

Ecrit par le 28 avril 2026

(clip) Emma Daumas : Sortie de son nouvel album : 'L'art des naufrages'



L'avignonnaise Emma Daumas sortira son nouveau single, 'Les jeunes filles en fleur', le 6 novembre prochain et son nouvel album, 'L'art des naufrages', le 15 janvier 2021.

«Au départ, ce n'était rien d'autre qu'une chanson écrite pour un être cher, mais à la disparition de celle-ci, c'est comme si la chanson m'invitait à un voyage. Je n'avais pas la moindre idée d'où nous allions, mais je me suis laissée faire... Tout a commencé dans une cabine de plage, sous la forme d'un concert pour une personne. Laurent Derobert m'accompagnait à l'accordéon et nous recevions les spectateurs

Ecrit par le 28 avril 2026

individuellement pour un moment d'une incroyable intimité...»

«Ensuite il y a eu un spectacle joué au Théâtre du Chêne Noir lors du Festival Off 2019 à Avignon. L'idée conductrice du projet était de mêler ma musique à la narration d'une histoire, elle-même illustrée par une scénographie vidéo interactive... Cette création a été le fruit d'une série de collaborations passionnantes avec l'auteure Murielle Magellan, la plasticienne Justine Emard, et le metteur en scène Nicolas Geny.»

«Pour la musique, tout a été supervisé par mon complice et ami, le contrebassiste Etienne Roumanet et nous étions accompagnés sur scène de Céline Ollivier à la guitare et de Jérémie Poirier-Quinot aux claviers et aux machines.»

«C'est avec l'arrivée, en février 2020, du réalisateur et multi-instrumentiste Alex Finkin que l'album a pris corps. Initialement chaque chanson était pensée comme un tableau sonore. Alex les a transformés en un objet pop. Nous avons commencé par échanger sur nos influences respectives et nous nous sommes retrouvés sur beaucoup d'entre elles : Gainsbourg, les Beatles, Mickael Jackson, Joao Gilberto, Portishead ou encore Edith Piaf et même Dalida !»

«L'enjeu était d'allier la tradition, celle de la Chanson française, à la modernité, celle des sons que nous aimons et de celui que nous imaginions pour cet album. Alex a su respecter mes envies et me faire les dépasser. Il a su fabriquer un subtil tressage d'instruments acoustiques et électriques, tout en respectant la place et le timbre de ma voix mais aussi ce qui n'est pas aisé dans la pop, de mes mots...»

Entretien avec [Emma Daumas](#) réalisé par Eric Jean-Jean.

Son parcours

15 janvier 2021 : Sortie du cinquième album 'L'art des naufrages'.

6 novembre 2020 : Sortie du Single 'Les jeunes filles en fleur'.

2019 : Création du spectacle 'L'art des naufrages' au Festival d'Avignon Off.

2010 : Après huit années et près d'un million de disques vendus, fin de contrat avec Universal, Emma écrit et sort un livre-disque pour enfants, 'Les larmes de crocodile et autres fables'.

2012 : Elle se remet à l'écriture avec pour guide et parrain Maxime Le Forestier.

6 avril 2016 : Parution de son premier roman Supernova aux Editions ScriNéo, le 27 mai. sortie de l'EP 'Vivante' chez Abacaba.

Novembre 2008 : Sortie de son troisième album Le chemin de la maison, avec la participation active de Mickey 3D dont 'J'suis conne', top 3 de l'air-play clip.

Ecrit par le 28 avril 2026

Février 2006 : Sortie de son deuxième album 'Effets Secondaires' porté par le single 'Regarde-Nous', sa collaboration avec Benoît Poher de Kyo.

Mars 2005 : Sortie de sa collaboration avec les suédois Eskobar, le single 'You Got Me' se hisse en tête de l'air-play radio pour de nombreuses semaines.

Janvier 2005 : Révélation francophone de l'année aux NRJ Music Awards.

