Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Cavaillon : vernissage de l’exposition « En Partance » ce lundi



Le vernissage de l’exposition des photographies de Laurent Charpentier « En Partance » aura lieu ce lundi 14 août à partir de 18h30 à la galerie Heckel à Cavaillon. Elle sera visible jusqu’au 30 septembre.

Embarqué pour une carrière sur cargos et remorqueurs, Laurent Charpentier a bifurqué vers le journalisme et l’image, tout en restant fidèle au monde maritime.

« En Partance », la série inédite de photographies qu’il présente à la Galerie Heckel évoque ses navigations hauturières, toutes perçues comme des rêveries, toutes vécues comme autant de voyages oniriques : au large, les marins pérégrinent entre deux infinis, dans une solitude ontologique et spirituelle.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Galerie Heckel ouverte tous les jours de l'été, de 10h à 18h. 97 rue de la République, Cavaillon.

J.R.

La Caserne de Bédoin fait son vernissage d'été



À Bédoin, le collectif La Caserne regroupe 14 artisans de façon permanente. Cette saison, il accueille également 5 artisans de manière éphémère, dont deux qui feront leur arrivée lors du

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

vernissage d'été, organisé ce samedi 5 août.

La Caserne accueille le public tous les jours de 10h à 19h. Créations en bois, en cuir, en tissu ou à partir de laines, en céramique, en métal, des photos, métal, des articles recyclés, ou encore des bijoux, il y en a pour tous les goûts.

En plus de proposer leurs créations, les artisans travaillent également sur-mesure pour des personnalisations, et certains d'entre eux animent des ateliers afin de partager leurs savoir-faire et/ou ouvrent leurs ateliers.

Tout au long de la saison, la Caserne organise plusieurs vernissages, dont celui d'été qui aura lieu ce samedi 5 août et célèbrera l'arrivée de deux nouveaux artisans éphémères : Virginie Brueder (céramique) et Laurie Fouillen (restauration de livres anciens). Une soirée musicale et un apéritif seront proposés en cet honneur à partir de 18h.

Samedi 5 août. 18h. La Caserne. 49 Rue du Marché aux raisins. Bédoin.

Les artisans éphémères de la saison 2023

- Virginie Brueder à Bédoin (céramique)
- Jean Luc Willot à Caromb (photographie)
- Céline Prieur à Miramas (fabrication de chapeaux)
- Dany Prayet à Châteaurenard (Céramique Raku)
- Jehanne Colliez à Saoû (couturière)
- Laurie Fouillen à Avignon (restauration de livres anciens)

Les artisans permanents

- Rémi Amato, de l'atelier L'arbre à vapeur à Bédoin (sculpture bois et dorure)
- Adrienne Box, d'Adrienne Box Création à Saint-Didier (couture)
- Marion Amato, de l'atelier L'arbre à vapeur à Bédoin (peinture et métal sur bois)
- Pauline Wowk, de Migram'art à Sault (bijoux tissés et en macramé)
- Stéfanie Schuetz, de l'Atelier Schuetz à Villes-sur-Auzon (bijoux)
- Constance Huckendubler, de la Maison des Secrets à Bédoin (peinture sur porcelaine)
- Etienne Laurent, d'Ikolo84 à Bédoin (sculpture et recyclage bois)
- Fabien Valentin, de Fabriq'Cuir à Mazan (cuir)
- Pacale Delmas, de Path&Woods à Sablet (dorure, sculpture et modelage)
- Eric Latour, de Soundcircle à Sablet (steel drum)
- Corinne, de l'Atelier de la Serena à Pernes-les-Fontaines (décoration)
- Patricia Dupont, de l'Atelier Dupont à Saint-Didier (céramique)
- Aldric Baudy, de Atb Art à Graveson (photographie lightpainting)
- Amélie Bertheas à Séguret (bijoux céramique)

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

V.A.

Pernes-les-Fontaines : « La grande tendresse » d'Axel Pahlavi exposée dès ce vendredi



Le vernissage de l'exposition « La grande tendresse » d'Axel Pahlavi se tiendra ce 30 juin à 18h sur le parvis de la collégiale Notre-Dame-de-Nazareth à Pernes-les-Fontaines.

