Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

(Vidéo) Noctambules d'Avignon, Quand Avignon se confie à la nuit tombée



Les visites nocturnes des Noctambules d'Avignon, proposées par Vincent Pasquinelli, guide conférencier avignonnais, proposent une autre lecture de la cité des papes. Quatre parcours thématiques, des groupes volontairement restreints, une immersion au cœur du patrimoine et, dès 2026, de nouveaux circuits dans le Grand Avignon : une manière de redécouvrir un territoire pourtant parmi les plus visités de France.

Chaque année, Avignon accueille plusieurs millions de visiteurs -4,8 millions en 2024 et 1,5 milliards de consommation touristique- attirés par le Palais des Papes, le Pont Saint-Bénézet, son centre historique

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco (Organisation des Nations Unies pour l'Education, la Science et la Culture) ou encore le Festival d'Avignon. Mais si les grands monuments demeurent incontournables, les attentes évoluent. Le voyageur contemporain ne cherche plus seulement à collectionner les sites emblématiques, il souhaite comprendre un territoire, son histoire, ses habitants et les récits qui l'ont façonné.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Copyright Mireille Hurlin

Des visites aux petits oignons

C'est précisément sur cette évolution que s'appuie le concept des Noctambules d'Avignon, créé par Vincent Pasquinelli. Loin des visites guidées classiques, ces promenades privilégient une découverte lente, sensible et immersive de la cité, lorsque l'effervescence de la journée laisse place au calme des ruelles.

Quand la nuit révèle un autre patrimoine

À la tombée du jour, Avignon change de visage. Les façades médiévales prennent une nouvelle profondeur sous les éclairages, les places retrouvent leur quiétude et les rues se prêtent davantage à l'écoute qu'à la simple contemplation. Dans cette atmosphère plus confidentielle, les visiteurs découvrent des détails architecturaux souvent invisibles de jour, prennent le temps d'observer les perspectives et s'imprègnent d'une ville foisonnante d'arts pluriels. La fraîcheur des soirées parfois heureusement baignées de Mistral offre alors des conditions particulièrement agréables pour parcourir les rues, au gré d'un récit en mouvement.



Le Palais des papes Copyright Vincent Pasquinelli

Quatre promenades pour raconter plusieurs siècles d'histoire

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Les Noctambules proposent aujourd'hui quatre parcours distincts, chacun abordant Avignon sous un angle différent. La Noctambule du Pape plonge les visiteurs dans le XIVe siècle, lorsque la papauté transforme profondément la ville et lui confère une influence politique, religieuse et culturelle exceptionnelle à l'échelle européenne. La Noctambule entre Chrétiens et Bourgeois s'intéresse quant à elle aux équilibres sociaux qui ont façonné la cité à travers ses hôtels particuliers, ses confréries religieuses et ses quartiers historiques.

Entre les voiles du passé et du présent

Avec La Noctambule entre passé et présent, le parcours met en lumière les différentes strates de l'histoire avignonnaise, depuis les vestiges antiques jusqu'aux aménagements contemporains, en passant notamment par la pittoresque rue des Teinturiers avec ses roues à aubes. Enfin, une quatrième visite invite à franchir le Rhône pour découvrir Villeneuve-lez-Avignon, dont les monuments gothiques et les anciens ensembles monastiques offrent un contrepoint historique à la cité papale.

Avignon 2025, une année grand format pour le tourisme

Le choix de la proximité

L'originalité de ces promenades réside dans leur format. Les groupes restent volontairement limités afin de favoriser les échanges entre le guide et les participants. Sans casque audio ni amplification, chacun peut poser des questions, interrompre le récit ou approfondir certains épisodes historiques. Cette proximité donne lie, plutôt qu'à un discours figé, à une narration vivante, qui s'adapte au rythme du groupe. L'histoire se déroule comme un conte passionnant.

