

Ecrit par le 16 février 2026

Avignon fournit l'huile d'olive de ses petits écoliers



Depuis 2022, la [Ville d'Avignon](#) produit sa propre huile d'olive 100 % locale, destinée aux repas de ses écoliers. Cette année, la récolte menée début novembre a permis de produire environ 110 litres d'huile grâce à plus de 736 kg d'olives cueillies sur différents sites municipaux. Un engagement concret pour une cantine plus saine, locale et durable.

Quand, dans les rues d'Avignon, on parle d'huile d'olive locale, ce n'est plus un argument marketing, mais une réalité tangible. Depuis 2022, la Ville d'Avignon s'est lancée dans une aventure agroalimentaire originale : produire elle-même une huile d'olive destinée à ses cantines scolaires.

Une belle moisson automnale

Cette année, la moisson automnale fut particulièrement généreuse. Quelque 736 kg d'olives ont été



Ecrit par le 16 février 2026

récoltés début novembre, un chiffre en nette progression par rapport aux débuts du projet avec 132kg en 2022 pour la première cuvée. Le fruit de ce travail collectif, mené par les agents municipaux avec la participation d'écoles locales, provient de multiples vergers : le centre horticole municipal -fort de près de 130 oliviers-, ainsi que le Rocher des Doms, l'avenue Monclar, la bibliothèque Ceccano, le crématorium, et plusieurs établissements scolaires. Selon les saisons, ces arbres, parfois plantés depuis plusieurs décennies, avaient jusqu'alors livré leurs olives à l'abandon.

Ecrit par le 16 février 2026





Ecrit par le 16 février 2026

Récolte des olives par les agents municipaux Copyright Ville d'Avignon Communication

Direction le moulin à huile La Rétanque

Les olives ont ensuite été acheminées vers le [Moulin à huile La Rétanque](#), situé à Saint-Saturnin-lès-Avignon, pour y être transformées. L'opération a débouché sur une production d'environ 110 litres d'huile — volume bien supérieur aux 20 litres de la cuvée inaugurale.

Une alimentation saine locale et écoresponsable

La démarche s'inscrit désormais dans la politique globale d'Avignon en faveur d'une alimentation saine, locale et écoresponsable. Si la cuisine centrale municipale s'appuie déjà sur 60 % de produits locaux et/ou bio pour la restauration scolaire, l'ajout d'une huile "made in Avignon" affirme la cohérence du projet. En prenant soin de ses oliviers urbains et de leurs fruits, Avignon se plie à la tradition méditerranéenne en valorisant un circuit ultra-court pour le plus grand bonheur de ses écoliers.

Mireille Hurlin

Quand les sapins peints dansent dans les rues d'Avignon

Ecrit par le 16 février 2026



«C'est justement lorsque les temps sont moroses qu'il faut mettre de la couleur dans nos vies et dynamiser la ville,» déclare, en souriant la maitresse de la très belle [Maison de Fogasses](#) majestueusement campée rue des Fourbisseurs à Avignon. Il faut dire que Corinne Guyon mêle son âme aux pierres ancestrales d'une ville marquée par l'art cosmopolite, qui fait d'ailleurs écho à son propre destin.

Sa dernière lubie joyeuse et entrepreneuse ? 120 sapins d'artistes d'1,56m pour rythmer les rues commerçantes de la ville : aux rues piétonnes s'ajouteront celles aux noms illustres : Joseph Vernet, Saint-Agricol, ainsi que le secteur des Carmes et, bien sûr, O cœur d'Avignon, l'association de commerçants dont elle est la présidente. Le prototype a été pensé, dessiné et conçu par Richard Desserre, artisan décorateur avignonnais. Réalisé en plaque de contreplaqué marine et ajustable comme un puzzle sur un solide socle, il se pare de rouge, d'orange, de blanc et de doré qui sont la couleur de la Provence.

Des artistes de renom

Les sapins seront également personnalisés par des artistes de renom venus libérer leur créativité dans l'écrin verdoyant de la Maison Fogasses. Ils se nomment [Sock](#), Entretrois, [Polo 51-67](#), [Primal Graphic](#), [Vasily Grino](#), [Mate Lesli](#), [Véronique Dominici](#), [L'Artefact](#), [Susana del Bano](#), [Asya Griga](#), [Matracke](#), [Grumo](#) auxquels s'adjoignent 12 étudiants de l'Ecole supérieure d'art d'Avignon. Les sapins seront également munis d'un QR code et d'une guirlande à leds lumineuse solaire, disposés dans les rues du 28 novembre au 31 décembre, où ils pourront, les années suivantes, être réinterprétés.

Ecrit par le 16 février 2026

De la couleur et de la joie dans la rue

L'opération, menée rondement, en moins d'un mois, se monte à 21 000€ grâce à des prix très aidés par les marchands de matériaux locaux : contreplaqué marine et peintures acryliques de qualité. La Ville d'Avignon a également partagé l'enthousiasme de Corinne Guyon et des artistes en prenant à son compte 60% du budget des Sapins peints tandis que les artistes recevront un dédommagement budgété à hauteur de 50€.

Toujours relever les challenges

La très tonique Corinne Guyon, aura relevé le challenge avec fantaisie, comme à son habitude, en proposant aux 95 membres de son association de commerçants 'O cœur d'Avignon', ainsi qu'aux associations voisines comme 'Véroncelli' et 'Autour des Carmes' un nouveau Noël enchanteur et fantaisiste vecteur de joie à l'idée de déambuler dans la ville aux vieilles pierres, loin de la toile tentaculaire et de ses miroirs aux alouettes.

Mireille Hurlin



La façade de la Maison de la Maison de Fogasses Copyright MMH

Avignon, championne de l'enfance : l'Unicef salue un engagement exemplaire



À l'issue d'une évaluation approfondie, [Unicef France](#) a félicité la Ville d'[Avignon](#) pour la qualité et l'impact de ses actions en faveur de l'enfance. Initiatives éducatives, accès élargi aux services publics, lutte contre le harcèlement scolaire... Avignon décroche les honneurs d'un programme ambitieux lancé en 2020.

C'est une reconnaissance de poids. Dans un courrier adressé au maire d'Avignon, Cécile Helle, Unicef France a salué « les résultats positifs obtenus » par la municipalité dans le cadre du programme Ville

Ecrit par le 16 février 2026

amie des enfants, pour la période 2020-2026. Une distinction qui récompense un engagement fort et constant en faveur des droits et du bien-être des plus jeunes.

Des initiatives concrètes

Depuis qu'elle a rejoint le réseau en octobre 2021, la ville papale a multiplié les initiatives concrètes, intégrant activement les enfants à ses politiques publiques. L'évaluation menée par l'[Unicef](#) met notamment en lumière des projets innovants autour de l'alimentation : sensibilisation au gaspillage, menus scolaires co-construits avec le [Conseil Municipal des Enfants](#) (CME), potagers implantés dans les écoles... [Un ensemble de mesures](#) qui allie pédagogie, écologie et participation citoyenne.

Pour une société plus inclusive

L'accent est également mis sur l'inclusion, avec des tarifs adaptés pour faciliter l'accès de tous les enfants, notamment les plus précaires, aux services municipaux. L'Unicef salue aussi des dispositifs emblématiques comme le CME (Conseil Municipal des enfants), l'opération Un été à Avignon pour des vacances accessibles à tous, les bibliothèques en plein air ou encore les espaces verts pensés par et pour les enfants.