Décembre 2003 : Sortie de son premier opus 'Le saut de l'ange' porté par le tube 'Tu seras', l'album s'écoule à plus de 200 000 exemplaires, 300 000 pour le single.

31 août 2002 : Entrée à la Star Academy où elle sera emmenée jusqu'en demi-finale avec Nolwenn Leroy et suivie par 17 millions de téléspectateurs.

23 novembre 1983 : Naissance à Avignon.

Présentation de quelques secondes du single 'Les jeunes filles en fleur'

La mairie de Villeneuve-lès-Avignon va étendre son réseau de vidéosurveillance

Ecrit par le 28 avril 2026



La commune de Villeneuve-lès -Avignon souhaite étendre son système de vidéosurveillance. Actuellement, ce réseau déployé depuis 2001 compte 60 caméras en service. Ces dernières, destinées à sécuriser les établissements publics ainsi que le domaine public, sont reliées par faisceaux hertziens et fibres optiques jusqu'au centre d'enregistrement situé en marie avec un relai à la police nationale et à la police municipale.

Ecrit par le 28 avril 2026

Le projet d'extension prévoit d'équiper en caméra fixe 360° les secteurs du giratoire Guy-Devaux, du carrefour des boulevards Pasteur/Edmond-Ducros et de l'avenue Paul-Ravoux ainsi que le carrefour du général Leclerc/chemin de la Justice. Une caméra dôme à 360° est également prévue rue du docteur Paul-Gache. L'ensemble (équipement, matériel, raccordement, installation) représente un investissement de 55 000 € HT pour la commune gardoise du Grand Avignon

Villeneuve-lez-Avignon : le festival 'Villeneuve en Scène' annulé



Brice Albernhé, le directeur artistique du festival [Villeneuve en Scène](#), a annoncé l'annulation des trois représentations prévues les 23, 24 et 25 octobre à Villeneuve-lez-Avignon. En effet, au regard de l'évolution de l'épidémie, la préfecture du Gard a donné un avis défavorable à la tenue de la manifestation prévue en plein air dans la plaine de l'Abbaye.

Villeneuve-lez-Avignon : une visite guidée dans les coulisses de la papauté



Vendredi 9 octobre, le public est invité à pénétrer dans les intrigues du début de la papauté avignonnaise à travers une visite guidée intitulée 'Le Clan des Quercynois'. Pour imposer son pouvoir dans une curie hostile, Jean XXII va s'entourer de sa famille et de ses proches originaires de Cahors. Ces nouveaux cardinaux quercynois vont se regrouper à Villeneuve : Arnaud de Via, Guillaume de La Broue et Bertrand du Pouget.

Vendredi 9 octobre. 14h30. Tarifs : 6/5 €. Départ devant l'office de tourisme. Place Charles David. Villeneuve-lez-Avignon. Réservation au 04 90 03 70 60.

Villeneuve-lez-Avignon : les jeunes à l'assaut du Fort Saint-André en octobre



A l'occasion de l'opération nationale '[C'est mon patrimoine !](#)', les jeunes issus des quartiers prioritaires seront accueillis au Fort Saint-André durant le mois d'octobre pour des ateliers de street-art, de biodiversité et de light-painting.

Zoomons sur le Fort-Saint-André !

Une journée consacrée à la découverte d'un fort médiéval à travers une visite ludique et un atelier de sensibilisation à la biodiversité et au patrimoine naturel. Encadrés par Bertrand Bascoules, photographe naturaliste, les participants exploreront par équipe des zones balisées du Fort à la recherche de différentes espèces d'insectes. Ils auront pour mission de les prélever avec précaution afin de les photographier dans le fameux 'macro'studio'. **Du 07 au 10/10 de 9h30 à 16h30.**

Graffons le Fort-Saint-André !

