Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

Les noctambules d'Avignon et de Villeneuve, ou comment découvrir les villes autrement



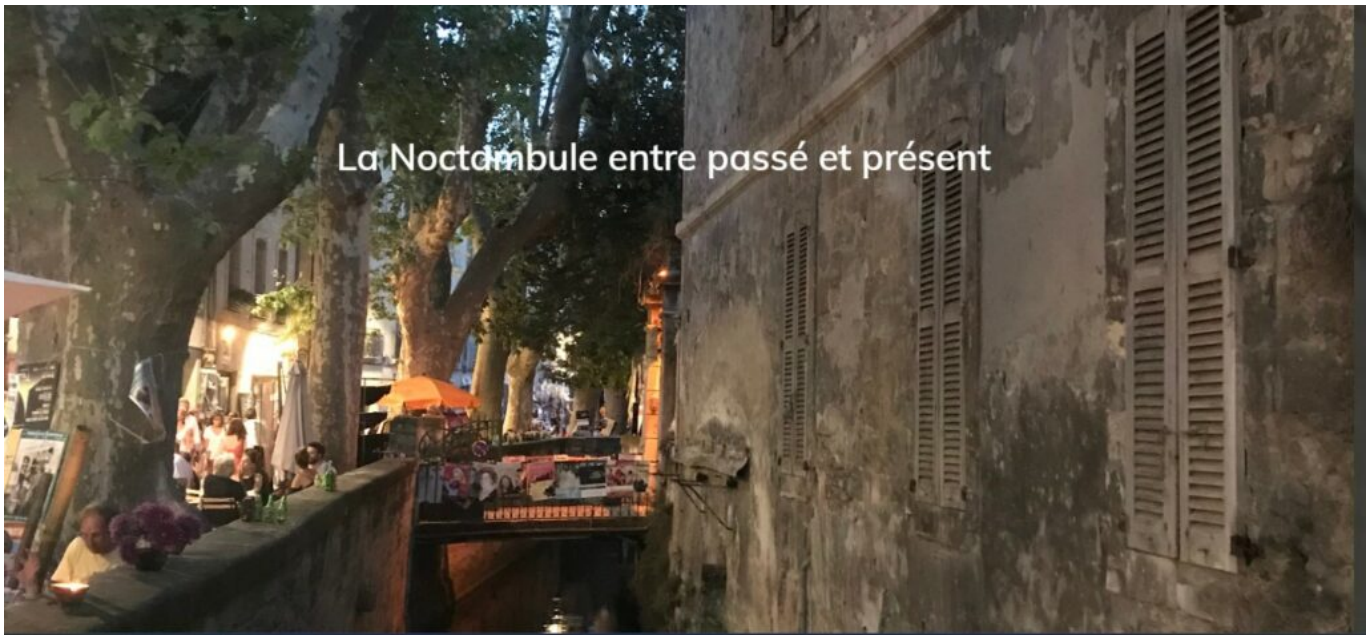
Vincent Pasquinelli, natif d'Avignon, a créé, il y a 5 ans, Les noctambules d'Avignon, des circuits originaux, en petits groupes, pour découvrir en soirée des lieux méconnus, des anecdotes et des personnages hauts en couleur.

«La nuit permet d'être en intimité avec le patrimoine, sans avoir à subir la foule et des chaleurs estivales, remarque Vincent Pasquinelli qui embarque les voyageurs dans une exploration insolite des rues et des trésors de cette superbe cité médiévale.

Ils vivent un véritable voyage dans l'histoire d'Avignon,
qui fut la capitale de la chrétienté au XIVe siècle. Avec, toujours, la magie de la nuit et la beauté des lumières qui éclairent les bâtiments les plus emblématiques de la ville, révélant ainsi des détails méconnus. On se laisse porter par l'ambiance intimiste, les ruelles riches d'un passé de 2 500 ans des ruines romaines jusqu'au 21e siècle ainsi que des personnages atypiques.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026



DR

Les circuits se déroulent toujours en petits groupes de moins de 10 personnes,
afin de permettre des échanges de qualité. Les Noctambules d'Avignon proposent des circuits nocturnes originaux et insolites pour visiter Avignon et Villeneuve-lès-Avignon

Vincent Pasquinelli est natif d'Avignon,
et réellement passionné par sa ville, il déplore de voir des circuits qui se cantonnent à emmener durant la journée les voyageurs sur le célèbre Pont et à l'intérieur du Palais des Papes.

