verso « V.R. Elkington... » - H. 88 x L. 65.5 cm

Les infos pratiques

Vente aux enchères. L'exposition aura lieu le Mercredi 19 Avril 2023 de 10h à 17h et le catalogue complet est disponible [ici](#). Jeudi 20 avril, de 9h à 14h. Hôtel des ventes de Nîmes avec maîtres Champion, Kusel, Puaux et Illy. 21, rue de l'Agau.

MH

Ecrit par le 29 janvier 2026