Ecrit par le 28 avril 2026

Une journée consacrée à la découverte des techniques du street-art. Encadrés par un illustrateur et graffeur, les participants s'initieront aux différentes techniques de graff et du street art. Ils pourront s'exprimer sur un support individuel et sur un grand support collectif. À travers un jeu de piste, ils découvriront également tous les secrets du Fort Saint-André jusqu'à trouver son trésor. **Du 20 au 22/10 de 9h30 à 16h30.**

Illuminons le Fort-Saint-André !

Une journée consacrée à la découverte des techniques du light-painting. Encadrés par un photographe, les participants découvriront toutes les techniques du light-painting dans l'obscurité des tours médiévales. Prendre la photo, dessiner avec la lumière, poser pour les photographies, chacun pourra naviguer entre les différents rôles de l'art du light-painting. **Du 27 au 29/10 de 9h30 à 16h30.**

Fort Saint-André. Rue Montée du Fort. Villeneuve-lès-Avignon.

Villeneuve-lez-Avignon : rencontrez des femmes inspirantes ce samedi 26 septembre

Ecrit par le 28 avril 2026



Pour la 4ème année, [Marjolaine Djoukwé](#) et [Nathalie Amar](#) organisent le salon 'Femmes, talents et bien-être', ce samedi au Castel. L'occasion de rencontrer et d'échanger avec des femmes chefs d'entreprises, indépendantes ou créatrices, toutes engagées dans la vie économique et sociale sur le Grand Avignon.

Au cours de cette journée en accès libre, vingt professionnelles accueilleront les visiteurs pour des conseils, des ateliers, des démonstrations de leur spécialité tant dans le bien-être que la communication, le coaching et la création d'entreprise. Un évènement qui a pour vocation de marier empowerment (responsabilisation) et bien-être, puissance entrepreneuriale et féminité, et dont l'initiative revient à Marjolaine Djoukwé, créatrice de la marque 'Elie et Marjolaine épicerie fine', présidente de LFVA (Les femmes de voix et d'action) et Nathalie Amar, conseillère en stratégie de communication (Sur le Web & Com).

Des rencontres et des conférences orientées 'business' seront également organisées, durant lesquelles la parole sera donnée à des femmes expertes dans leur domaine comme Anne-Laure Stretti Bouscarle, directrice adjointe d'initiative Terre de Vaucluse, Christèle Coornaert Collet, directrice de l'agence 'Sur le pont Communication' ou encore Séverine Durmaz, fondatrice de la péniche Althéa. Pascale Bories, maire de Villeneuve-lez-Avignon, sera la marraine de cette 4ème édition placée sous le signe de l'échange

Ecrit par le 28 avril 2026

et du partage en mettant à l'honneur des femmes engagées sur leur territoire.

Samedi 26 septembre. 10h à 19h. le Castel. Chemin de la Caramude. Villeneuve-lez-Avignon. Entrée libre.

Port du masque : à Avignon on ne peut plus y danser, à Villeneuve si



En dévoilant hier les mesures de renforcement sanitaires pour lutter contre la propagation de la Covid-19, le préfet du Gard a présenté des restrictions quasi-comparables à [celles annoncées la veille par le préfet de Vaucluse](#). Pourtant, quelques différences pourraient donner lieu à

Ecrit par le 28 avril 2026

quelques situations 'ubuesques' montrant, une fois de plus, l'anachronisme des frontières administratives de notre territoire.

Lundi, Bertrand Gaume, préfet de Vaucluse, avait annoncé les nouvelles mesures sanitaires pour lutter contre la propagation du virus*. Dans ce cadre, l'obligation du port du masque a été étendue à Avignon ainsi qu'aux villes vauclusiennes de plus de 9 500 habitants.