Pourquoi y aller ?
Pour vivre une expérience unique où chacun trouve sa place dans des groupes restreints ;

Animé par la volonté de transmettre sa passion pour la ville, Vincent est à l'écoute : il répond à toutes les questions, même si cela fait dépasser le temps de visite ; Des visites garanties : il n'annule jamais le circuit, même s'il n'y a qu'une seule personne ; D'autres circuits sont aussi organisés en journée ; Une réelle capacité d'adaptation, ce qui permet d'accueillir tout type de clientèle dans de bonnes conditions.

Zoom sur 4 circuits incontournables
Chacune de ces promenades guidées s'étend sur environ 2 heures.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839



DR

La Noctambule du Pape
Elle tourne essentiellement autour des Papes d'Avignon. Ce sont eux qui ont fait d'Avignon, la capitale de la chrétienté au XIVe siècle. Leur histoire est intimement liée à celle de la ville. On la découvrira dans une ambiance conviviale durant cette Noctambule pleine de surprises. Cette Noctambule parlera du XIVe et XVe siècle même si Vincent raconte l'histoire de monuments d'autres époques.

La Noctambule entre Chrétiens et Bourgeois
Loin des sentiers battus, cette Noctambule permet de découvrir une face cachée de la ville. Vincent apprend aux visiteurs à lire les signes laissés par le temps sur les murs. Ils découvrent comment les chrétiens d'abord et ensuite les bourgeois ont façonné la ville : ce sont eux qui ont donné l'âme et le visage d'Avignon.

La Noctambule entre passé et présent
Ce circuit montre comment le passé a influencé le présent. Il emmène les visiteurs dans les deux plus jolies rues de la ville. C'est la seule des 4 Noctambules qui propose de découvrir un lieu secret et inattendu pour observer le Palais des Papes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026



DR

La Noctambule de Villeneuve-lès-Avignon
Villeneuve-lès-Avignon est une ville peu connue et souvent oubliée lorsqu'on visite Avignon. Pourtant, elle possède une histoire riche et unique. On peut ainsi y découvrir tous les trésors cachés de cette ville qui fut créée par un roi et qui s'est développée grâce aux papes.

Vincent Pasquinelli
Après une licence de tourisme et une première expérience de guide touristique à Barcelone, Vincent est rentré à Avignon. Il a eu l'idée des Noctambules d'Avignon en 2018. Un soir après un dîner au restaurant, il a emmené une amie visiter la ville de nuit. En découvrant l'atmosphère unique et l'ambiance qui se dégageaient des vieilles pierres, il a décidé de créer des circuits de nuit.

Un concept qui a rapidement trouvé son public
À tel point qu'en 2021, l'office de tourisme de Villeneuve-lez-Avignon lui a demandé de créer une Noctambule pour la ville. Depuis 2022, Vincent propose donc aussi la découverte de cette ville si particulière.

En savoir plus
Site web : https://www.lesnoctambulesdavignon.com/
Facebook : https://www.facebook.com/lesnoctambulesdavignon
Instagram : https://www.instagram.com/lesnoctambulesdavignon/
MH

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

Avignon, La Cour des Doms enfin livrée



Le Groupe de promotion immobilière François 1er a annoncé l'achèvement de la restauration de La Cour des Doms -la réhabilitation de la prison Sainte-Anne-, à Avignon. Collée à la verdure rafraichissante du Rocher des Doms, au pied du Palais des Papes et avec une vue sur le Rhône et une tour du Palais, la Cour des Doms vient d'accueillir ses acquéreurs lors de la remise des clés de leur appartement. La restauration de l'ancienne prison Sainte-Anne a donné lieu à 67 logements du T1 au T5 et duplex sur 8 000 m2 ainsi qu'à 73 places de stationnement en sous-sol.