Un guide amoureux de son territoire

Originaire d'Avignon, Vincent Pasquinelli connaît intimement les rues qu'il parcourt avec les visiteurs. Pourtant, sa trajectoire l'a conduit bien au-delà des remparts. Diplômé en tourisme durable, il exerce pendant une dizaine d'années à Barcelone avant de cofonder, en 2017, une agence de voyages dans l'État indien du Maharashtra. Ces expériences internationales nourrissent sa manière d'aborder le récit d'une géographie faite de la vie des hommes, en privilégiant l'échange et l'adaptation à tous les publics.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839



Le Pont saint Bénezet Copyright Vincent Pasquinelli

Entre Avignon et l'Inde
De retour à Avignon en 2018, il imagine ces visites nocturnes à la suite d'une promenade qui lui fait redécouvrir sa propre ville sous la lumière des candélabres. L'obtention du diplôme national de guide-conférencier, en 2023, l'ouvre à la narration des principaux monuments patrimoniaux de la région.

Une offre qui s'étend au Grand Avignon
En partenariat avec l'Office de tourisme du Grand Avignon, de nouveaux circuits sont progressivement développés à Roquemaure, Vedène, Rochefort-du-Gard et Caumont-sur-Durance, permettant d'élargir la découverte du territoire au-delà des remparts. Parallèlement, les visiteurs peuvent bénéficier de visites guidées à l'intérieur du Palais des Papes ainsi que d'interventions à l'abbaye Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon, où Vincent Pasquinelli est également guide officiel.

A Avignon et au-delà
Malgré cette diversification, le principe fondateur demeure inchangé : proposer des visites à taille humaine où l'expérience repose autant sur la qualité de la transmission que sur la richesse du patrimoine. Vincent Pasquinelli participe à ce tourisme plus attentif aux rencontres, aux récits et à la rencontre qu'à la simple accumulation de monuments visités.
https://www.facebook.com/lesnoctambulesdavignon & Instagram : https://www.instagram.com/lesnoctambulesdavignon/ & info@lesnoctambulesdavignon.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Mireille Hurlin

Après Avignon et Villeneuve, découvrez l'Inde avec Vincent Pasquinelli



Vincent Pasquinelli, guide conférencier à Avignon a créé, avec Akash Duhmne, Akvin tourism pour découvrir une région de l'Inde : l'Aurangabad. Passionné de culture et de voyages, titulaire d'une licence de tourisme durable et fort d'une expérience de guide à Avignon et Villeneuve-lès-Avignon, Vincent Pasquinelli prend conscience du potentiel touristique de la région d'Aurangabad lorsque qu'un ami, Akash la lui fait découvrir. Considérant l'importance historique du Maharashtra, il décide, avec Akash, de fonder l'agence de tourisme durable : Akvin Tourism.

«Une fois que vous aurez senti la poussière de l'Inde, vous ne vous libèrerez jamais», écrivait Rummer Godden, célèbre écrivain anglaise. Mosaïque de couleurs, de saveurs et d'aventures exaltantes, l'Inde connaît, en 2019, son pic touristique avec près de 11 millions de voyageurs.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Terre de contraste et de diversité,
dotée de paysages majestueux, d'un patrimoine riche et de traditions millénaires, elle est, sans conteste, une destination envoûtante nourrissant les sens et l'âme de ses visiteurs.

Au-delà des offres proposées par les tours-opérateurs dominant le marché,
consistant, pour la plupart, en des séjours touristiques classiques pour grand public, certaines agences spécialisées tirent leur épingle du jeu et mettent en place des périples uniques, où l'expérience humaine prime avant tout. C'est le cas d'Akvin Tourism, l'agence de tourisme réceptive qui permet de découvrir l'Inde autrement en se plongeant au cœur de la culture indienne à travers d'inédits circuits dans le Maharashtra.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

DR

4 circuits dans la région du Maharashtra
À contre-courant du tourisme de masse, l'agence Akvin propose des circuits authentiques, au plus près des populations locales, à la façon d'une immersion culturelle et historique. Les 4 circuits sont 'Les trésors du Maharashtra', 'Célébrez Diwali dans le Maharashtra', 'Le triangle d'or du Maharashtra : 15 jours pour découvrir le centre de l'Inde', 'Sur les traces des Moghols'.

À mille lieux des clichés et autres idées reçues,
les visiteurs appréhendent la culture millénaire et peu connue de ce pays en y découvrant les subtilités géographiques, les us et coutumes de ses habitants ainsi que les saveurs raffinées de sa richesse culinaire.