Dans le département voisin du Gard, qui figure également parmi les 21 départements français classés en zone rouge dite 'de circulation active du virus', Didier Lauga, préfet du Gard, a pris des mesures quasi-équivalentes. En conséquence, le masque est désormais obligatoire pour toute personne de 11 ans ou plus se trouvant sur la voie publique entre 7h et 22h, dans un rayon de 30 mètres des entrées et sorties des crèches et des établissements scolaires, écoles, collèges et lycées. Cette obligation concerne aussi les personnes se trouvant dans un rassemblement de plus de 10 personnes sur la voie publique entre 7h et 3h du matin ainsi que celles se trouvant dans un établissement recevant du public, dans un parc d'attraction ou une fête foraine, habituels ou occasionnels, sur un marché, une brocante, un vide-grenier ou une foire, couverts ou découverts.

Les paradoxes du Grand Avignon

Lors de l'annonce de ces mesures de renforcement, le préfet du Gard a également rappelé qu'il avait déjà rendu obligatoire le port du masque, jusqu'au 20 septembre de 10h à minuit, dans les centres-villes de 16 villes de son département dont Les Angles, Rochefort-du-Gard et Villeneuve-lès-Avignon. Trois villes figurant dans le périmètre du Grand Avignon où, manifestement, les règles du port du masque sont légèrement différentes côté Vaucluse. En effet, dans la cité des papes l'accès au skate-park de l'île de la Barthelasse nécessite de porter son masque pour franchir le pont Daladier. Une utilisation qui n'est que recommandée si l'on vient depuis Villeneuve via le pont du Royaume. Anecdote car cela ne concerne que les amateurs de planche à roulettes ? Pas forcément, puisque ce 'deux poids, deux mesures' au sein de l'agglomération concerne aussi « les soirées dansantes, organisées dans un cadre commercial ou en lien avec des festivités locales ». Ces dernières sont interdites jusqu'à nouvel ordre côté Vaucluse. Impossible donc désormais de danser sur le pont d'Avignon. Faites cependant quelques mètres et vous pourrez vous déhancher à votre guise sitôt le fleuve-roi franchi.

Une dernière pour la route ? En Vaucluse, ces mesures sont valables toute la journée ce qui n'est pas le cas dans le Gard. Ainsi, si vous êtes plus de 10 à vous réunir sur la voie publique faites-le dans les communes du Gard avignonnais, vous pourrez enlever votre masque de 3h à 7h du matin.

S'il faut bien mettre les frontières administratives quelque part, il serait peut-être temps de ne plus les faire passer dans le cœur même de la 16^e aire urbaine de France et la 4^e de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

**L'ensemble de ces mesures ne s'applique qu'aux personnes âgées de plus de 11 ans, piétons, utilisateurs de trottinettes et autres engins de mobilité personnels, motorisés ou non. Les automobilistes et leurs passagers, les cyclistes, les personnes pendant la pratique d'une activité sportive traversant les secteurs ainsi définis ne sont pas soumis à cette obligation. Le non-respect de cette obligation expose les*