Pour rappel, l'ancien bâtiment pénitentiaire se développait sur une parcelle longue d'environ 140 mètres pour 60 mètres de large 10 454 m² environ de surface de plancher- Le bâtiment a été construit 'pour enfermer des individus' ce qui complique sa transformation en lieu de vie. Le bâtiment n'est pas classé ni inscrit aux monuments historiques. La prison Sainte Anne est qualifiée dans le PSMV (plan de sauvegarde et de mise en valeur) comme 'immeuble à maintenir dont l'amélioration peut être imposée'. Dorénavant la Cour des Doms accueille 67 logements de 75 à 123 m2 pour certains avec jardins privatifs et terrasses. Parmi les prix annoncés ? Des duplex de 80 à 93m2 à partir de 525 000€ ; d'autres de 99 à 106m2 à partir de 655 000€ et de 116 à 123m2 dès 750m2.

Dans une interview télévisée numérique
Christophe Barillé, président directeur-général du groupe de promotion immobilière François 1er évoquait : « La Cour des Doms a représenté plus de 6 années de travail. Pour rappel le bâtiment était

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

désaffecté sans vie depuis plus de 10 ans et a connu de nombreux projets avortés du fait de sa complexité et qu'il ait été construit sur les bases d'une ancienne annexe du palais-des-papes, chargé d'histoire, où il a été très sensible de développer un projet. Mais accompagné de nos architectes nous avons peu en développer un de belle qualité où il fera bon vivre et habiter puisque dans ce même lieu nous avons réussi à programmer des logements, des services, une crèche, des bureaux, des commerces et une friche artistique -appartenant à la mairie-». La Cour des Doms dont la livraison devait –avant le confinement et la guerre en Ukraine- intervenir en 2020 aura été livrée en septembre 2022.



La Cour des Doms

Le groupe François 1er

le groupe de promotion immobilière François 1er –qui existe depuis 18 ans- est spécialisé dans la réhabilitation de bâtiments historiques en lien avec les architectes des monuments historiques, et des bâtiments de France, sur toute la France. Le groupe travaille notamment avec les Compagnons du devoir. Il intervient partout en France et est très présent dans le Sud-Est.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026



L'Hôtel de la Salamandre à Carpentras

Ainsi le groupe François 1er est intervenu sur 'l'Hôtel de la Salamandre', un bâtiment du XVIIIe siècle possédant l'un des plus grands jardins intérieurs du centre-ville historique de Carpentras. Les appartements sont baignés de lumière et les parties intérieures sont sublimées par des parquets versaillais et en point de Hongrie. Des gypseries d'origines typiquement provençales viennent compléter ce décor. La cour intérieure possède une fontaine du XVIIIème siècle qui participe au charme de cette bâtisse. L'Hôtel de la Salamandre est niché dans le centre historique de Carpentras, à 100m à peine de la Porte d'Orange, dernier vestige des remparts entourant la ville jusqu'au XIXème siècle. C'est un dispositif Malraux.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026



La Salamandre à Carpentras

Le Palais Canilhac à Villeneuve-lez-Avignon
Au cœur de cette Villeneuve-lez-Avignon convoitée pour sa qualité de vie, se trouve le site de Canilhac, dont le Palais est inscrit au titre des Monuments Historiques. La restauration de la bâtisse a donné lieu à 67 logements. Par la suite, la deuxième tranche consista en la réhabilitation du bâtiment attenant au Monument Historique, cette fois sous dispositif Malraux. L'accès à une vaste cour intérieure végétalisée est garanti par le porche d'entrée du Monument Historique. Un parc de stationnement de 53 places a été créé avec les logements.

(Vidéo) Architecture en fête à la Chartreuse, 2 400 personnes étaient au rendez-vous, dont

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

700 élèves !



