Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

Gordes : une affaire criminelle locale au cœur du nouveau spectacle du collectif Luminagora



Après avoir présenté le spectacle 'Si la Provence m'était contée' l'année dernière à l'occasion de ses 10 ans, le collectif Luminagora dévoilera 'La Vénus de Gordes' ce vendredi 11 septembre à Gordes. Un projet financé principalement par la municipalité de Gordes.

Un soir de décembre 1861, une histoire d'amour interdite a conduit à un meurtre qui a bouleversé tout un village. Pour son nouveau spectacle son et lumière 'La Vénus de Gordes', le collectif vauclusien Luminagora revient sur ce fait divers qui a marqué la commune de Gordes et plus largement le Vaucluse.

Comme pour chacun des projets proposés par le collectif, spectacle vivant et vidéomapping ne vont faire qu'un. Cette année, l'équipe va relever un nouveau défi : rendre vivant ce fait divers sous forme de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

chronique judiciaire en live. Scénarisé par Jean Michel Bayard et storyboardé par Olivier Durand, d'après les archives compilées par Cathy Mifsud, guide conférencière de l'office de tourisme Destination Luberon et spécialiste du sujet, ce spectacle sera présenté au Château de Gordes.

Le collectif Luminagora

Fondé par Philippe Rota en Champagne-Ardenne il y a une décennie, le collectif Luminagora est désormais basé à Vedène, en Vaucluse. Depuis 11 ans, l'association met en lumière le patrimoine à travers du vidéomapping, souvent couplé avec du spectacle vivant.

Un spectacle nécessite la mobilisation d'une quinzaine de personnes. Chaque année, une dizaine de spectacles sont proposés dans toute la France. Sur les façades de bijoux d'architecture sont projetés des photos, des vidéos, des fonds qui servent souvent de décors à des comédiens qui, ensemble, font vivre un récit et mettent en lumière les histoires et les cultures des territoires dans lesquels ces spectacles sont donnés.

La Vénus de Gordes, une affaire qui a secoué le village

Au milieu du XIXe siècle, Fortunée Béridot, une jeune femme dans la vingtaine était mariée à Théophile Auphan. Tous deux habitaient à Gordes. Tout allait pour le mieux pour le couple jusqu'au jour où Fortunée entama une relation extra-conjugale avec François Denante, un homme plus âgé, marié et père de famille.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



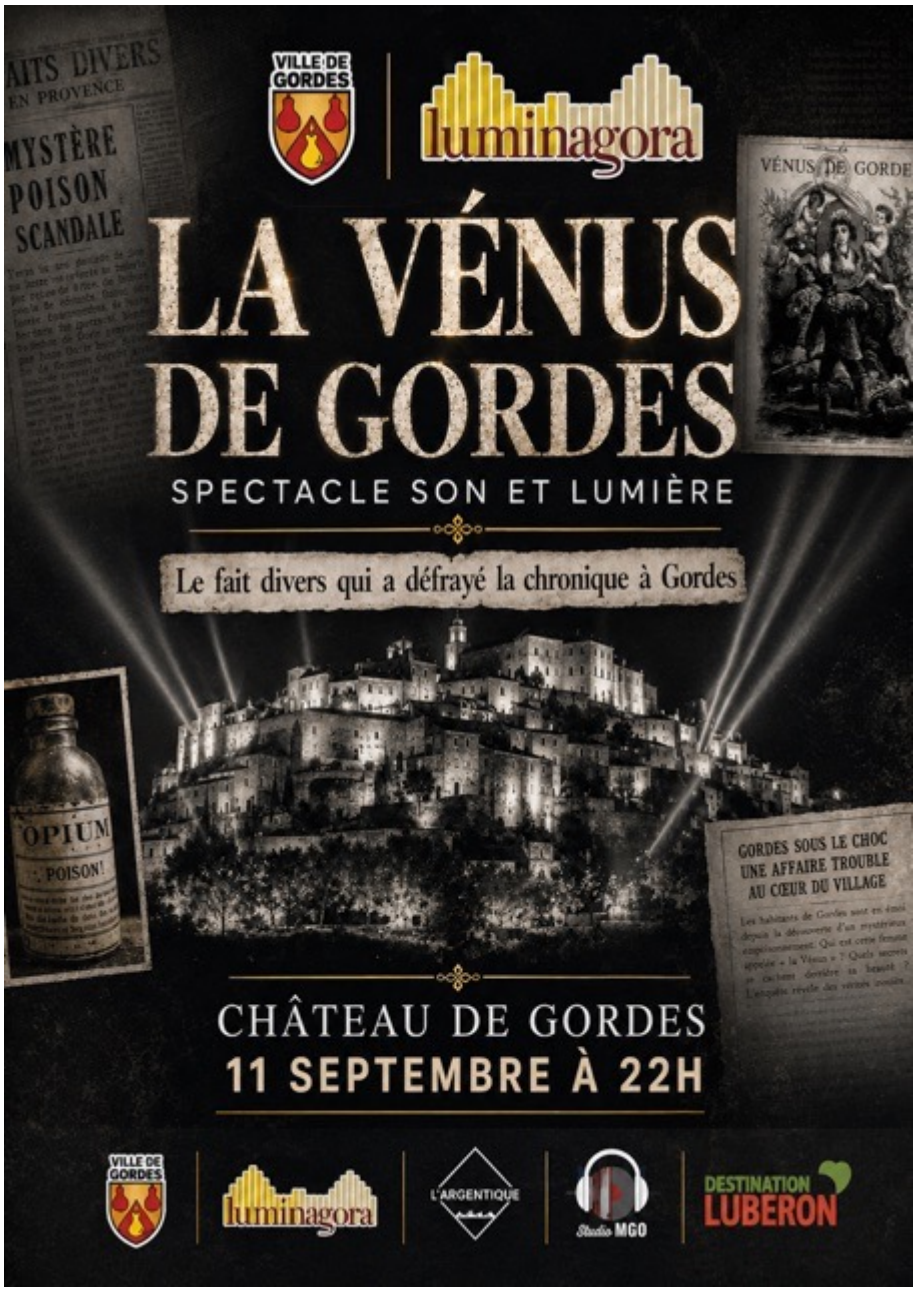
Des sessions de tournage ont été effectués cet été pour préparer le vidéomapping. ©Luminagora