Ecrit par le 28 avril 2026

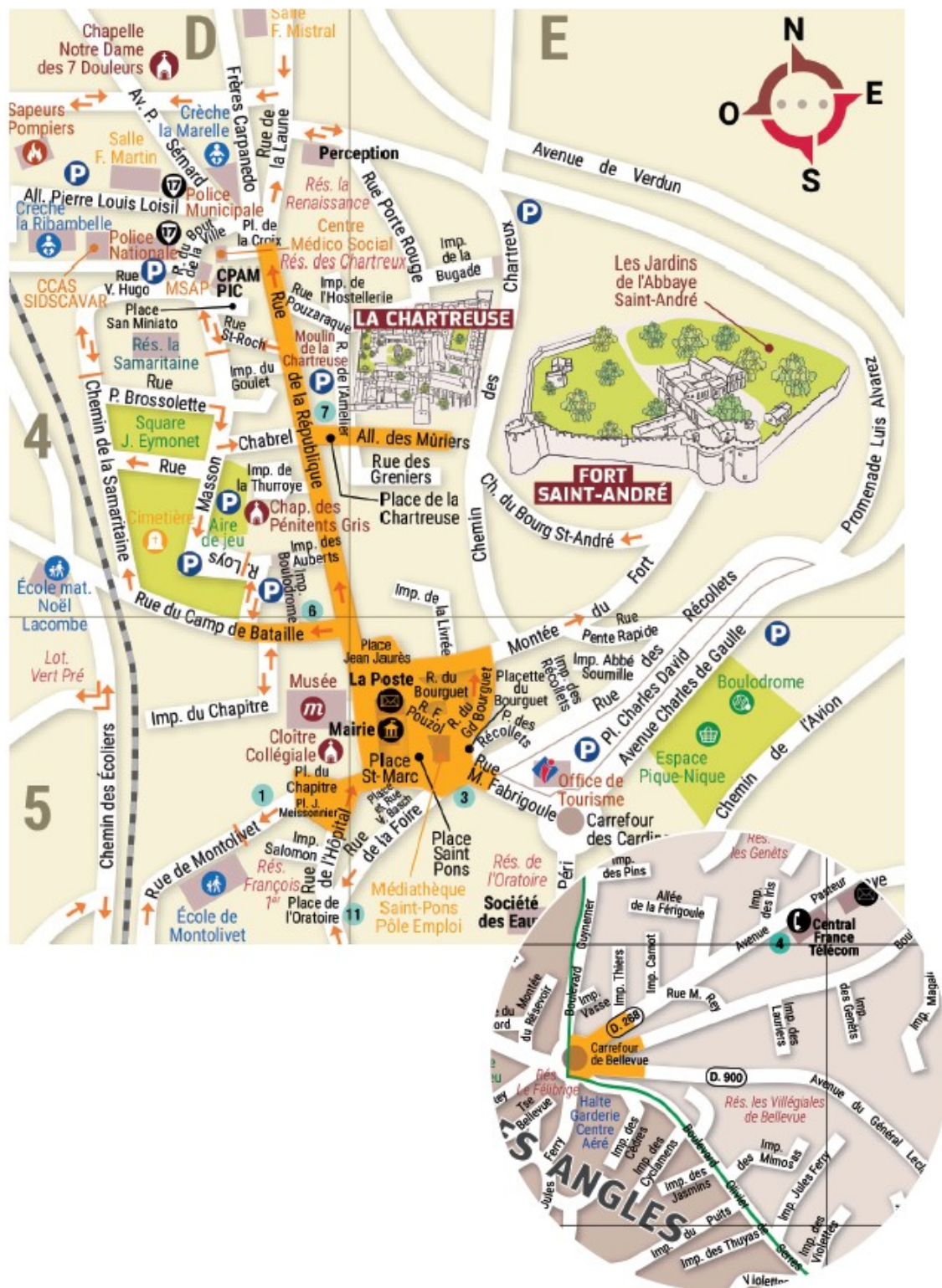
contrevenants à une amende de 135 € et, en cas de récidive dans les 15 jours, à une amende de 1 500 €.



Didier Lauga, préfet du Gard, présentait hier les nouvelles mesures sanitaires pour lutter contre la propagation du virus

Villeneuve-lez-Avignon : le port du masque devient obligatoire dans le centre-ville

Ecrit par le 28 avril 2026



En raison de l'évolution défavorable de l'épidémie de Covid-19 dans le département, le [préfet du Gard](#)

Ecrit par le 28 avril 2026

rend obligatoire le port du masque pour toute personne de 11 ans et plus souhaitant accéder au centre-ville de Villeneuve-lez-Avignon à compter du lundi 17 août et jusqu'au 20 septembre prochain.