Des engagements sociaux et environnementaux

La ville se distingue aussi par ses engagements environnementaux et sociaux : végétalisation des cours d'école dégenrées, suppression du plastique dans les cantines, lutte contre le harcèlement scolaire... Autant de chantiers menés de front, en étroite collaboration avec les établissements scolaires et les jeunes Avignonnais eux-mêmes.

Une ville où l'enfance a voix au chapitre

Ce partenariat noué avec l'Unicef n'a rien d'un label symbolique : il repose sur un contrat d'engagements précis, assorti d'objectifs concrets. Et à mi-parcours de la mandature, Avignon affiche un bilan solide, reconnu par l'organisme international.

Une ligne poétique. Tournée vers la jeunesse

Cécile Helle, fidèle à sa ligne politique tournée vers la jeunesse, voit ainsi confortée la stratégie municipale mise en place depuis 2020. Une politique de l'enfance inclusive, participative et durable, qui fait d'Avignon bien plus qu'une ville amie des enfants : une ville qui les écoute, les implique, et les protège.

Cécile Helle et Dominique Santoni lauréates

Ecrit par le 16 février 2026

2025 du Trombinoscope



[Le Trombinoscope](#), l'annuaire professionnel du monde politique, vient de dévoiler son palmarès 2025 décliné pour la première fois à l'échelle régionale.

Etabli par un jury composé de 5 journalistes ([Christian Apothéloz](#) de Gomet', [Marie-Cécile Berenger](#) du groupe Var-Matin/Nice-Matin, Marc Leras du Parisien, [François Tonneau](#) de La Provence et de Leo Purguette de La Marseillaise), ce palmarès distingue notamment deux élues vauclusiennes. Cécile Helle est désignée maire de l'année de Provence-Alpes-Côte d'Azur, et Dominique Santoni, conseillère départementale de l'année en région Sud.

La maire de la cité papes a été reconnue pour son choix de ne pas se représenter après deux mandats [comme elle en avait fait la promesse](#) depuis le début de sa prise de fonction ainsi que son « engagement et son action au service du bien commun ». De son côté, [la gestion maîtrisée des finances du Département de Vaucluse](#) par Dominique Santoni semble avoir joué en sa faveur.

Ecrit par le 16 février 2026

« Il ne s'agit pas d'exposer, mais de reconnaître. Pas de flatter, mais de rendre hommage à l'engagement. Là où les réseaux divisent, les territoires rassemblent », explique [Alexandre Farro](#), président du Trombinoscope



Crédit : DR

Voici l'ensemble des lauréats 2025 des Prix des Territoires du Trombinoscope en Provence-Alpes-Côte d'Azur :

- Renaud Muselier : Personnalité de l'année de Provence-Alpes-Côte d'Azur
- Marc Pena : Parlementaire de l'année de Provence-Alpes-Côte d'Azur
- Dominique Santoni : Conseillère départementale de l'année de Provence-Alpes-Côte d'Azur
- Ludovic Perney : Conseiller régional de l'année de Provence-Alpes-Côte d'Azur
- Jérémy Bacchi : Révélation de l'année de Provence-Alpes-Côte d'Azur
- François Balique, Laurent Belsola, Chantal Eyméoud, Edouard Friedler, Cécile Helle, Jérôme Viaud : Maires de l'année de Provence-Alpes-Côte d'Azur (un élu par département)
- Cardinal Aveline : Prix spécial de l'année de Provence-Alpes-Côte d'Azur

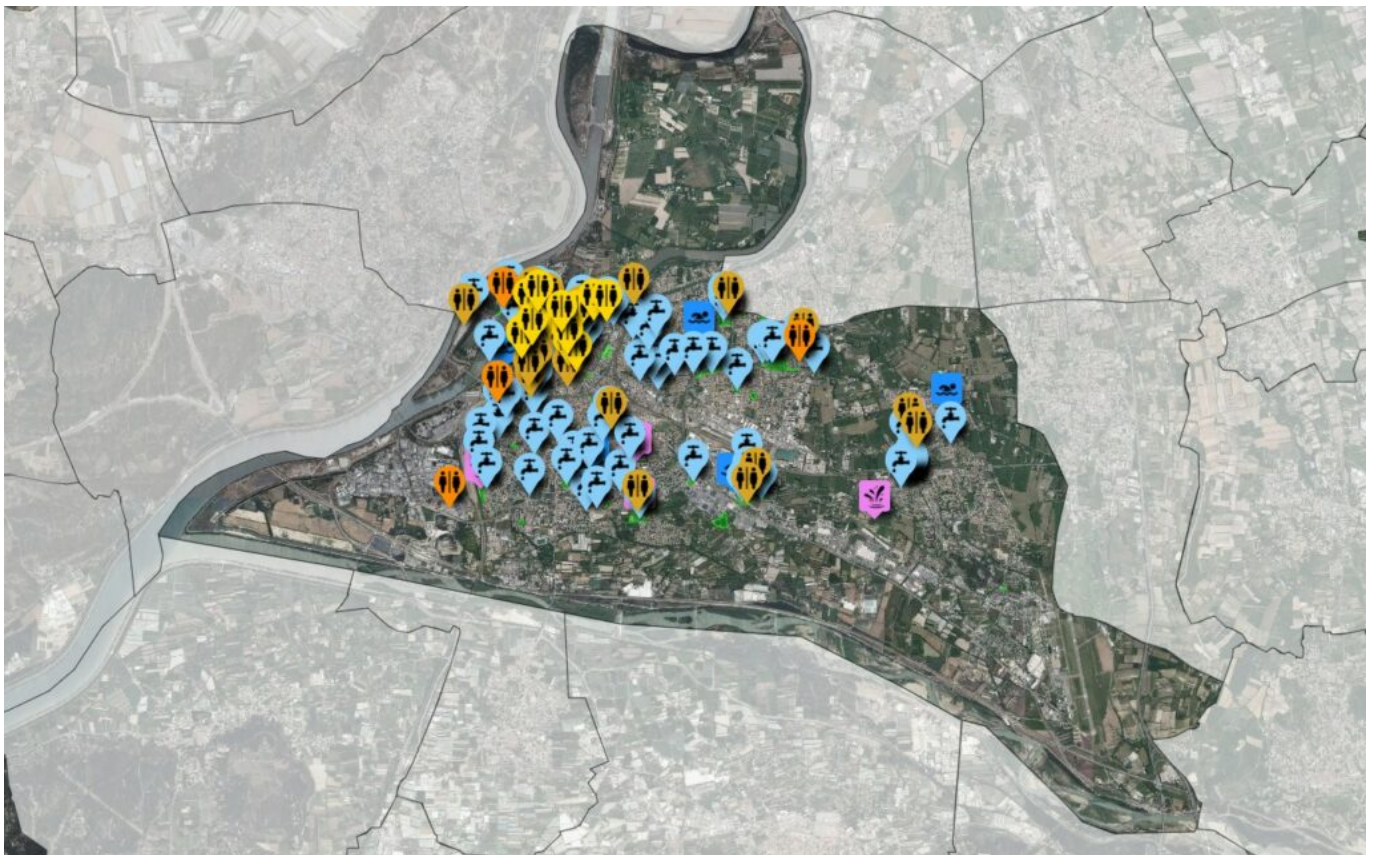
Créé en 1981, Le Trombinoscope, présente en photos et biographies les acteurs de la vie politique

Ecrit par le 16 février 2026

française et européenne. C'est un outil de travail riche en informations et reconnu par les décideurs politiques et économiques ainsi que par les médias. Les personnalités figurant dans ces ouvrages sont présentées dans l'ordre protocolaire avec fonctions et attributions précises.