L'exposition, dont le vernissage aura lieu ce vendredi, a déjà été présentée dans l'église de Saint-Pierre d'Arène à Nice l'année dernière. Compte tenu de son succès, de la notoriété de l'artiste et de la qualité de ses œuvres, qui font appel à différentes techniques et à un usage intense de la couleur, l'association « La pittura è cosa mentale » s'est rapprochée de Père Jean-Marie Gérard, curé de la Collégiale Notre-Dame-de-Nazareth et lui a proposé une exposition analogue dans son église durant les mois d'été 2023.

Exposition du 1er au 17 septembre de 9h30 à 12h et de 15h à 18h30 (sauf le dimanche matin) à la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

collégiale Notre-Dame-de-Nazareth, Pernes-les-Fontaines.

Lourmarin : découvrez l'exposition « l'Océan » au Château



Le vernissage de l'exposition « l'Océan », organisé par la Fondation Laurent-Vibert, aura lieu ce samedi 17 juin à 17h au Château de Lourmarin.

Alors que le changement climatique devient une préoccupation majeure qui affecte l'ensemble de la planète, l'océan est l'un de ces écosystèmes qu'il convient d'étudier et de préserver. Intitulée « l'Océan », cette exposition présente quatre artistes qui contribuent, par leurs approches, artistiques, à une réflexion autour de ce vaste monde qui ne cesse de fasciner : les photographes Rachael Talibart et Henley Spiers, et les graveurs Hélène Baumel et Jean Chièze.

Visible jusqu'au 31 mai 2024, le vernissage de l'exposition aura lieu ce samedi 17 juin à 17h.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Les artistes

La britannique Rachael Talibart a acquis une reconnaissance internationale pour ses images de vagues et ses nombreuses photographies d'eau et de bords de mer prises dans le monde, mais surtout dans les îles britanniques.

Le photographe franco-britannique Henley Spiers s'est engagé à préserver les océans en capturant la diversité et la fragilité des écosystèmes sous-marins. Il les révèle à la fois dans leur expression naturelle et leur dimension esthétique, en plan rapproché et avec leurs couleurs chatoyantes.

L'artiste française Hélène Baumel a participé à de nombreuses expositions collectives et individuelles. Elle maîtrise plusieurs techniques, mais cette exposition met l'accent sur ses aquatintes colorées, proposant sa propre interprétation poétique de la mer.

Enfin, le graveur Jean Chièze (1898-1975) fut artiste en résidence au château Lourmarin en 1936 et 1937. Les gravures exposées proviennent de l'œuvre léguée par l'artiste à la Fondation Laurent-Vibert et des prêts consentis par le Château de Vogüé (Association Vivante Ardèche).

Informations pratiques
Exposition visible tous les jours du 15 juin 2023 au 31 mai 2024, dans le cadre de la visite du château.
Tarifs : plein – 7,50€ / réduit – 6€ / 6 à 16 ans – 3€ / moins de 6 ans – gratuit.
Fondation Lauren-Vibert – Château de Lourmarin – 2 avenue Laurent-Vibert, Lourmarin.
Informations et réservations au 04 90 68 15 23 ou via contact@chateaudelourmarin.com

Vernissage le samedi 17 juin à 17h au château de Lourmarin, 2 avenue Laurent-Vibert, Lourmarin.

Monteux : vernissage de l'exposition « Qui suis-je ? » de Marc Simelière

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



L’office de tourisme Porte du Ventoux à Monteux accueillera du 1er juin au 2 juillet les œuvres de Marc Simelière.

« La pensée humaine se retranscrit dans les gestes, les positions. Rien ne trompe ; il s’agit de regarder ces gestes qui trahissent les états d’âme des êtres humains. Chaque être se trouve enserré dans son environnement économique, social, culturel, religieux et familial. Le poids de l’organisation de nos vies, des relations qui unissent et désunissent les Hommes entre eux ont un impact visible et expressif sur notre façon d’être ou de se comporter ».