Près de 2 400 personnes, le plus souvent en famille, sont venues au rendez-vous d'Architecture en fête. Au programme ? La construction d'une ville en papier ou en Kapla®, la création d'espaces et formes en carton, l'invention de sa place du village sur des tentures, la découverte d'expositions, des conférences, rencontrer Rudy Ricciotti ou bien fouler le monument au pas de course avec Les Visites déguidées de Bertrand Bossard. Dans les 2 400 visiteurs figuraient 700 élèves venus participer aux ateliers proposés par les partenaires de L'Architecture en fête les jeudi 14 et vendredi 15 octobre derniers. L'événement était organisé en partenariat avec la Drac Occitanie (Direction régionale des affaires culturelles) et inscrit dans le Mois de l'architecture et des Journées nationales de l'architecture.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026



Rudy Ricciotti en pleine séance de dédicace à la Chartreuse, à Villeneuve-lez-Avignon

Merci aux nombreux partenaires

l'École nationale supérieure d'architecture de Montpellier ; le Conseil régional de l'Ordre des architectes ; la MaOM-Maison de l'architecture Occitanie Méditerranée ; les CAUE d'Occitanie ; l'association /Parcours/d/architecture/ (Toulouse) ; le Centre d'art La Fenêtre (Montpellier) ; Résidence artistique L'Échangeur22 (Saint-Laurent-des-Arbres)

Avec la participation de

Patrimoine à roulettes (Villers-la-Ville, Belgique) ; Atelier Art vivant (Villeneuve lez Avignon) ; Centre Kapla Sud (Nîmes) le Centquatre-Paris.
MH

Comprendre Rudy Ricciotti

Ecrit par le 9 novembre 2026

Les jardins de l’abbaye Saint-André, entre rococo et Méditerranée



Au cœur de l’enceinte du fort Saint-André qui domine Villeneuve-lez-Avignon, l’abbaye royale de Saint-André ouvre aux visiteurs ses somptueux jardins en terrasses et son palais abbatial.

A l’origine de l’abbaye Saint-André

Au VIe siècle une jeune femme dénommée Casarie se retire dans une grotte au sommet du mont Andaon pour se consacrer à la prière. A sa mort en 586, son tombeau devient un haut lieu de pèlerinage. Une communauté de moines bénédictins s’établit autour de sa sépulture, approuvée au Xe siècle par l’évêque d’Avignon. Les bénédictins dont la puissance s’accroit rapidement, érigent deux églises.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

Un lieu rare qui mêle, avec harmonie, l'art des jardins, une mosaïque de patrimoines et l'histoire du Languedoc et de la Provence depuis le VI^{e} siècle. La visite peut être libre ou guidée, du 1er mars au 1er novembre. L'art et la musique s'invitent aussi régulièrement à l'abbaye. Ayant reçu le label "Jardin remarquable" en 2014, les jardins de l'abbaye se déploient entre les vestiges des églises romanes et les tombeaux du VI^{e} siècle: plantes méditerranéennes, oliviers et pins centenaires… Au pied du palais, un parterre de style toscan du XVI^{e}, actuellement en restauration, orné de bassins, vases et sculptures longe une pergola couverte de glycines et de roses. Sur les hauteurs du mont Andaon, ces jardins en balcon offrent une vue panoramique sur le Palais des Papes d'Avignon.

l'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

©Linda Mansouri

Le jardin italien

C'est réellement à partir de l'installation à Saint-André d'Elsa Kœberlé et de Génia Lioubow que commence l'histoire des jardins. Dès l'après-guerre, les deux amies décident la création d'un jardin sur la partie basse du site, dominée par la grande terrasse édifiée par les bénédictins mauristes au XVIIIe siècle. Un jardin d'inspiration italienne est alors créé de toute pièce. Il se compose, longeant la terrasse, d'une pergola soutenue par des colonnes de pierre aux chapiteaux ouvragés. Cette pergola, initialement plantée de vigne et qui supporte aujourd'hui des glycines et des rosiers de Banks, est complétée sur toute sa longueur par deux massifs en banquettes plantés d'iris, l'ensemble ouvrant largement sur un grand parterre, encadré par deux bassins accompagnés chacun d'une loggia de verdure, avec banc et table de pierre.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