« Rigoureuse, impartiale et transparente, la rédaction du Trombinoscope s'applique à suivre les dernières élections, nominations et mouvements pour vous offrir une actualité précise et fiable de la vie politique française et européenne. Notre politique éditoriale : toute information présentée est recueillie auprès de la personnalité ou institution concernée », explique l'équipe du Trombinoscope.

Avignon se mobilise pour protéger ses habitants durant les fortes chaleurs



Ecrit par le 16 février 2026

La Ville d'[Avignon](#) renforce son [dispositif de prévention](#), objectif ? Garantir le bien-être des habitants durant les périodes les plus chaudes ainsi que les canicules.

Des visites à domicile pour les seniors ont lieu sur simple demande auprès de la cellule Solidarité, des agents de la Ville et du CCAS -Centre communal d'action sociale- se rendront au domicile des personnes âgées qui en expriment le besoin pour s'assurer de leur état de santé et leur rappeler les bonnes pratiques.

Des îlots de fraîcheur accessibles à tous : La Ville a recensé et développé de nombreux points de fraîcheur. En plus des 9 aires de jeux d'eau et des kiosques dotés de brumisateurs (Square Agricole Perdiguier, Place Croix des Oiseaux, parvis de la gare centre), la majorité des parcs et jardins resteront ouverts en continu, jour et nuit, pour offrir des espaces de respiration. Tout ces endroits répertoriés [ici](#).

Un large réseau de lieux frais et climatisés : Pour permettre à chacun de trouver un refuge contre la chaleur, de nombreux lieux municipaux ouvrent leurs portes : musées (Calvet, Petit Palais), bibliothèques (Ceccano, Renaud-Barrault), mairies annexes, ainsi que le CCAS et plusieurs centres sociaux partenaires. La Maison de la Tranquillité Publique, située rue de la République, complète ce maillage.



Copyright Ville d'Avignon Communication

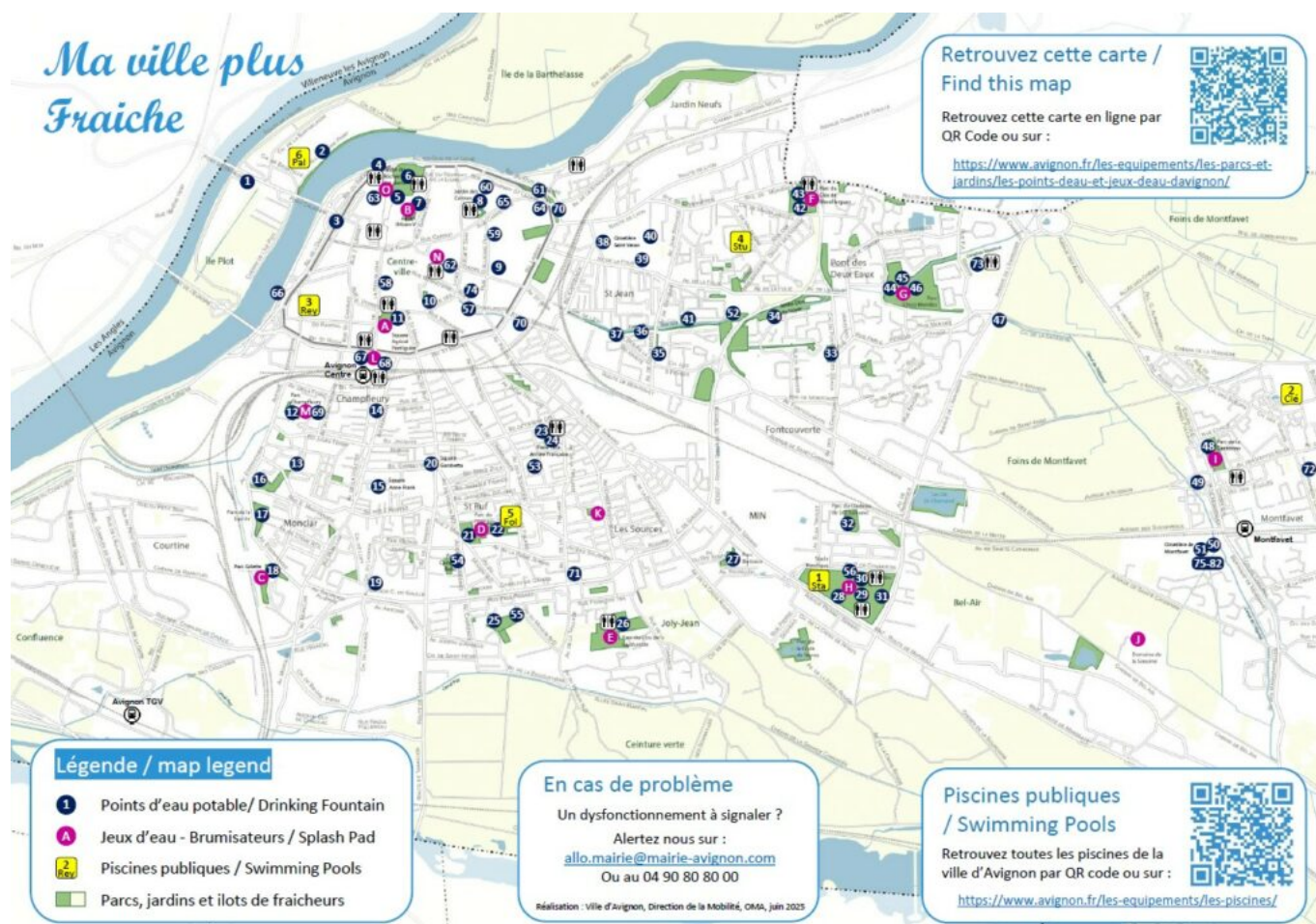
Une communication renforcée auprès des plus vulnérables : le système d'alerte téléphonique [Gedicom Avignon](#) est activé pour diffuser des messages de prévention et d'information directement aux personnes

Ecrit par le 16 février 2026

inscrites sur le registre senior.

La Ville d'Avignon appelle l'ensemble de la population à la plus grande vigilance et à la solidarité, en invitant chacun à prendre des nouvelles régulières de ses proches et de ses voisins les plus isolés. Il est rappelé qu'il est crucial de boire de l'eau régulièrement, de se rafraîchir le corps, de maintenir son logement au frais et d'éviter les efforts physiques aux heures les plus chaudes.

Retrouvez l'ensemble des informations, la carte des points de fraîcheur et les conseils de prévention sur le site [avignon.fr](https://www.avignon.fr) Ma ville fraîche [ici](#).