L’intérieur de nous-mêmes s’écrit et se lit sur nos corps

Cette introspection est présentée sous forme de séries humaines que le peintre va approfondir jusqu’à en cerner les limites telles qu’il les perçoit. Ses œuvres tendent à montrer que l’intérieur de nous-mêmes s’écrit, se lit sur nos corps comme les positions générales du corps, le rapport de la main et du visage, la torsion des membres ; toutes ces expressions corporelles doivent nous renvoyer à notre propre image d’une vie qui nous contraint et nous compacte insidieusement.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



© Marc Simelière

L’artiste

Né en 1961, passé par le dessin industriel, le graphisme publicitaire, les beaux-arts, le travail de Marc Simelière s’oriente depuis 15 ans vers une démarche d’introspection sur « les perturbations humaines », matérialisées par le jeu des positions des mains et du visage et plus largement de celle du corps. Au-delà de cette expression, le peintre montre l’état de la condition humaine tentant de concilier toutes les exigences de notre monde.

Informations pratiques

Jeudi 1er juin. 18h. Office de Tourisme de Monteux. Lundi au vendredi : de 9h à 12h et de 14h à

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

17h30/Samedi : de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h. 06 19 58 29 93. www.marcsimeliere.com

---

Fondation Blachère : vernissage de l'exposition « Ré-création » ce vendredi à la Micro-Folie



En partenariat avec la Micro-folie les Romarins, la Fondation Blachère organise le vernissage de l'exposition « Ré-création » dans les locaux de la Micro-folie, rue Cély, ce vendredi 25 novembre à 19h.

Clin d'œil à l'exposition « Re-création » de 2021, l'exposition 2022 remet en lumière les classiques de l'Histoire de l'Art réactualisés par des artistes contemporains, mais invite cette fois-ci les visiteurs à les découvrir avec tous les sens.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Du « Déjeuner sur l'herbe » de Manet réinventé par Moustapha Baïdi Oumarou à Maya-Inès Touam et son hommage à Matisse, les visiteurs (re)découvriront les chefs-d'œuvre qui ont marqué l'histoire de l'art français.

Le dispositif « Sens y voir » de Marianne Verdier, permet de plonger dans un univers sensoriel et immersif qui reconstitue l'œuvre de Manet le temps d'un « Déjeuner sur l'herbe ». A découvrir en famille, les yeux bandés ou non, l'exposition est accessible aux publics mal et non-voyants.

Fondation Blachère ouverte de 14h00 à 18h00 du lundi au samedi, 384 avenue des argiles, Apt.
Une réservation est conseillée pour tester le dispositif : celine.chambon@apt.fr

J.R.

Arles : le vernissage de l'exposition « Nature humaine – Humaine nature » aura lieu ce jeudi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Le vernissage de l'exposition « Nature humaine – Humaine nature », de la Fondation Vincent van Gogh Arles, aura lieu ce jeudi à 18h30 et sera suivi d'un week-end inaugural, les 11, 12 et 13 novembre, durant lequel l'entrée sera libre.

La nature constitue l'un des principaux sujets picturaux de l'œuvre de Vincent van Gogh. Dans une lettre à son frère Théo écrite depuis la Provence en 1889, il avouait commencer à « sentir davantage l'ensemble de la nature dans laquelle il vit ».