©Linda Mansouri

Ce grand parterre est remarquable par sa forme en éventail, par le soin apporté à son dessin, souligné fortement par une bordure de pierre ornementée de fleurons à motifs divers : fleurs de lys, trèfles, spirales… Le jardin italien, conçu en amphithéâtre, est fermé au sud par une ligne de cyprès de Florence. L'ensemble frappe par son originalité et relève à bien des égards, par la reprise de nombreux motifs décoratifs inspirés du langage propre au Roccoco, de l'esthétique du XVIIIe siècle telle qu'elle a été revisitée par l'Art Deco. Ce souci du raffinement décoratif est visible dans de nombreux détails sculptés présents dans le jardin italien et témoignent de la culture artistique de leur créatrices, toutes deux artistes et lettrées.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

©Linda Mansouri

Elsa Kœberlé et Génia Lioubow choisissent aussi les statues qui ornent le jardin italien. Au centre de l'hémicycle, Marie-Adélaïde de Savoie, Duchesse de Bourgogne, en Diane, copie d'une statue d'Antoine Coysevox datant de 1710. A l'est, dominant le bassin, une copie d'une statue romaine représentant Polymnie, Muse de l'Art lyrique et de la Rhétorique. Faisant face à Diane, au centre de la pergola, une statue à l'origine inconnue représentant Cérès, déesse de l'agriculture, reconnaissable à sa faux et à la gerbe de blé portée sous le bras gauche. Ce triple patronage de Diane, Polymnie et Cérès souligne et renforce la forte identité féminine de ce jardin, imaginé et créé par deux femmes artistes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

©Linda Mansouri

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

©Linda Mansouri

Le sentier botanique

Ce sentier botanique de plantes méditerranéennes se devait de répondre aux exigences d'une gestion 100% naturelle et aux nouvelles conditions climatiques, sans oublier le mistral qui balaye souvent ce promontoire rocheux. Un défi relevé par Olivier Ricomini, le jardinier de l'abbaye, à l'origine du projet et la botaniste Véronique Mure, spécialiste des paysages de garrigue et des jardins secs. Le sentier odorant chemine en pente douce depuis la chapelle Sainte-Casarie, puis longe le mur d'enceinte jusqu'aux grandes terrasses qui offrent de ce côté un vaste panorama sur la vallée du Rhône et le mont Ventoux.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

©Linda Mansouri

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

©Linda Mansouri

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026



Ecrit par le 9 novembre 2026

©Linda Mansouri

Le palais abbatial

Lieu stratégique et spirituel, l'abbaye raisonne de nombreux faits historiques. Ermitage de sainte Casarie, monastère bénédictin, Saint-André devient abbaye royale au XIII^{e} siècle, commandant alors plus de 200 prieurés. Remanié fin XVII^{e} par l'architecte du Roi, Pierre Mignard, le palais abbatial conserve d'élégantes salles voûtées, un portail et un escalier monumental… Les peintures murales d'Emile Bernard ainsi que de nombreuses collections sont aussi à découvrir lors de la visite guidée.

Abbaye Saint-André, Fort Saint-André, Rue Montée du Fort, 30400 – Villeneuve-lès-Avignon, Téléphone: 04 90 25 55 95, info@abbayesaintandre.fr. Les jardins sont ouverts du mardi au dimanche, de 10h à 18h sans interruption (dernier billet 17h15).

Villeneuve-Lez-Avignon, pour le bien vivre !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026



La Ville de Villeneuve-Lez-Avignon vient de mettre en place sa brigade de l'environnement. Mission ? Sensibiliser la population au respect de l'environnement, organiser la lutte contre les incivilités et procéder aux interventions techniques afin de préserver, quotidiennement, le cadre de vie.

Et ça n'est pas tout puisque la municipalité a également fait l'acquisition de sept utilitaires 100% électriques Nissan –compatibles avec la technologie V2G (Vehicule to grid) dont la batterie réinjecte l'électricité excédentaire au réseau- ainsi que du dispositif complémentaire, sept bornes intelligentes de recharge et décharge des batteries.

