Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 décembre 2025

Victoire du paysage 2024 : Cabrières d'Avignon et Arles à l'honneur

Après les jardins du Palais des papes et le Verger Urbain V à Avignon en 2022, Valhor, l'Interprofession française de l'horticulture, de la fleuristerie et du paysage, vient de distinguer un nouveau jardin dans le Vaucluse ainsi qu'à Arles dans le cadre de son concours biannuel Les victoires du paysage 2024.

Lors de ce concours national bisannuel qui récompense les plus beaux aménagements paysagers de France, le jardin méditerranéen de Thierry Kain-Lacombre à Cabrières d'Avignon obtient la médaille de bronze dans la catégorie 'Les jardins de particulier'.
Le jury a été particulièrement séduit par la transformation de ce terrain en friche en un jardin méridional

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 décembre 2025

de 1 000 m2. Une opération notamment réalisée par Céline Schelfhou, paysagiste concepteur basée à Robion, ainsi que par la pépinière Les jardins de Céline implantée à Loriol-du-Comtat.
« La plupart des aménagements visités au cours de l'été avec les membres des jurys techniques traduit particulièrement une volonté d'adapter progressivement le cadre de vie et les territoires aux aléas liés aux crises environnementales et climatiques », explique Michel Audouy, président du jury des Victoires du Paysage.

Le jardin de Cabrières d'Avignon a été imaginé et réalisé par des entreprises vauclusiennes. Crédit : DR/Valhor.

80 000 arbres et végétaux

Dans le même temps, le Grand prix du Jury 2024, qui a récompensé 74 jardins sur 467 nominations, a été attribué au parc des ateliers de Luma à Arles. Situé à proximité du centre historique, ce s'inscrit sur une plateforme horizontale large de 6 hectares et qui se caractérisait à l'origine par une ambiance désertique et hostile, dépourvue de toute végétation et exposée aux vents hivernaux ou au soleil estival.

« Les principes de conception et les différents partenariats ont permis de développer un projet résilient qui s'adresse aux enjeux du XXIe siècle, explique le jury de Valhor. Espace ouvert à tous publics, le parc des Ateliers fait l'éloge de la diversité paysagère de la région en y évoquant la Camargue, la Crau et les

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 décembre 2025

Alpilles. L'étang et les quelque quatre-vingt mille arbres, arbustes et sous-arbrisseaux permettent ainsi de rafraîchir l'atmosphère et offrent les conditions favorables pour l'installation d'insectes, d'oiseaux, de batraciens et de chauve-souris. Le travail sur la topographie tenant compte du rôle du vent, l'ingénierie hydraulique et l'étude des strates du sol conduisant à création de réserves d'eau de ruissellement intégrées sont des gages de l'autonomie à terme du parc en matière de gestion du manque d'eau. »

Le parc des ateliers de la Luma à Arles, Grand prix 2024 des victoires du paysages. Crédit : DR/Luma Arles/ Adrian Deweerdt

Un laboratoire de vie exemplaire

« Véritable expérimentation, le parc des Ateliers peut être perçu comme un laboratoire où la vie, les usages et les lieux sont en constante évolution, poursuit l'Interprofession française de l'horticulture, de la fleuristerie et du paysage. La collaboration avec un institut de recherche pour la conservation des zones humides méditerranéennes (Tour du Valat) et un bureau d'études spécialisé dans l'irrigation et le suivi agronomique (Urbasens) démontre tout l'intérêt d'une approche transdisciplinaire de l'aménagement paysager. Outre sa résilience aux changements climatiques, ce projet audacieux est exemplaire en matière de requalification des espaces délaissés et des friches.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