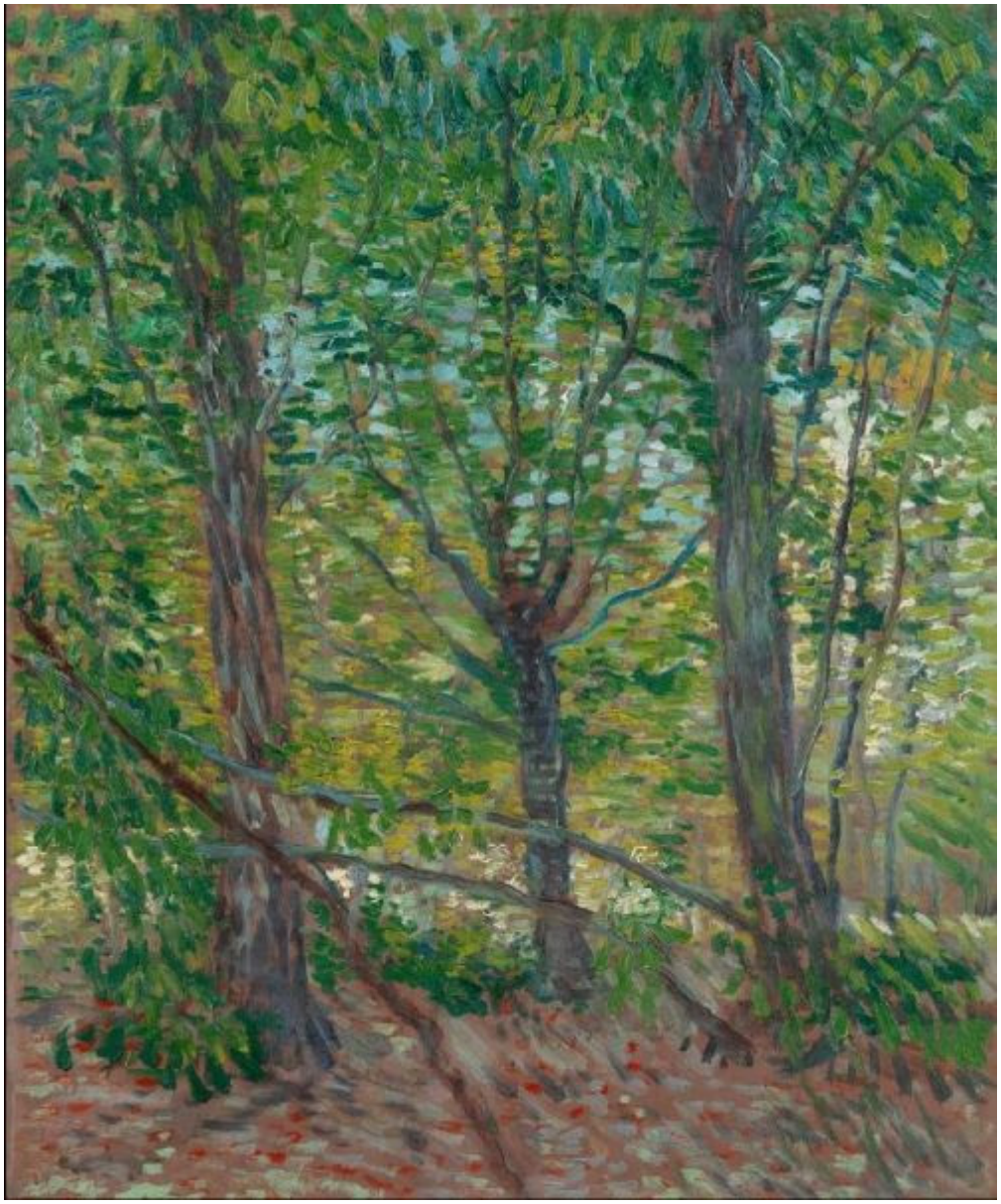
Prenant appui sur l'ambition du peintre d'élaborer son œuvre dans un rapport direct avec le vivant, l'exposition thématique « Nature humaine – Humaine nature » s'intéresse aux différentes manières dont les artistes actuels s'emparent de l'idée de nature et témoignent du bouleversement dans nos

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

représentations du vivant. En partant de l'œuvre Arbres (1887) réalisée par Van Gogh et en s'attachant au caractère polysémique du terme « nature », l'exposition explore comment les nouvelles technologies, la science ainsi que les sciences sociales modifie notre perception de ce qu'est le vivant. Cette exposition cherche à mettre en lumière l'approche expérimentale de certaines pratiques artistiques vis-à-vis des matières qui nous entourent.

Si Van Gogh était animé par l'utopie d'une rencontre authentique avec le milieu naturel, ce sont désormais les questions environnementales et technoscientifiques façonnant nos sociétés qui se trouve au centre des préoccupations des artistes contemporains.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Vincent van Gogh, Arbres, Paris, juillet 1887. Huile sur toile, 46,5 × 38 cm. Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)

Exposition du 11 novembre 2022 au 10 avril 2023 à la Fondation Vincent van Gogh Arles, 35 Ter rue du Docteur-Fanton, Arles.
Fondation et librairie ouvertes du mardi au dimanche, de 10h à 18h, fermée le lundi, sauf le 10 avril.