Alors que la liaison des deux amants prenait de l'ampleur, la jeune femme envisagea plusieurs scénarios pour se débarrasser de son mari Théophile, jusqu'à tenter de l'empoisonner. Ce fut finalement François, l'amant, qui le tua le soir du 24 décembre 1861 de deux balles dans la poitrine. Les deux amants furent arrêtés et le procès s'ouvrit en mai 1862 devant la Cour d'Assise de Carpentras.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

Frédéric Mistral et la Provence au cœur d'un nouveau spectacle son et lumière à Gordes



Ce vendredi 13 septembre, Luminagora va présenter son nouveau spectacle son et lumière 'Mistral de Provence', basé sur un manuscrit inédit de Frédéric Mistral, à Gordes. Le spectacle mêlera comédiens, danseurs, lumières et projections de fresques géantes sur le château du village.

Luminagora, qui fêtera ses 10 ans l'année prochaine, développe des itinéraires lumineux autour de quatre labels : Lumières du Gard, Magistrale Provence, Hérault du Patrimoine, et Grand Est illumination. Le collectif artistique va proposer un tout nouveau spectacle, 'Mistral en Provence' qui sera présenté ce vendredi 13 septembre à Gordes, où Luminagora avait déjà présenté une œuvre en 2023, 'La déesse de Gordes', qui retraçait l'histoire de la commune.

L'idée de 'Mistral en Provence' est née de la rencontre entre Richard Kitaeff, maire de Gordes, et Valérie Siaud, historienne de la Provence, descendante de la famille Roumanille, éditeur et libraire local du XIXe siècle. Le spectacle de Luminagora sera basé sur un tout nouveau manuscrit de Frédéric Mistral, qui sera dévoilé au public lors de l'événement. Ce vendredi 13 septembre lancera la tournée 'Mistral en Provence' programmée pour 2025, pour laquelle le collectif vient d'installer ses studios à Vedène.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

Une quinzaine de comédiens sublimés par des vidéomappings

Le spectacle ‘Mistral en Provence’ allie projections mapping vidéo, spectacle vivant et arts graphiques pour rendre hommage à la Provence et à Frédéric Mistral. Ce dernier sera interprété par un comédien, qui sera entouré d’une quinzaine d’autres. Ensemble, ils parcourront les origines de la Provence, l’eau et les fontaines, les poèmes de Mistral sublimés, la vie des villages provençaux, la crèche provençale, l’univers du vin et des terroirs, la famille Roumanille et le manuscrit, la sieste paresse de Mistral, ou encore la Camargue et les traditions provençales.



©Luminagora

Ce groupe de comédiens et danseurs seront sublimés par des fresques géantes, réalisées par le peintre Christian Jequel, résidant et travaillant à Marseille, qui travaille avec une technique au couteau. Ses œuvres seront animées grâce à la technologie et aux graphistes puis projetées en vidéomappings sur une façade du château de Gordes pendant le spectacle.

Vendredi 13 septembre. 22h. Gratuit. Place du Château. Gordes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