Ecrit par le 16 février 2026

Points d'eau potable/ Drinking Fountain 10

- 1 Skate Park de l'île Piot, coté route de l'Ision
- 2 Maison du Parc, allée Antoine Pinay,
- 3 Porte de l'Oulle, à coté de la porte coté gare de bus
- 4 Porte du Rocher, parking Ferruce à coté de la poterne
- 5 Montée des Canons, Jardin du Rocher des Doms
- 6 Jardin du Rocher des Doms, proche du Lac
- 7 Verger Urbain V
- 8 Jardin des Carmes, à l'intérieur proche entrée rue des Infirmeries
- 9 Rue des Ecoles, devant l'entrée de l'école Simone Veil
- 10 Jardin-Square Petramale, à l'intérieur vers les jeux pour enfants
- 11 Square Agricol Perdiguer, au fond vers les jeux pour enfants
- 12 Parc Champfleury, à l'intérieur sur l'allée centrale
- 13 Cour partagée de l'école Scheppler, rue Jean Baptiste Marcet
- 14 Square de l'Indochine, avenue Monclar
- 15 Rue Jean-Baptiste Franque
- 16 Gymnase Paul Giera, esplanade, à coté du terrain de basket
- 17 Parc de la Laïcité, avenue Eisenhower, à l'intérieur du Parc
- 18 Parc Colette, avenue Eisenhower, à l'intérieur du Parc
- 19 City stade, chemin du Lavarin
- 20 Square Gambetta, Place Jules Guesde
- 21 Parc de l'Abbaye Saint-Ruf, à l'intérieur à coté des jeux pour enfant
- 22 Parc de l'Abbaye Saint-Ruf, proche entrée Est vers piscine
- 23 Place de la 1ère armée Française, à coté des jeux pour enfant
- 24 Place de la 1ère armée Française, dans le canipark
- 25 Champvert, derrière école Olivades à coté des jeux pour enfants
- 26 Parc du Clos de la Murette, à l'intérieur
- 27 Parc de la Barbière, avenue Richelieu
- 28 Plaine des Sports, à coté du skate park
- 29 Plaine des Sports, à coté des jeux pour enfants
- 30 Plaine des Sports, à coté des Tennis
- 31 Plaine des Sports, entrée Amandier, sur l'allée
- 32 Parc du Château de Saint Chamand, à l'intérieur
- 33 City Stade Clos du Noyer, Avignon
- 34 Chemin des Canaux, proche entrée rue Konrad Adenauer
- 35 Jardin avenue de Colchester
- 36 Chemin des Canaux, à 80m de l'avenue de Colchester
- 37 Chemin des Canaux, à coté jeux pour enfant et rue de la Solidarité
- 38 Cimetière Saint Veran, à l'intérieur proche entrée Stuart Mill
- 39 Cimetière Saint Veran, à l'intérieur au fond coté avenue de la Folie
- 40 Cimetière Saint Veran, à l'intérieur à droite de l'entrée secondaire boulevard Fernand Serre
- 41 Square, rue Grange d'Orel, proche Chemin des Canaux
- 42 Parc de Massillargues, à coté des jeux pour enfants
- 43 Parc de Massillargues, entrée Nord coté Route de Morières
- 44 Parc Chico Mendes, dans le canipark
- 45 Parc Chico Mendes, à coté des jeux pour enfants
- 46 Parc Chico Mendes, à coté des jeux d'eau, allée centrale
- 47 Chemin de la Sacristie, Avignon, parking à l'entrée du chemin
- 48 Parc de la Cantonnerie, devant la bibliothèque
- 49 Place de l'Eglise, Montfavet
- 50 Cimetière de Montfavet, entrée de service à gauche
- 51 Cimetière de Montfavet, entrée principale à gauche
- 52 Bois Gorlier, angle rue de Bir Hakeim-rue Grange d'Orel

- 53 Place Leon de Berluc Perussis, dans le square
- 54 Parc Campo Bello, avenue de la Cabrière
- 55 Parvis de l'école des Olivades, avenue du Moulin de Notre Dame
- 56 Plaine des Sports, sur façade des bâtiments face au stade de foot
- 57 8 Rue des Teinturiers, face à l'entrée de la chapelle Pénitent Gris
- 58 Fontaine rue de la République, angle rue Theodore Aubanel
- 59 Fontaine Place Louis Pasteur
- 60 Fontaine Place Louis Gastin, face à l'entrée de l'école
- 61 Parc Saint Lazare, boulevard du quai Saint Lazare, face au Biocoop
- 62 7 Rue Thiers
- 63 Rue de la Balance
- 64 168 rue Carreterie, intérieur remparts face porte St Lazare
- 65 119 rue Carreterie
- 66 Voie verte Durance à Vélo – Oulle Confluence
- 67 Gare Avignon Centre, parvis bas angle consigne à vélo,
- 68 Gare Avignon Centre, parvis haut angle consigne à vélo,
- 69 Parc Champfleury, proche jeux entrée avenue du Blanchissage
- 70 Place St Lazare, îlot central au sud du parking à vélo sécurisé
- 71 Médiathèque Renaud-Barraut, 6 Rue Perrin Morel
- 72 132 Chemin du Cèdre
- 73 Forêt enchantée, 200 Rue Pierre Auguste Renoir
- 74 9 rue Rateau
- 75-82 Cimetière de Montfavet, Esplanade du souvenir Français

Jeux d'eau – Brumisateurs / Splash Pad

- | | | |
|---|--|----------|
| A | Square Agricol Perdiguer (brumisateur) | Ete 2024 |
| B | Verger Urbain V | |
| C | Parc Colette, avenue Eisenhower, à l'intérieur du Parc | |
| D | Parc de l'Abbaye Saint-Ruf | |
| E | Parc du Clos de la Murette, à l'intérieur | |
| F | Parc de Massillargues, au centre | |
| G | Parc Chico Mendes, au fond de l'allée centrale | |
| H | Plaine des Sports, à coté des jeux pour enfants | |
| I | Parc de la Cantonnerie, devant la bibliothèque | |
| J | Domaine de la Souvine, route de Bel Air (accès réservé) | |
| K | Centre Social, 28 av de la Croix des Oiseaux (brumisateur) | Ete 2024 |
| L | Gare Avignon Centre, parvis bas face escaliers | |
| M | Parc Champfleury, proche jeux entrée avenue du Blanchissage | |
| N | Place Pie (brumisateur) | |
| O | Parvis du musée du Petit Palais, place du Palais (brumisateur) | |

Piscines publiques / Swimming pool

- | | | |
|-------|---|-----------------------------------|
| 1 Sta | Stade Nautique d'Avignon
Avenue Pierre de Coubertin, 84000 Avignon | ouvert |
| 2 Cle | Piscine Jean Clément
305 Chem. de la Martelle, 84140 Avignon | ouverte |
| 3 Rey | Piscine Pierre Reyne
1 Rue Velouterie, 84000 Avignon | TRAVAUX - Fermée |
| 4 Stu | Piscine Stuart Mill
Chemin de Malpeigné, 84000 Avignon | Fermée à partir du 6 juillet 2025 |
| 5 Fol | Piscine Chevalier de Folard
Avenue Chevalier de Folard, 84000 Avignon | ouverte |
| 6 Pal | Piscine la Palmeraie (piscine privée)
135 allée Antoine Pinay, 84000 Avignon | ouverte |

*Ma ville plus
Fraîche !*



My cooler city

édition été 2025

AVIGNON
Ville d'exception

Les prix « Mention A » comme Accessibilité pour tous, remis par le Club de la Presse Grand Avignon-Vaucluse

Ecrit par le 16 février 2026



Emanation du Club de la Presse Grand Avignon - Vaucluse qui depuis 19 ans décerne ses Coups de Coeur du Off, « Mention A » est un coup de... projecteur sur les entreprises culturelles qui tendent la main aux personnes en situation de handicap.

La cérémonie s'est déroulée ce lundi à [la Maison Jean Vilar](#), lui qui voulait rendre la culture accessible à tous et c'est [Nathalie Cabrera](#), la directrice, qui a accueilli les nombreux partenaires, notamment [La Mission Handicap du Spectacle Vivant & Enregistré](#), [l'AGEFIPH](#) et la [Mutuelle Audiens](#).

[Frédérique Poret](#), la présidente du [Club de la Presse Grand Avignon-Vaucluse](#) a rendu hommage à [Pascal Parsat](#), cheville ouvrière de la mutuelle Audiens qui, « Depuis qu'a été créé ce prix il y a 3 ans, fait preuve de ténacité, de pugnacité et de patience en faveur de l'inclusion et de l'accueil de la diversité, quelle que soit sa forme. « Mention A » distingue des structures qui ne se contentent pas d'en parler mais qui la mettent en action. » a-t-elle insisté.