J.R.

Monteux : le vernissage de l'exposition collages « Jeux de couleurs » aura lieu en fin de semaine

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Le vernissage de l'exposition de collages « Jeux de couleurs » de Marie-Geneviève Simon-Ballou aura lieu vendredi 4 novembre à la chapelle des Pénitents Noirs de Monteux.

La création de collages de Marie-Geneviève Simon-Ballou prend naissance dans une marée de recherches de documents, chaque élément de papier est découpé au ciseau et collé au vernis colle. Dans un chaos

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

organisé, l'artiste plasticienne fait résonner une luminosité chromatique où chacun établit sa propre vision.

Le vernissage de l'exposition de collages « Jeux de couleurs » aura lieu vendredi 4 novembre à 19h à la chapelle des Pénitents Noirs de Monteux. L'exposition sera visible jusqu'au jeudi 10 novembre.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

© DR

Vernissage vendredi 4 novembre à la chapelle des Pénitents Noirs, rue Alphonse Daudet, Monteux.

Exposition du vendredi 4 au jeudi 10 novembre, de 10h à 13h et de 15h à 18h.

J.R.

Cloître Saint-Louis, Vernissage de l’exposition ‘Ponts et déchirures’ ce soir à 18h

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Du 8 au 25 septembre 35 artistes aquarellistes français exposeront plus de 250 œuvres ainsi que des installations 3D sur les 3 niveaux du Cloître Saint-Louis : des œuvres montrant la diversité créative de la nouvelle aquarelle inspirées par le thème : «Ponts et Déchirures»….thème décliné à tous les temps, tous les niveaux et acceptations des termes.

Le vernissage
Aura lieu de jeudi 8 septembre à 18h, et s'ouvrira par une performance de Jacques Léon Charrier sur le thème de la surconsommation, des excès de la mondialisation, avant une visite commentée de l'exposition.

Les infos pratiques
'Ponts et déchirures'. Jeudi 8 septembre à partir de 18h. Cloître Saint-Louis, 20 rue du Portail Boquier. Une initiative de la Société Française de l'aquarelle. Exposition tous les jours sauf les lundis de 14h à 18h30. Entrée libre.

En savoir plus

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

La ville d'Avignon au riche passé, est célébrée pour son pont déchiré et ce Rhône qui n'a pas voulu se laisser traverser : tout un symbole dans ces temps difficiles que nous vivons où nos déchirures sont nombreuses, diverses, étonnantes et angoissantes par leur chronicité et les cataclysmes qui vont avec…

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Oeuvre de Jean-Claude Lizerand

Accidents des ans

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Pandémies, dérèglements climatiques, inondations, sécheresses, incendies, ruptures sociales, attentats, guerres, toutes ces peurs et ces angoisses viscérales qui germent peuvent et doivent être gérées et calmées par les liens sociaux, familiaux et à plus grande échelle par toutes les médiations, les ponts et passages qui rapprochent les deux rives après ces déchirures. Le Beau qui calme, le sensible qui berce, l'émotion esthétique qui réunit sont autant de remèdes à ce qui nous divise et nous déchire.

De l'aquarelle mais pas que…
C'est ainsi que nous avons invité autour de l'Aquarelle, d'autres écritures avignonnaises pour nous donner à lire et à penser notre monde déchiré ! En effet dans le domaine des arts, l'Aquarelle est une écriture « d'eau et d'âme », une écriture de la trace, de l'évocation, et si l'on y associe d'autres écritures : celles des mots avec la poésie de René Char, des graphismes avec la calligraphie, et celle en devenir des jeunes de nos écoles, nous avançons dans une écriture sensible, un support relationnel, un lien, un pont universel pour dépasser nos déchirures …