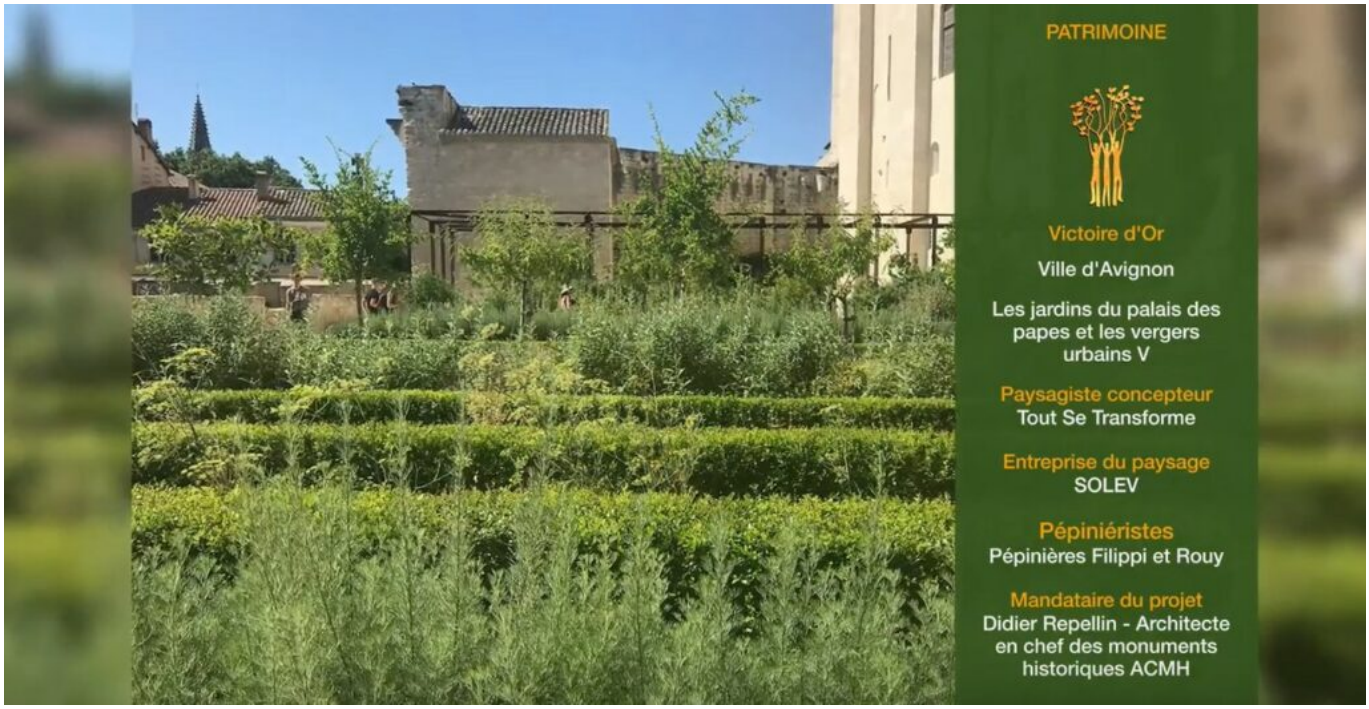
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 décembre 2025

Avignon : Les jardins du Palais des papes obtiennent la victoire d’or du paysage 2022 et le Grand prix du public

---

Avignon : Les jardins du Palais des papes obtiennent la victoire d’or du paysage 2022 et le Grand prix du public



La ville d’Avignon vient de recevoir la victoire d’or lors des Victoires du Paysage 2022 pour l’aménagement des Jardins du Palais des papes et le Verger Urbain V. La cité des papes a été distinguée dans la catégorie ‘Patrimoine’ de la 8e édition de cet événement organisé depuis 2008 par Valhor, l’Interprofession française de l’horticulture, de la fleuristerie et du paysage. Dans le même temps, ce projet conçu par le paysagiste concepteur Tout Se Transforme, l’entreprise du paysage Solev avec les pépiniéristes Filippi-Rouy et Didier Repellin, mandataire du projet et architecte en Chef des Monuments

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 décembre 2025

Historiques (ACMH), a reçu le grand prix du public.

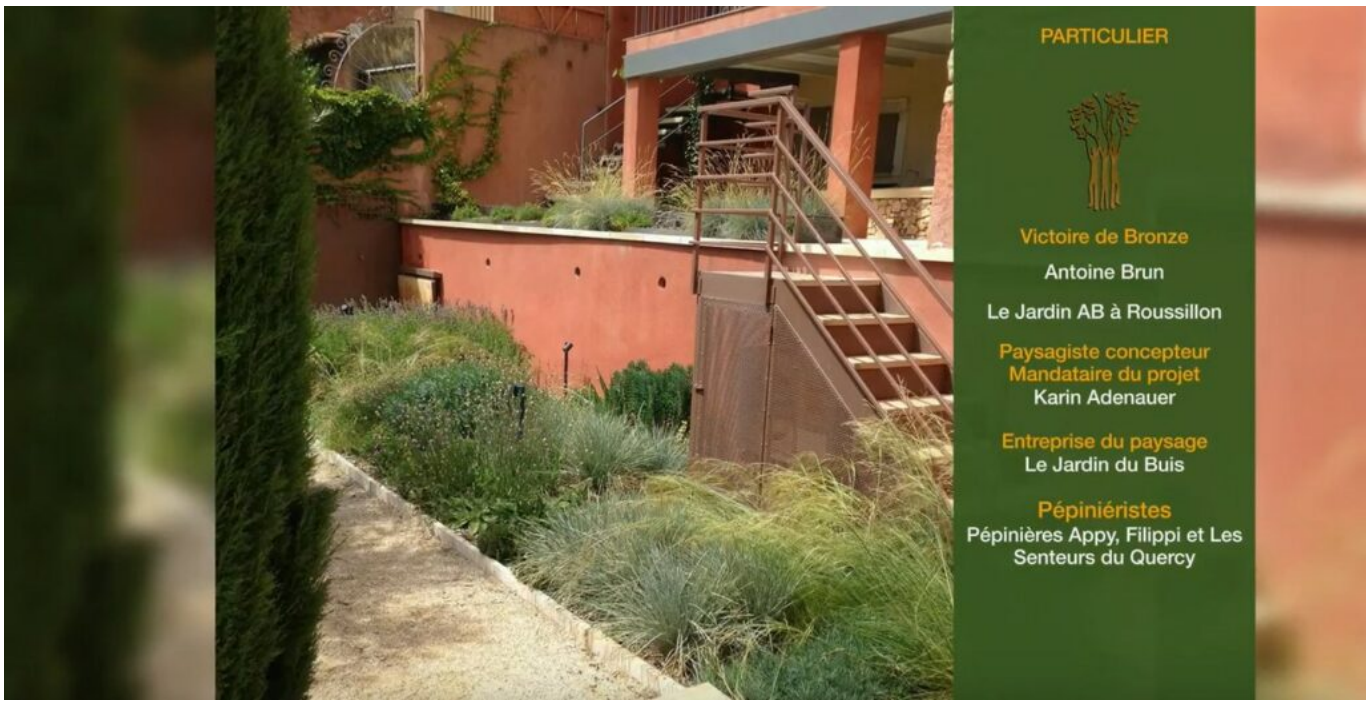
« Sans cette équipe – avec notre directeur du patrimoine, avec le fournisseur de végétaux, avec les entreprises, avec les concepteurs – c'est cette diversité-là, de savoir-faire, de compétence grâce à laquelle on peut faire une œuvre de ce type-là », s'est félicité Sébastien Giorgis, adjoint au maire d'Avignon et Délégué à l'attractivité territoriale et touristique, au patrimoine historique et aux grands événements lors de la remise du prix.