Ecrit par le 16 février 2026



Frédérique Poret et Pascal Parsat ©Bernard Gilhodes

Qu'ils s'agisse d'emplois ouverts aux handicapés, de leur accueil dans les salles de spectacles ou aux oeuvres, dans les musées, théâtres, cinémas, bibliothèques.

1ère « Mention A » décernée à la Ville d'Avignon et à l'ensemble de l'équipe municipale. « D'une part, pour fêter les 25 ans d'Avignon, capitale européenne de la culture et d'autre part pour saluer la politique Handicap Volontariste de Cécile Helle qui emploie des handicapés dès qu'elle le peut, par exemple pour ses salles d'expositions ou pour la réouverture des Bains Pommer.

Ecrit par le 16 février 2026



©Bernard Gilhodes

Le 2ème prix a distingué [La Collection Lambert](#) et remis à son directeur [François Quintin](#) et sa collaboratrice [Tiphane Romain](#) pour l'accueil d'enfants en difficultés scolaires qui reçoivent un enseignement adapté.

Ecrit par le 16 février 2026



© Bernard Gilhodes

Enfin, 3ème récompense pour la [Coopérative-SCOP « L'Eveilleur »](#) installée quartier Saint-Ruf à Avignon et gérée par [Marion Folliasson](#), ancienne administratrice général du Festival Off.

Ecrit par le 16 février 2026



©Bernard Gilhodes

« La culture est faite pour rassembler, pas pour exclure ».

Frédérique Poret, Présidente du Club de la Presse Grand Avignon - Vaucluse

Ecrit par le 16 février 2026



©Bernard Gilhodes

‘Alerte Orange Canicule’ : la ville d’Avignon active ses mesures de protection des habitants

Ecrit par le 16 février 2026



Suite au déclenchement du plan 'Alerte Orange Canicule' à compter de ce vendredi 27 juin à midi, la Ville d'Avignon active une série de mesures préventives et d'actions concrètes pour accompagner et protéger l'ensemble de ses habitants, avec une attention particulière portée aux plus fragiles.

« Consciente des risques sanitaires liés aux fortes chaleurs, la Ville d'Avignon a anticipé cet épisode en renforçant son dispositif de prévention. Dès le passage en vigilance jaune, une campagne d'appels téléphoniques a permis de sensibiliser plus de 9 000 seniors inscrits sur le registre communal aux gestes de prévention essentiels », explique la Ville.

Afin de garantir le bien-être de ses citoyens durant cette période intense, la Ville d'Avignon déploie des actions fortes sur l'ensemble de son territoire :

- Des visites à domicile pour les seniors : Sur simple demande auprès de la cellule Solidarité, des agents de la Ville et du CCAS se rendront au domicile des personnes âgées qui en expriment le besoin pour s'assurer de leur état de santé et leur rappeler les bonnes pratiques.
- Des îlots de fraîcheur accessibles à tous : La Ville a recensé et développé de nombreux points de fraîcheur. En plus des 9 aires de jeux d'eau et des kiosques brumisants (Square Agricol Perdiguier, Place Croix des Oiseaux, parvis de la gare centre), la majorité des parcs et jardins resteront ouverts en continu, jour et nuit, pour offrir des espaces de respiration.

Ecrit par le 16 février 2026

- Un réseau de lieux frais et climatisés : Pour permettre à chacun de trouver un refuge contre la chaleur, de nombreux lieux municipaux ouvrent leurs portes : musées (Calvet, Petit Palais), bibliothèques (Ceccano, Renaud-Barrault), mairies annexes, ainsi que le CCAS et plusieurs centres sociaux partenaires. La future Maison de la Tranquillité Publique, dès son ouverture le 5 juillet, viendra compléter ce maillage.

- Une communication renforcée auprès des plus vulnérables : Le système d'alerte téléphonique GEDICOM est activé pour diffuser des messages de prévention et d'information directement aux personnes inscrites sur le registre senior.

La Ville d'Avignon appelle l'ensemble de la population à la plus grande vigilance et à la solidarité, en invitant chacun à prendre des nouvelles régulières de ses proches et de ses voisins les plus isolés. Il est rappelé qu'il est crucial de boire de l'eau régulièrement, de se rafraîchir le corps, de maintenir son logement au frais et d'éviter les efforts physiques aux heures les plus chaudes.

Retrouvez l'ensemble des informations, la carte des points de fraîcheur et les conseils de prévention sur le site avignon.fr

L.G.

Villa créative à Avignon, le futur s'y joue déjà



Ecrit par le 16 février 2026

La Villa créative a été inaugurée mardi 27 mai, 33 bis, rue Louis Pasteur. Une renaissance saluée par près de 600 de personnes invitées à investir le bâtiment principal et ses jardins dans un espace de 8 200m2 calme et verdoyant au cœur de l'intramuros d'Avignon. Plus de onze discours d'inauguration ont ponctué l'éclosion de ce lieu foisonnant où se rencontrent déjà la science, la recherche, les enseignants, les étudiants, les entreprises, les arts et les technologies du numérique. Mission ? Construire un futur qui s'emballe.

La villa créatrice ? C'est un lieu hybride de rencontres, de travail, de recherche, d'art, des technologies du numérique, d'expérimentations diverses et variées dans un espace voué à la création : 8 200m2 de jardins et de bâtiments patrimoniaux, quatre pavillons, quatre galeries, un auditorium, un studio de captation audio-vidéo, des bureaux, un jardin et même une brasserie. Elle accueillera des expositions d'art contemporain, des résidences d'artistes, des rencontres littéraires, des conférences et séminaires scientifiques, des ateliers de recherche, des forums scientifiques, des programmes pédagogiques, des cours et formations, de sessions de mentorat et des projets collaboratifs.





Ecrit par le 16 février 2026

La Villa créatrice, en lieu et place de l'ancienne faculté des sciences Copyright MMH

Un projet réalisé grâce à un partenariat public-privé

Il y a tout d'abord, ce modèle économique incroyable puisque qu'Avignon est la 1ère société universitaire de recherche (Sur) en France. Résultat d'un modèle juridique et financier inédit pour une structure publique lui assurant un autofinancement par le biais de l'exploitation des surfaces bâties.

Un modèle économique inédit

L'université d'Avignon est également pionnière puisqu'elle est seule lauréate dans le cadre du Programme Investissements d'Avenir 3 ([PIA3](#)). Un modèle économique et financier établi sur 20 ans, garantissant à la fois son autofinancement de fonctionnement et la pérennité du projet. Un projet qui en annonce un autre dans la foulée : la Villa naturalité, sur le [campus Hannah Arendt](#) à Agroparc et dont l'ouverture est prévue en 2027. « Une initiative qui donne déjà des idées aux universités de Nantes, La Rochelle, Reims, Strasbourg, Université de Québec à Montréal... », sourit Anne-Lise Rosier directrice des deux structures avignonnaises.

Ecrit par le 16 février 2026



Ecrit par le 16 février 2026

L'escalier, signature de l'architecte Alfonso Femia Copyright MMH

La construction financière de la villa créative

Pour l'exploitation de la Villa Créative, Avignon Université a créé une société par actions simplifiées, la SAS Villa Immo SUR en investissant 48 % du capital aux côtés de deux partenaires : l'État via la Banque des territoires (17 %) et Étic (35 %). Au capital de 1 462 000 €, la SAS Villa Immo SUR porte les investissements du programme Villa Créative - c'est à elle que revient la gestion et l'exploitation des bâtiments de la Villa Créative en s'appuyant sur l'expertise d'Étic. Ainsi, la Société Universitaire et de Recherche (SUR) dispose d'une convention d'occupation du domaine public relative au site, lui permettant de l'exploiter et de déployer son activité à travers une offre plurielle de services.