De l'Aquarelle ? Une histoire d'amour…
On « tombe » en aquarelle comme on tombe amoureux…sans s'en apercevoir, sur une émotion qui nous saisit à la découverte de ce medium transparent, fragile, à la séduction ravageuse…et c'est uneévidence à la Société Française de l'Aquarelle (SFA) où 77 artistes contemporains sont réunis pour partager leurs recherches en ce medium longtemps délaissé aux siècles précédents, pour sa complexité associée à sa fugacité : « L'aquarelle, c'est quelque chose de diabolique ! » Vincent Van Gogh

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Martine Jolit

Pure émotion

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

De l'Aquarelle ? Une aventure contemporaine… C'est ce nouveau défi que la SFA essaie de relever : tous pour l'Aquarelle avec un grand A, mais aussi avec l'expression de sa grande diversité d'univers artistiques, et d'écritures signant tous les courants et tous les possibles de la technique avec des usages différents de « l'eau créative » : ainsi, les fous de lavis traditionnels, les partisans de l'école du cycle de l'eau, côtoient chez nous les graphistes, les croqueurs-voyageurs et les illustrateurs, fans de la rapidité et de la souplesse du médium… toutes les tendances s'expriment. Un point d'unité demeure dans ce florilège de l'Aquarelle Contemporaine : l'émotion créée par cette eau vagabonde qui se laisse traverser par la lumière et qu'il faut accompagner, dans un jeu subtil aux surprises multiples !

Les grands moments de la scénographie
35 artistes aquarellistes français exposent plus de 250 œuvres et des installations 3D sur les 3 niveaux du Cloître (700m2) : des œuvres montrant la diversité créative de la nouvelle aquarelle inspirées par le thème dédié à Avignon, « Ponts et Déchirures »….thème décliné à tous les temps, tous les niveaux et acceptations des termes.

Le 8 septembre à 18h
lors du vernissage une performance de Jacques Léon Charrier sur le thème de la surconsommation, des excès de la mondialisation, va inaugurer l'exposition …

La salle de la Manutention au pied du Palais des papes sert également d'appel vers l'exposition avec la présentation d'un échantillonnage d'une quarantaine de petits formats de nos exposants : une mini-expo pour guider les visiteurs vers le Cloître. Ouverture de 14h à 18h rue des escaliers Sainte-Anne (en face du cinéma Utopia).



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Thierry de Marichalar

Une écriture poétique avec un invité de marque en la personne de René Char, poète résistant qui va accompagner notre balade artistique sur les 3 étages. Déchiré pendant la guerre dans ses actions de résistance ; homme de liens, co initiateur du festival d'Avignon, il a aussi accueilli les plus grands artistes sous sa plume.

Une nouvelle écriture calligraphique, avec notre invitée Virginie Cadart, artiste de l'encre de Chine qui joue avec la symbolique des idéogrammes comme nouveau
lexique.

Enfin l'écriture des enfants de l'école St Roch d'Avignon avec leur maitresse, Maud Bertrand qui ont merveilleusement travaillé sur les représentations à l'échelledes enfants …un imaginaire puissant et débordant au service de notre déclinaison du thème. Par ailleurs, 15 classes avignonnaises seront accueillies et pré guidées dans la lecture de l'exposition…et un mini atelier d'essais aquarelle leur sera proposé à la fin de leur visite.

Un livre monographique SFA (Société Française de l'Aquarelle) présente l'ensemble des œuvres produites ces dernières années par les membres de la SFA, une autre façon de conclure la visite de l'exposition …en vente à l'accueil ! L'exposition dure jusqu'au 25 septembre à la rencontre des avignonnais, et des très nombreux amateurs de cette fabuleuse technique picturale !

Chaque année, la SFA présente plusieurs expositions dont une exposition nationale. Ses membres prennent part aux salons et festivals portés par d'autres organismes en France et à l'étranger, dont les expositions et symposiums internationaux de l'ECWS Fédération Européenne de l'Aquarelle. Elle participe, chaque 23 novembre, à la Journée Mondiale de l'Aquarelle Le site Internet de l'association fournit toutes les informations sur ses activités et projets. Il donne aussi accès aux sites personnels de ses artistes.
www.sfaquarelle.fr
MH

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Maryse Louis