Retrouvez-ici la vidéo de la remise de la Victoire d'Or et du Grand prix du public à la Ville d'Avignon pour l'aménagement des jardins du Palais des papes et du Verger Urbain V.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 décembre 2025

Le Jardin AB à Roussillon mis aussi à l'honneur
Parmi les lauréats de cette édition 2022 des Victoires du Paysage, le Jardin AB à Roussillon a également obtenu la Victoire du Paysage dans la catégorie 'Particuliers'. Un projet réalisé par Antoine Brun avec Karin Adenauer (paysagiste concepteur), Le Jardin du Buis (entrepreneurs du paysage) et les pépiniéristes : Les Senteurs du Quercy, Pépinières Appy et Pépinières Filippi.



Victoires du paysage, Votez pour votre aménagement préféré jusqu'au 17 octobre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 décembre 2025

Parmi tous les candidats, il y en a qui nous fait de l'œil, 'Les jardins du palais et le verger Urbain V'. La création d'un lieu de partage, de rassemblement et d'expression dans le respect de son histoire ; Le projet est ici plus paysager qu'architectural, la gestion est au cœur de la proposition. Le Maître d'ouvrage est la mairie d'Avignon ; le paysagiste concepteur : Tout se transforme ; l'Entreprise du paysage : Solev ; les pépiniéristes : Pépinières Filippi et Rouy.

Des victoires organisées par l'interprofession de l'horticulture

Organisées depuis 2008 par Val'Hor, l'Interprofession Française de l'horticulture, de la fleuristerie et du paysage, Les Victoires du Paysage sont un concours national qui récompense les maitres d'ouvrage publics (collectivités, département, conseil régional, société d'économie mixte ou d'aménagement du territoire…) et privés (aménageurs lotisseurs, promoteurs immobiliers, commerces, entreprises, particuliers) pour leurs remarquables aménagements paysagers.

63 candidats dont Avignon

Pour cette 8e édition, 63 candidats ont été sélectionnés en juin par un jury technique professionnel et sont visités jusqu'à fin septembre. Le palmarès sera révélé le 8 décembre.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 décembre 2025

C’est le moment de voter

Mais en attendant, à partir d’aujourd’hui et jusqu’au 17 octobre 2022, c’est au tour du grand public de donner son avis sur les finalistes ! Le Prix du Public est décerné – en plus du palmarès des Victoires du Paysage – par le public qui vote parmi les finalistes pour son projet préféré. Vous avez envie de soutenir l’aménagement de votre ville, votre région ou tout simplement un coup de cœur ? Permettez-lui de remporter cette distinction du public en votant pour lui ! Pour voter ? C’est ici.

En savoir plus

Réalisé à la demande du pape Urbain V au XIVe siècle à l’arrière du Palais des Papes, ce verger à l’origine faisait partie d’un ensemble plus important de jardins dont le Pape bénéficiait. Comme son nom l’indique, c’est ici que la Pape se procurait les fruits présents à sa table. Il est maintenant un jardin public, équipé de bancs et d’une aire de jeux. Du XVI°s, il a conservé une partie de son rempart ainsi que son chemin de ronde, réaménagé maintenant pour le plaisir des enfants. A l’époque de Jean Vilar, ce jardin fut un haut lieu du Festival d’Avignon où se déroulèrent nombreuses rencontres artistiques. Le jardin dispose d’une aire de jeux pour enfants en bois et métal avec pont suspendu et toboggan. L’endroit relie directement le cinéma Utopia et la place de la Mirande. Les animaux ne sont pas autorisés.
MH

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 décembre 2025