Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Vaison-la-Romaine, 26e festival Georges Brassens à partir de ce samedi 8 octobre



Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Le 26e festival Brassens se produira de samedi 8 à dimanche 16 octobre au Village vacances Léo Lagrange de Vaison-la-Romaine.

Demandez le programme
Samedi 8 octobre à 21h : « Au village sans prétention ! ». L'équipe du Village met les festivaliers au contact de celles et ceux qu'elle va chouchouter tout au long de ces neuf journées… En 1re partie : Les Copains de Brassens. Michel Mariette, Marlène Mas, Alain Munoz et Manu Moya proposent un florilège des chansons de Brassens soulignant la modernité de son œuvre. Une pièce de théâtre est également proposée 'Le dîner de cons' à 21h.

Dimanche 9 octobre
15h : Gérard Michel. Dans son hommage à Bécaud, Gérard Michel présente les trois bases de la chanson française : un auteur, un compositeur, un interprète. Une performance scénique surprenante et respectueuse.
21h : Les Pornographes chantent Georges Brassens. Une fille pour chanter Brassens ? Sacrilège ! Alice Richtarch, accompagnée à la guitare par Greg Pittet et à la basse par Rafael Gunti chante avec cœur et sensibilité aussi exquisément les textes grivois, les perles méconnues que les grands classiques du tonton Georges.

Lundi 10 octobre
15h : Sans vergogne chante Georges Brassens. Mabz (Martin Béziers) et Rémy Jouffroy, complices d'une scène rock psychédélique, avec le groupe Fantasticus, sont d'une simplicité non feinte. L'audace n'est ni plus ni moins que de chanter Georges Brassens, en incorporant ça et là leurs inspirations et compositions personnelles, sans vergogne.
21h : Bazar & Bémols. Mettre un bémol sur du bazar, adoucir le désordre jusqu'à ce qu'il devienne confortable. Les 3 comparses manient aussi bien le mot que la note. Une belle vitrine de la relève de la chanson française .

Mardi 11 octobre
15h : Jacki Feydi. Il chante les auteurs/compositeurs qu'il affectionne et défend. Au programme cette année, l'univers de Jean-Roger Caussimon pour le restituer avec sa propre vitalité.
21h : Pierre-Paul Danzin. C'est une voix habitée et mélodique, une écriture poétique et ciselée (dans la lignée des Leprest, Nougaro, Ferrer), un regard humaniste, attentif, tendre, parfois corrosif sur le monde d'aujourd'hui. Ses chansons sont de véritables voyages…

Mercredi 12 octobre
15h : Tom Torel, sous l'égide de la Compagnie Un Oiseau dans la Tête, s'offre avec Jean-Sébastien Bressy au piano et Jo Labita à l'accordéon une plongée dans le
répertoire d'Yves Montand : « Viva Ivo ».
21h : Les copains. Permanents du festival, leur spectacle collégial célèbre le meilleur de la chanson française. Cette année : Brel, Ferrat, Perret… et bien sûr Georges Brassens.
21h : Sirop d'la rue. C'est le sang qui coulait aux genoux des gosses des rues lorsqu'ils se battaient… Autour de Stéphanie Quastana chanteuse compositrice interprète : Nicolas Penz, contrebassiste,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Alexandre Saintives, guitariste rythmique, Sébastien Venturini, banjo, guitare, chanrango, Jonathan Delachaux, clarinettiste, saxophoniste, multi instrumentiste et Florent Tissot, batterie.
En 1re partie : Cathy-Catherine. Ses chansons : des petites histoires tendres, drôles ou graves, mais toujours pleines d'humanité… Après avoir été danseuse, Cathy s'est mise à écrire, à dire, à mettre des mots en musique. Vous dansiez ? Et bien chantez maintenant !



Copyright Rémi Le Bret

Jeudi 13 octobre
15h : Leila & the Koalas dans « Brassens encore ». Entre ce cher tonton Georges et une féministe trentenaire, qui porte en elle le métissage contemporain de tous ces mondes qui se croisent, quelle joie de chanter de si belles odes à notre humanité commune !
21 h : Catalina Claro. Chilienne, pianiste et guitariste, interprète en espagnol et en français Brassens. Ses propres compositions accompagnent des poésies de Pablo Neruda.
En 1re partie : Sandra Le Couteur. La musique de Sandra Le Couteur, surnommée « La grande dame de la chanson acadienne », est dite folk-pop. Du Canada à la France et à l'Amérique du Sud, sa renommée est internationale.

Vendredi 14 octobre
15h : Jean-Pierre Laurant. Son spectacle intitulé « À coeur ouvert » propose un florilège de ses plus belles interprétations de Mouloudji, Bernard Dimey, Allain Leprest… mais
aussi de ses merveilles de compositions.
21h : Les copains chantent Jean Ferrat.
21h : André Chiron et Laurent Astoul proposent, sous forme de causerie musicale, une véritable balade culturelle entre chansons et anecdotes, en hommage aussi à Pierre Nicolas, contrebassiste de Brassens , avec la vente et la dédicace de la biographie que Laurent Astoul lui a consacrée.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

En 1 re partie : Michel Avallone chante Ferrat : De sa voix chaude, singulière, Michel Avallone, dans « Chansons belles et rebelles » de Jean Ferrat, épouse le jeu virtuose de la violoncelliste québécoise Stéphanie Meyer.

Samedi 15 octobre
15h : Erwens. Auteur compositeur interprète, à l'aise dans tous les styles, que ce soit blues, flamenco, jazz, bossa, picking ou folk, il nous emmène dans ses voyages extraordinaires
au pays de la chanson.
21h : Les copains chantent Pierre Perret.
21h : Frédéric Fromet. Dans « Cœur de moqueur », Frédéric Fromet (en trio), moqueur envers les chanteurs, les frimeurs, les rappeurs, les pleurnicheurs, les rockeurs, les magouilleurs, les teufeurs, les pollueurs, les chuchoteurs, les aboyeurs, les serial killers, les enfants de chœur, les rimes en « eur », et ta sœur… réserve son spectacle à qui apprécie la moquerie dans la joie et la bonne humeur.
En 1re partie : Michel Vivoux. Chanteur hilarant ou émouvant, excellent guitariste, homme de scène étonnant. Son spectacle intitulé « J'arrête de m'aigrir » s'attaque à la connerie humaine… il y a du boulot !

Dimanche 16 octobre
15h : Les copains chantent Georges Brassens.

Les infos pratiques
Réservation sur festivalbrassensvaison.com Pass d'accès à tous les concerts au prix forfaitaire de 250€. Les concerts sont à 15€ sauf Sirop d'la rue, mercredi 12 octobre à 21h à 25€ ; Catalina Claro jeudi 13 octobre à 21h à 20€ ; André Chiron vendredi 14 octobre à 21h à 25€ et Frédéric Fromet samedi 15 octobre à 21h à 30€. Un repas est proposé dimanche 18 octobre à 20h, il est à 24€ par personne. 07 55 63 03 60 contact@festivalbrassensvaison.com 1212, chemin de Saumelongue à Vaison-la-Romaine. Tout le programme en détail accompagné des Teasers ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



DR