Dans le détail

La Brigade de l'environnement interviendra sur les anomalies constatées comme une branche qui menace de s'effondrer sur un câble électrique, les haies qui débordent de la chaussée, des regards de réseau d'eau pluvial bouchés, des panneaux de signalisation cassés, des dépôts sauvages, les animaux errants sur la voie publique, les déjections canines sur la voie ou les jardins publics…

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

Quadriller le périmètre

Objectif ? Chaque rue de Villeneuve doit être parcourue au moins une fois tous les 15 jours. Les zones sensibles telles que la colline des Mourgues, le parcours de la plaine de l'abbaye seront quant à elles visitées tous les mercredis. Enfin, la brigade de l'environnement promet le traitement des anomalies constatées dans les 24h.

Les débuts d'un projet plus vaste

L'utilisation de véhicules électriques participe à un projet plus vaste dit 'Projet innovant flexitanie' lancé à l'automne 2020 par la Région Occitanie avec l'AD'OCC (Agence de développement économique de la Région Occitanie), l'Adème (Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie) en partenariat avec Derbi (Développement des Energies Renouvelables dans le Bâtiment et l'Industrie), Leader Occitanie (Programme européen visant à soutenir les projets pilotes en zone rurale en collaboration avec les entreprises innovantes en croissance intense et maîtrisée de la Région Occitanie /Pyrénées-Méditerranée), Avere-France (Association nationale pour le développement de la mobilité électrique) et la CleanTech Vallée (Contrat de transition écologique et association publique-privée constituée après la fermeture de la centrale thermique d'Aramon).

Les infos pratiques

Les patrouilles de la brigade de l'environnement seront présentes en extérieur de 7h à 15h cinq jours sur sept. 04 90 27 49 00 de 8h à 12h et de 13h à 17h. Brigade-environnement@villeuneuvelezavignon.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026



Villeneuve-lez-Avignon vient d'acquérir 7 véhicules utilitaires Nissan 100% électriques

---

Villeneuve-Lez-Avignon, Danse quand l'opéra d'Avignon se déplace

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026



Labilités amoureuses et Partita n°2 : un programme en 2 mouvements, en plein air et sous le signe de l'amour

Le jeune chorégraphe Julien Guérin présente ses dernières créations nées en plein confinement, temps propice pour s'interroger sur la relation à soi et à l'autre et pour célébrer la vie à l'aune de notre condition de mortel. Ce travail réalisé dans un premier temps à distance, trouvera enfin son public avec les retrouvailles de tous les acteurs de ce projet

Les labilités amoureuses

La *labilité* est la propension d'une chose à changer, à bouger, à être mobile… Les labilités amoureuses, elles, tentent de démontrer la pluralité du sentiment dans la relation à l'autre, en son sens large, et nous convie à nous interroger : peut-on croire en l'existence d'un amour normatif ? Duos poétiques et dualité des corps sont mis en scène sur les sonorités de Satie, Schumann, Nils Frahm.

Partita n°2 pour violon seul

C'est le nom donné par Jean Sébastien Bach à cette composition en 5 mouvements – Allemande, Courante, Sarabande, Gigue et Chaconne, écrite entre 1717 et 1720, en mémoire de sa première femme, Maria Barbara Bach. Elle a inspiré Julien Guérin qui a voulu créer, avec les danseurs du Ballet de l'Opéra d'Avignon, une sorte d'ode amoureuse qui peut s'affranchir de notre finitude de simple mortel. La Partita n°2 est interprétée par le violoniste argentin Pablo Valetti qui joue un violon de Giovanni Battista Guadagnini de 1758.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

Les infos pratiques

Vendredi 11 juin. Les Labilités Amoureuses, Partita n°2. 20h30. 8 à 20€. Théâtre de Verdure. Colline des Mourgues. Villeneuve-Lez-Avignon. Durée 1h. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon. fr

---

Villeneuve-Lez-Avignon, Visite des jardins de l’abbaye Saint-André



Envie de se ressourcer dans un décor sublime et enivrant ? Rendez-vous donc aux Jardins de l’Abbaye Saint-André constitués de style italiens et sauvages… peut-être y sentirez-vous les âmes de la poétesse Elsa Koeberlé et de la peintre Genia Lioubow, qui ont vécu au creux de l’abbaye et dessiné le jardin italien au XXème siècle ? Car le lieu compte, en effet, une centaine d’espèces remarquables où s’entremêlent leurs effluves floraux.