Vincent Pasquinelli et Akash Duhmne

Ancré dans son époque,
Akvin Tourism travaille dans le plus pur respect des populations locales, réduisant les groupes à 10 personnes. L'agence s'interdit volontairement les balades à dos d'éléphant ou de dromadaire car fortement sensibilisé au bien-être animal, Akvin Tourism met également un point d'honneur à n'utiliser que des modes de transport respectueux de l'environnement. Au-delà de ces considérations, Akvin Tourism propose des circuits qu'aucune autre agence ne propose.

Les infos pratiques
Vincent Pasquinelli 06 14 23 41 31. info@akvintourism.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



DR

Les noctambules d'Avignon et de Villeneuve, ou comment découvrir les villes autrement

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



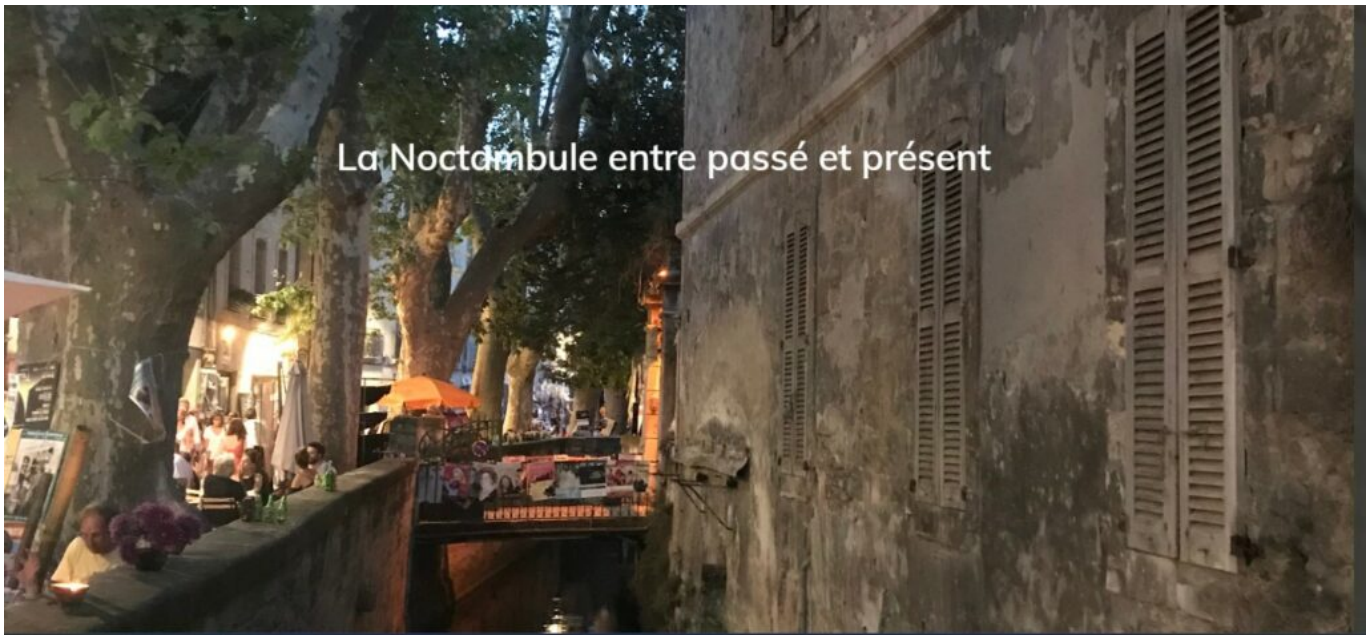
Vincent Pasquinelli, natif d'Avignon, a créé, il y a 5 ans, Les noctambules d'Avignon, des circuits originaux, en petits groupes, pour découvrir en soirée des lieux méconnus, des anecdotes et des personnages hauts en couleur.

«La nuit permet d'être en intimité avec le patrimoine, sans avoir à subir la foule et des chaleurs estivales, remarque Vincent Pasquinelli qui embarque les voyageurs dans une exploration insolite des rues et des trésors de cette superbe cité médiévale.