Le financement de la réhabilitation

La réhabilitation a pu être entreprise grâce à un Contrat de Plan Etat Région de 15M€ réunissant les soutiens de l'État, la Région, le département de Vaucluse, le Grand Avignon, la Ville d'Avignon et l'Université, ainsi que des aides complémentaires du Ministère de l'Éducation nationale, l'Enseignement supérieur et de la Recherche, de la Banque des territoires, de la Banque Populaire Méditerranée et de la SAS Villa Immo SUR, pour obtenir un budget de 18,9M€ nécessaire à la dépollution et la réhabilitation complète du site. En plus de l'édifice patrimonial, l'Université d'Avignon a choisi d'intégrer un deuxième site. Rénové à hauteur de 700 000€ avec le soutien du programme France Relance, ce bâtiment est situé à 300 m du site principal. Inauguré en juillet 2023, le Pavillon des Arts et Métiers est désormais le lieu d'implantation du Cnam ([Conservatoire national des arts et métiers](#)) en Vaucluse.

Ecrit par le 16 février 2026



Autour de Georges Linarès président de l'université d'Avignon et d'Anne-Lise Rosier, directrice de la Villa créative et de la fondation Avignon univesité, les personnalités institutionnelles. Copyright MMH

Label Ethic

La Villa Créative est un lieu label Étic®. Étic® - Foncièrement Responsable, entreprise solidaire d'utilité sociale (ESUS) crée, finance et gère sur tout le territoire des espaces de bureaux et de commerces. Ces lieux permettent aux acteurs de l'Économie Sociale et Solidaire d'accéder à des locaux professionnels abordables, ainsi que de mutualiser espaces et services. L'ambiance y étant propice au partage comme à l'entraide.

Les partenaires pionniers de la Villa créative

Sept membres pionniers, résidents permanents de la Villa Créative, contribuent à l'écosystème dans plusieurs domaines : la formation, la recherche, l'entrepreneuriat, la création. Ce sont : le Cnam avec ses parcours diplômants ; l'Ecole des nouvelles images avec ses métiers du cinéma d'animation 2D et 3D ; la

Ecrit par le 16 février 2026

French Tech Grande Provence avec ses start ups, entreprises innovantes et travaille à l'internationalisation ; le Frames Web Video Festival pour la professionnalisation de la création vidéo et son développement sur Internet ; le Festival d'Avignon, la plus importante manifestation internationale du spectacle vivant ; Le Grand Avignon pour l'accompagnement des créateurs d'entreprise, du cinéma d'animation, du jeu vidéo, de la création numérique qui les soutient en louant le 1^{er} étage de la Villa créatrice et, enfin, Avignon Université qui a choisi d'investir un pavillon de 250 m2, totalement dédié à la Recherche et à l'Innovation. Conçu comme un espace d'accueil d'enseignants, ainsi que deux galeries de 110 m2 chacune.



Près de 600 personnes étaient présentes. Copyright MMH

Et aussi plus de 60 partenariats déjà noués

Parmi ses 60 partenaires, les Arts combinatoires Matrice et Convergence, D4 Avocats associés, SVSN - spectacle vivants et scènes numériques, la Collection Lambert, Les Hivernales - CDCN d'Avignon, l'École Supérieure d'Arts d'Avignon, La Garance - Scène Nationale de Cavaillon, l'Opéra et le Conservatoire à

Ecrit par le 16 février 2026

Rayonnement Régional du Grand Avignon, l'Orchestre national Avignon-Provence, les nombreux théâtres et musées de la ville d'Avignon ainsi que le tiers-lieu La Scierie...

Appels d'offres & Résidence d'artistes

La Villa Créative lance chaque semestre, en octobre-novembre et janvier-février, une campagne d'appel à projets : artistes, chercheurs, associations, collectifs, institutions sont invités à candidater. Les Collèges artistiques et scientifiques de la Villa Créative se réunissent à l'issue de l'appel pour étudier chaque candidature et potentiellement l'intégrer à l'écosystème de la Villa Créative - en l'associant à des programmes de recherche, en cours de développement à travers des résidences protéiformes, accueillies dans cet espace hybride. La 1^{ère} année La Villa créatrice a compté 1 000 consultations de l'appel et réceptionné 120 candidatures. Enfin, La brasserie, écoresponsable, propose l'inclusion, donne à travailler et servir des produits locaux, équitables, provenant de circuits courts et à bas coûts carbone. C'est aussi un restaurant d'application.



L'exposition d'Edward Burtynsky Copyright MMH

Ecrit par le 16 février 2026

L'actuelle exposition

La Villa Créative et le Centre Culturel Canadien ont signé, en 2024, des collaborations entre leurs lieux. La première de ces collaborations est l'exposition inaugurale de la Villa Créative, des images d'[Edward Burtynsky](#).

Architectures immersives

Un dôme monumental, prévu pour septembre 2025 dans le jardin de la Villa Créative, incarnera cette vision d'une architecture durable et spirituelle, rétablissant le lien entre humains et écosystème. [Côme Di Meglio](#) développe, dans le cadre de S+T+ARTS, des architectures immersives en mycélium alliant design bioclimatique et contemplation. Favorisant bien-être et interactions sociales, le projet vise à réduire les coûts de fabrication pour diffuser largement ces structures grâce à une méthode innovante.