La visite guidée est proposée aux Jardins de l’abbaye Saint-André à Villeneuve-Lez-Avignon, vendredi 4 juin 2021 à 14h30. La réservation se fait à l’Office de tourisme du Grand Avignon, bureau de Villeneuve, place Charles David. Les frais de participation sont de 6€, 5€ tarif réduit. Gratuit pour les moins de 12 ans. 04 90 03 70 60 www.avignon-tourisme.com
M.H.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

Villeneuve-lez-Avignon, Quand le Rotary invite à chiner dimanche 30 mai



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

C’est une grande première pour le Rotary club qui tiendra le stand n°298 lors du vide grenier de printemps, dimanche 30 mai de 9h à 17h, rue Marcel Fabrigoule à Villeneuve-lez-Avignon. Pour l’occasion tous les membres se sont mobilisés explorant caves, greniers et placards à la recherche d’objets plein de charme, et cela, juste le jour de la fête des mères ! Le produit de la vente sera dévolu aux étudiants avignonnais dont le cursus et le quotidien ont été sérieusement mis à mal lors de la pandémie. La philosophie du Rotary s’énonce au gré de 4 questions qui fondent leur action : Est-ce conforme à la vérité ? Est-ce loyal de part et d’autre ? Est-ce source de bonne volonté et d’amitié ? Est-ce équitable et bénéfique pour chacun ?

Présence du Rotary club de Villeneuve-lez-Avignon au vide grenier de Printemps rue Marcel Fabrigoule, Stand n° 298, dimanche 30 mai de 9h à 17h à Villeneuve-lez-Avignon.
M.H.

Tour Philippe le Bel à Villeneuve-lez-Avignon, 8e édition de l’estampe contemporaine



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

La Fête de l'estampe contemporaine propose à un large public de découvrir la richesse de ce moyen d'expression qui comprend la gravure, la lithographie, la sérigraphie, la cartogravure, la photogravure ou encore les procédés numériques**.** Des expositions, ateliers en plein air, stages, démonstrations, portes ouvertes, cours, conférences, performances… et même des expositions virtuelles organisées dans toute la France et au-delà, autour du 26 mai, jour de commémoration de l'édit de Saint-Jean-de-Luz de 1660 qui consacre la gravure comme un art libre.

Regard sur l'estampe contemporaine à Villeneuve-lez-avignon

Pour la 8e édition de la Fête Nationale de l'estampe, la ville de Villeneuve invite les artistes contemporains comme Anouck Faure, Jeanne Rebillaud-Clauteaux, Matthieu Perramant, Michel-Henri Viot et Dominique-Louis Heraud, commissaire de l'exposition.

Les rendez-vous autour de l'exposition

Il y aura, tout d'abord la projection du film documentaire 'la gravure chez Goya', suivi d'un échange avec Michel-Henri Viot et Dominique-Louis Heraud. Ça se passe vendredi 21 Mai à 15h.

Il sera ensuite question de la découverte de l'exposition 'Regard sur l'estampe contemporaine' et de démonstrations des techniques de l'estampe avec Dominique-Louis Héraud mercredi 26 mai de 10h à 12h et de 14h à 18h. Enfin, sera donnée la conférence sur 'Le mythe de Prométhée' par Danielle Sonnier à la Médiathèque Saint-Pons. Vendredi 26 mai à18h. Placette du Bourguet, toujours à Villeneuve-lès-Avignon.

8e exposition de l'estampe contemporaine. Du 22 mai au 27 juin 2021, sauf les lundis. 10h-12h. 14h-18h. Exposition à la Tour Philippe-le-Bel. 31, avenue Gabriel Péri, Montée de la tour à Villeneuve-lez-Avignon. Entrée libre. 04 90 03 70 80. www.villeneuvelezavignon.com