Ils vivent un véritable voyage dans l'histoire d'Avignon,
qui fut la capitale de la chrétienté au XIVe siècle. Avec, toujours, la magie de la nuit et la beauté des lumières qui éclairent les bâtiments les plus emblématiques de la ville, révélant ainsi des détails méconnus. On se laisse porter par l'ambiance intimiste, les ruelles riches d'un passé de 2 500 ans des ruines romaines jusqu'au 21e siècle ainsi que des personnages atypiques.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



DR

Les circuits se déroulent toujours en petits groupes de moins de 10 personnes,
afin de permettre des échanges de qualité. Les Noctambules d'Avignon proposent des circuits nocturnes originaux et insolites pour visiter Avignon et Villeneuve-lès-Avignon

Vincent Pasquinelli est natif d'Avignon,
et réellement passionné par sa ville, il déplore de voir des circuits qui se cantonnent à emmener durant la journée les voyageurs sur le célèbre Pont et à l'intérieur du Palais des Papes.

Pourquoi y aller ?
Pour vivre une expérience unique où chacun trouve sa place dans des groupes restreints ;

Animé par la volonté de transmettre sa passion pour la ville, Vincent est à l'écoute : il répond à toutes les questions, même si cela fait dépasser le temps de visite ; Des visites garanties : il n'annule jamais le circuit, même s'il n'y a qu'une seule personne ; D'autres circuits sont aussi organisés en journée ; Une réelle capacité d'adaptation, ce qui permet d'accueillir tout type de clientèle dans de bonnes conditions.

Zoom sur 4 circuits incontournables
Chacune de ces promenades guidées s'étend sur environ 2 heures.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839



DR

La Noctambule du Pape
Elle tourne essentiellement autour des Papes d'Avignon. Ce sont eux qui ont fait d'Avignon, la capitale de la chrétienté au XIVe siècle. Leur histoire est intimement liée à celle de la ville. On la découvrira dans une ambiance conviviale durant cette Noctambule pleine de surprises. Cette Noctambule parlera du XIVe et XVe siècle même si Vincent raconte l'histoire de monuments d'autres époques.

La Noctambule entre Chrétiens et Bourgeois
Loin des sentiers battus, cette Noctambule permet de découvrir une face cachée de la ville. Vincent apprend aux visiteurs à lire les signes laissés par le temps sur les murs. Ils découvrent comment les chrétiens d'abord et ensuite les bourgeois ont façonné la ville : ce sont eux qui ont donné l'âme et le visage d'Avignon.

La Noctambule entre passé et présent
Ce circuit montre comment le passé a influencé le présent. Il emmène les visiteurs dans les deux plus jolies rues de la ville. C'est la seule des 4 Noctambules qui propose de découvrir un lieu secret et inattendu pour observer le Palais des Papes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



DR

La Noctambule de Villeneuve-lès-Avignon
Villeneuve-lès-Avignon est une ville peu connue et souvent oubliée lorsqu'on visite Avignon. Pourtant, elle possède une histoire riche et unique. On peut ainsi y découvrir tous les trésors cachés de cette ville qui fut créée par un roi et qui s'est développée grâce aux papes.

Vincent Pasquinelli
Après une licence de tourisme et une première expérience de guide touristique à Barcelone, Vincent est rentré à Avignon. Il a eu l'idée des Noctambules d'Avignon en 2018. Un soir après un dîner au restaurant, il a emmené une amie visiter la ville de nuit. En découvrant l'atmosphère unique et l'ambiance qui se dégageaient des vieilles pierres, il a décidé de créer des circuits de nuit.

Un concept qui a rapidement trouvé son public
À tel point qu'en 2021, l'office de tourisme de Villeneuve-lez-Avignon lui a demandé de créer une Noctambule pour la ville. Depuis 2022, Vincent propose donc aussi la découverte de cette ville si particulière.

En savoir plus
Site web : https://www.lesnoctambulesdavignon.com/
Facebook : https://www.facebook.com/lesnoctambulesdavignon
Instagram : https://www.instagram.com/lesnoctambulesdavignon/
MH