Partie des jardins de la Villa créative Copyright MMH

L'historique du lieu



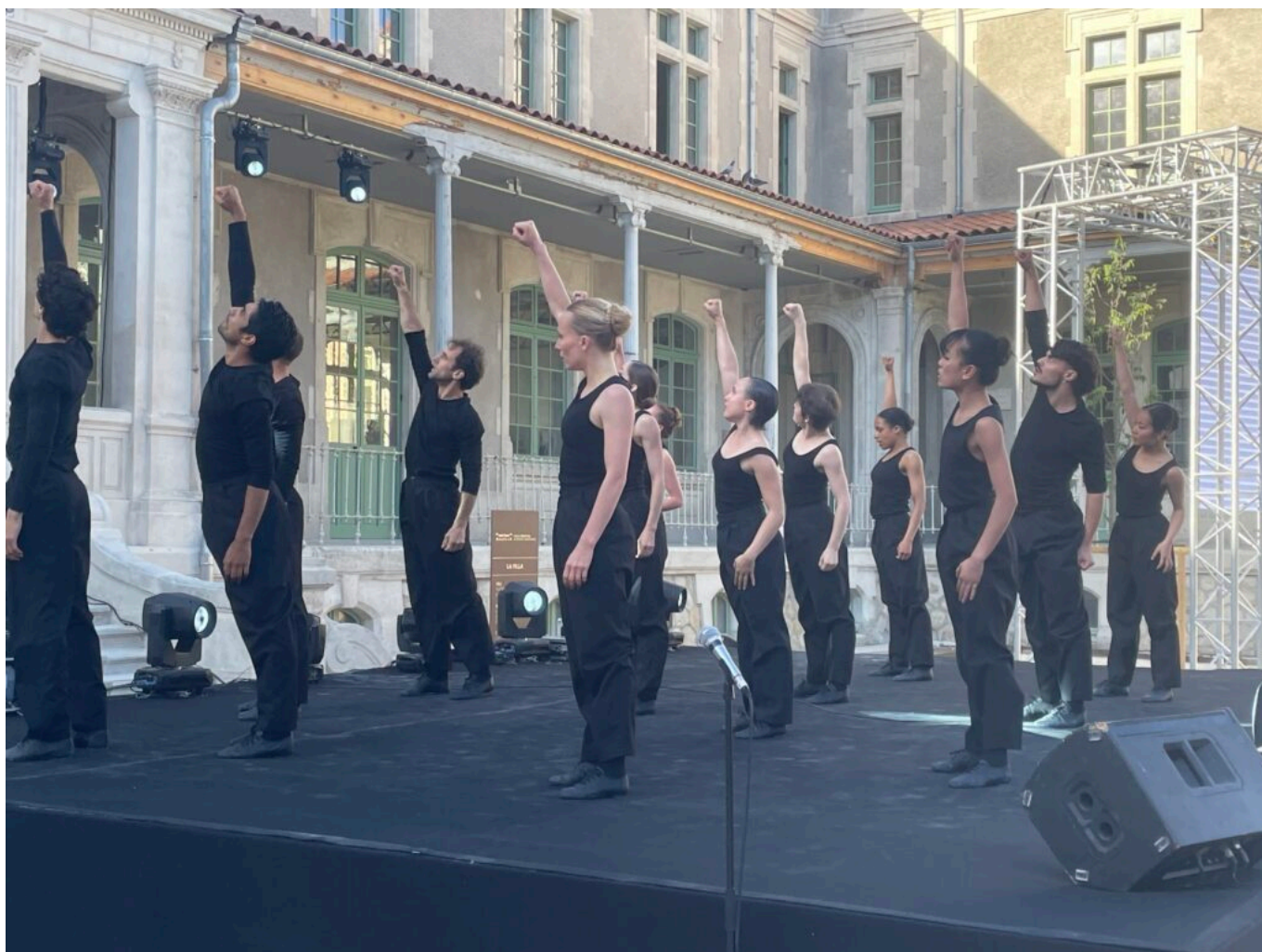
Ecrit par le 16 février 2026

Le bâtiment principal, datant du 20^e siècle, était, au tout début, l'École normale d'institutrices du Vaucluse puis devient, en 1891, l'École normale d'instituteurs. Pendant la Première Guerre mondiale, le bâtiment est converti en hôpital auxiliaire pour soigner les blessés du front avant de retrouver ses fonctions au service de la formation des maîtres. Du début des années 1960 jusqu'en 2014, l'Université d'Avignon y installe sa Faculté des Sciences. Le lieu devenu alors friche, le Festival d'Avignon investit les jardins - chaque été, de 2014 à 2018, avec les Ateliers de la pensée qui contribueront à créer, pendant le temps estival un lieu central d'échanges intellectuels et scientifiques. En janvier 2022, est entrepris un chantier hors norme de réhabilitation du site.

Sa réhabilitation

La réhabilitation du site patrimonial historique, après dépollution a été confiée à [Alfonso Femia](#), personnalité de l'architecture méditerranéenne à travers les Atelier(s) Alfonso Femia avec le cabinet d'architectes du patrimoine, DLAA Architectes. Ensemble, ils œuvrent à une conservation des éléments patrimoniaux du bâtiment, dans le respect des nouvelles contraintes environnementales et de l'écriture initiale du site. Deux éléments sont remarquables : la grille de la porte d'honneur et la recreation de l'escalier monumental en une création contemporaine sur mesure imaginée pour la Villa Créative. Ce chantier d'ampleur a rassemblé 30 entreprises qui ont rénové les bâtiments patrimoniaux et 7 500m² de jardins.

Ecrit par le 16 février 2026



Les danseurs de l'Opéra d'Avignon Copyright MMH

Avignon : quel avenir pour son Parc des expositions ?

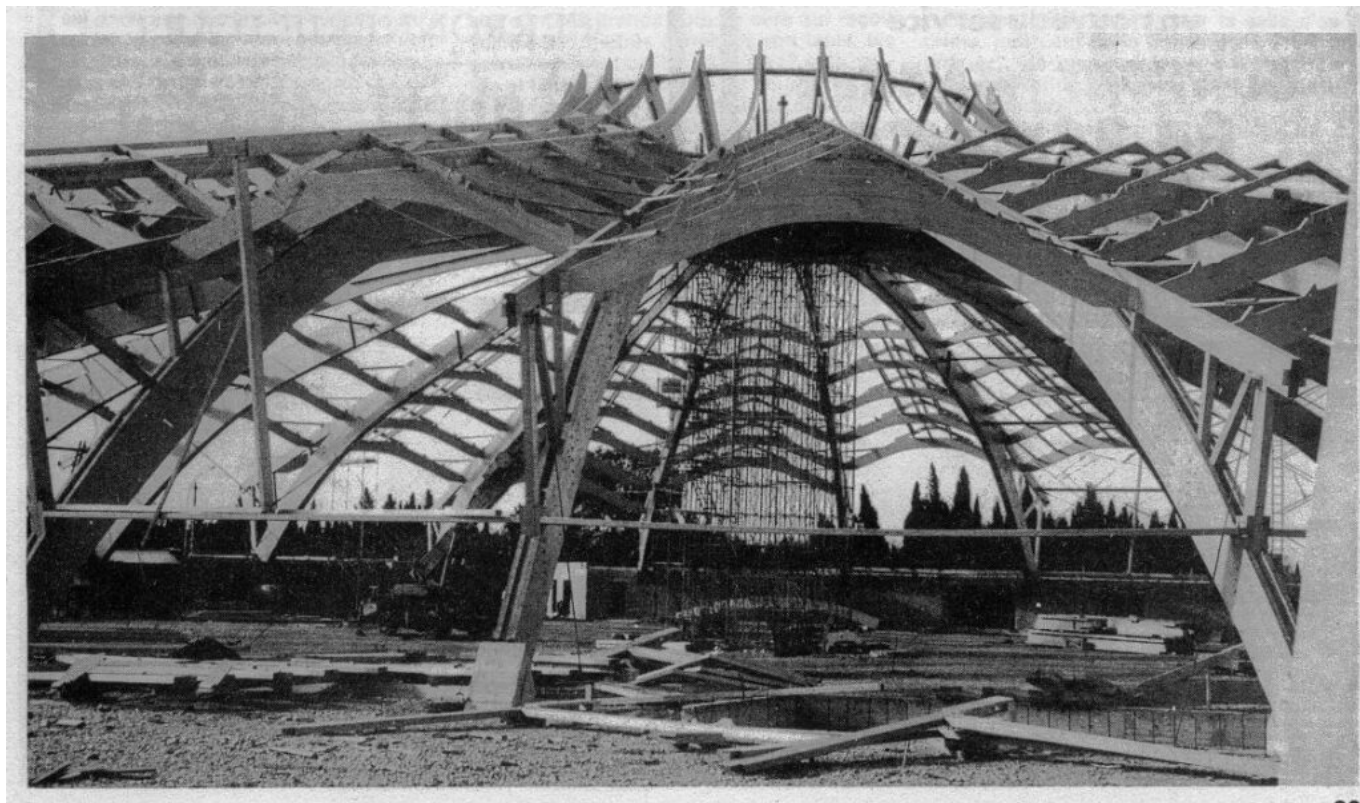
Ecrit par le 16 février 2026



En juillet 2024, le Conseil Municipal d'Avignon votait une délibération résiliant à la fois le bail de gestion immobilière qu'elle avait confié à la [SCI du Parc Expos](#) et la convention d'exploitation signée avec Avignon Tourisme. Parallèlement, une grande réflexion sur le futur de cet équipement d'envergure était lancée. Ces décisions marquent la volonté de la ville de vouloir trouver rapidement un avenir pérenne et viable au Parc Expos. Un chantier qu'elle n'entend pas mener seule.