Les rues concernées sont :

Rue Marcel Fabrigoûle (à partir de la rue des Récollets)

Place Saint-Marc

Rue de la République

Allée des Muriers (jusqu'à l'entrée de la Chartreuse)

Place Meissonnier

Rue Camp de Bataille (jusqu'au parking du cimetière)

Rue Montée du Fort (à l'embranchement rue du Grand Bourguet)

Rue du Bourguet

Rue du Grand Bourguet

Rue Francis Pouzol

Place Jean Jaurès

Plateau de Bellevue

À noter que le port du masque devient également obligatoire sur la place Charles David les jeudis durant le marché hebdomadaire.

Oasis de verdure et de sérénité au Jardin de l'Abbaye à Villeneuve-lès-Avignon

Ecrit par le 28 avril 2026



Classé 'Jardin remarquable' depuis 2014 et 'Monument historique' depuis 1947, ce site à couper le souffle domine le Rhône, le Palais des papes, les Alpilles et donne même sur le Ventoux et les Dentelles de Montmirail. Niché sur les hauteurs de Villeneuve-lès-Avignon, au cœur du fort Saint-André, l'ensemble appartient depuis 7 ans à Marie et Gustave Viennet qui géraient auparavant un domaine viticole dans le Languedoc.

75 essences méditerranéennes

Fermé pendant 2 mois à cause de la crise sanitaire, le Jardin de l'Abbaye a rouvert mi-mai. Avec une série de propositions pour ceux qui poussent la porte de cette propriété familiale. D'abord, un nouveau sentier botanique riche de 75 essences méditerranéennes qui supportent canicule et mistral : acanthes, asphodèles, euphorbes, cistes, câpriers, qui côtoient cyprès, pins, oliviers et glycines multiséculaires, au milieu de bassins et de terrasses de pierre sèche en cascades.

Avec le jardinier, Olivier Ricomini, les propriétaires ont choisi une gestion naturelle toute en douceur du jardin, avec désherbage thermique des allées, arrachage à la main des mauvaises herbes des massifs, traitement des pucerons et cochenilles aux huiles essentielles et au purin d'orties, et goutte-à-goutte enterré pour un arrosage peu gourmand en eau... Bref, pas un atome de pesticide pour ces deux hectares de biodiversité. Et en prime, ce jardin est devenu en 2018 'Refuge' de la L.P.O. (Ligue de protection des

Écrit par le 28 avril 2026

oiseaux), avec nombre de nichoirs disséminés au calme.

Affirmer la puissance royale

Les amoureux de vieilles pierres et de patrimoine retiendront aussi que ce site remonte au VI^e siècle avec la chapelle Romane de Sainte-Casarie, du nom d'une ermite et que le fort Saint-André et le mur d'enceinte de l'abbaye bénédictine seront conçus dans la seconde partie du XIV^e siècle, pour affirmer la puissance royale face aux papes d'Avignon.

Parmi les propositions supplémentaires offertes aux visiteurs, côté jardin pendant tout cet été jusqu'en novembre : des expositions et installations comme 'La forêt des sons' imaginée par Sybille Friedel ou une grotte inspirée par le céramiste Bernard Palissy mais aussi visites en nocturne le jeudi à la fraîche dès 18h et des séances de yoga le samedi ou dimanche matin.

Accourez au 'Jardin remarquable' de l'abbaye du fort Saint-André. D'abord, vous serez émerveillé, ensuite, vous ferez une bonne action en participant à sa constante amélioration, plante après plante, pierre après pierre. L'an dernier, le lieu a accueilli 30 000 visiteurs, en 2020 avec le Covid-19 puis les distanciations obligatoires mises en œuvre lors du déconfinement, la fréquentation a chuté de 50% alors que l'entretien des deux hectares demande, lui, toujours davantage de soins. En plus, un magnifique matou roux à poils longs, du nom de 'Garfield' vous accueillera en ronronnant au-dessus de l'escalier d'entrée.

www.abbayesaintandre.fr Réservations : 04 90 25 55 95. Contact : info@abbayesaintandre.fr