[La délibération N° 10 du conseil Municipal du 18 juillet 2024 \(voir ici\)](#) sera sans aucun doute un moment important pour le futur du Parc Expos d'Avignon. En actant la résiliation du bail de gestion immobilière confiée à la SCI (Société Civile Immobilière) du Parc Expos ([voir ici](#)) et celle de la convention d'[exploitation déléguée à Avignon Tourisme](#), la ville a souhaité remettre tout à plat. Même si dans les faits la dissolution de la SCI n'est pas effective et Avignon Tourisme poursuit sa mission d'exploitation du site, la volonté de vouloir trouver une solution est bien réelle.

Ecrit par le 16 février 2026



Construction du Hall A au début des années 70. © Collection privée-DR

Depuis la création de ce montage, en 2011, (SCI pour la gestion immobilière et Avignon Tourisme pour l'exploitation), l'activité était déficitaire. Dans ce schéma, Avignon Tourisme se devait de payer un loyer à la SCI dont une partie était indexée sur les revenus tirés de l'exploitation du site. Mais, malheureusement les revenus n'étaient pas à la hauteur attendue. Et c'est la SCI du Parc Expos, détenue à 45 % par la SEM Citadis (aménageur de la zone d'Agroparc), à 45 % par Avignon Tourisme et à 10 % par la CCI de Vaucluse, qui porte dans ses comptes le déficit. Une situation difficilement tenable, d'autant que la SCI a investi plus de 6 M€ sur le site.

Ecrit par le 16 février 2026

Tableau n° 2 : Prise de participations SCI situation au 31/12/2018

Dénomination de la SCI	Capital social en €	Quote part Citadis	Données dernier exercice connu			Observations
			Résultat cumulé en €	Valeur comptable brute en €	Avances et prêts non remboursés en €	
SCI du Chemin de Saint Jean	10 000	51,00 %	- 129 199	5 100		Clôturée le 06/05/2014
SCI des Fenaïsons	10 000	30,00 %	- 621 312	3 000	151 000	Provision de 153 K€
SCI de la Croix Rouge	10 000	48,00 %	- 631 425	5 000	622 000	
SCI du Parc Expos Avignon	100 000	45,00 %	- 867 193	45 000	1 066 000	Provision de 429 K€
Total SCI en activité			- 2 119 930	53 000	1 839 000	

Source : CRC d'après statuts et comptes sociaux des SCI et comptes sociaux de la SAEM Citadis.

Sources : [Rapports d'observations définitives de la Chambre Régionale des Comptes Provence-Alpes-Côtes d'Azur concernant la Société d'économie mixte CITADIS \(Exercices 2013 à 2019\)](#)

Formation du résultat annuel de la DSP du Parc des expositions selon les activités

Montants en €	2012	2013	2014	2015
Location	- 317 537	- 532 294	- 582 617	- 1 333 270
Cheval Passion	264 034	97 069	182 629	252 399
AMF	37 115	13 988	69 247	93 856
Animo Nature	- 12 997	- 15 681	1 760	- 21 411
Véraison	- 1 345	- 1 776	17 023	-
Chevauchée	3 952	2 245	346	960
Foire Expo	-	-	82 656	16 695
Autres	27 609	9 871	- 132 053	
Total	831	- 426 578	- 361 009	- 990 771
Détail autres	Fréjus	MP 2013	Caval Académie	

Source : rapports annuels du délégataire / rapport de gestion Avignon Tourisme

Source : [Rapport d'observations définitives de la Chambre régionale des comptes Provence-Alpes-Côte d'Azur concernant la Société d'économie mixte \(future SPL\) AVIGNON TOURISME \(Exercices 2010 à 2015\)](#)

La ville n'entends plus être seule à bord du navire...

En juillet dernier le Conseil Municipal a également voté la mise en œuvre d'[un protocole de développement et de coopération \(voir ici\)](#) qui a pour mission d'étudier les différents scénarii pour le



Ecrit par le 16 février 2026

futur de cet équipement. Sont associés à ce protocole : la Région, le Conseil Départemental, la Communauté d'agglomération et d'autres acteurs comme, la SPL Avignon Tourisme, la CCI de Vaucluse, la SEM Citadis et la Banque des Territoires. Cette dernière apportant son concours pour le financement des études. Ce protocole illustre la volonté de la ville d'élargir le cercle des associés et des partenaires. Elle n'entends plus être seule à bord du navire...

Si les travaux de réflexion sur le futur du Parc Expos viennent à peine à démarrer, de nombreuses idées circulent d'ores et déjà. On le serait à moins. Cet équipement bénéficie d'un emplacement unique, sa surface est conséquente (près de 20 hectares) et les infrastructures existantes sont de réels atouts, même si « des remises à niveau seront nécessaires » concède-t-on du côté de la mairie. Mais d'emblée « une nouvelle vocation s'impose » dit-on du côté de Citadis. C'est sans doute un préalable acquis : le Parc des Expos ne sera plus seulement un lieu évènementiel.

[39e édition de « Cheval Passion » qui ne cesse de se réinventer](#)

Tous ces projets ont en commun d'ouvrir la zone du Parc Expos vers d'autres activités et vocations

Les hypothèses de travail sont aussi nombreuses que variées. Conserver une activité salons et expositions semble une évidence mais avec une modularité accrue. Ensuite d'autres projets sont sur la table. Accueillir sur une partie du site des activités liées à la naturalité et l'agriculture. Il s'agirait de renouer avec la vocation première de la zone, dont le nom est issu : « Agroparc ». Renforcer ce technopole agro-alimentaire peut faire sens. Ces nouvelles activités viendraient en complément des entreprises du secteur déjà installées, de l'implantation de la chambre d'agriculture, de l'INRAe et de l'institut Agrosiences, Environnement et Santé du campus universitaire Jean-Henri Fabre. Sans parler de la toute proximité du MIN d'Avignon.

Doter la zone d'équipements sportifs est également un projet qui semble une évidence et une nécessité. Sur Agroparc vivent 6 000 étudiants, 3 000 résidents sans compter les 10 000 employés qui y travaillent quotidiennement et il n'existe aucun équipement sportif.

[La DS Citroën en majesté au Salon de l'Auto d'Avignon pour son 70ème anniversaire](#)

Une opportunité pour l'agglomération de disposer d'une salle de spectacle de grande capacité et/ou de studios cinéma



Ecrit par le 16 février 2026

Côté ville on verrait bien le hall A utilisé pour des concerts. Une sorte de Zénith en quelque sorte. Une opportunité pour l'agglomération de disposer d'une salle de spectacle de grande capacité (jusqu'à 8 000 personnes), capable d'accueillir, dans d'excellentes conditions, des artistes de renom. Ce qu'elle n'a pas aujourd'hui.

Côté département on imagine qu'une partie des bâtiments existants pourraient être utilisée comme base logistique arrière pour les tournages en extérieur du cinéma et la télévision. Ce projet pourrait constituer une nouvelle étape vers la création d'un pôle image après l'arrivée en septembre dernier de [l'École Audiovisuelle 3iS sur la zone d'Agroparc](#).

En définitive, tous ces projets ont en commun d'ouvrir la zone du Parc Expos vers d'autres activités et vocations. Mais forcément ils réduiront la taille disponible pour des grands événements comme Cheval Passion ou Motor Passion. Devront-ils chercher un autre point de chute ? Une autre question sur laquelle il conviendra de statuer.