Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

Du vinyle à sa pochette, une histoire de jazz et de gravure à l'AJMI



Si la meilleure manière d'écouter du jazz, c'est d'en voir, vous viendrez également à l'AJMI pour découvrir une exposition originale de pochettes pour disques vinyles revisitée par l'association 'Graver maintenant'.

Le renouveau récent pour les disques vinyles remet en question un intérêt artistique pour leur pochette, qualités esthétiques qui s'étaient, pour la plupart, fortement banalisées avec la vogue des CD et leur triste petite boite de plastique.

Ainsi 23 artistes de l'association 'Graver Maintenant' ont imaginé de nouvelles pochettes. Au cours de l'exposition, à nous de deviner parmi ces dizaines de pochettes, à quels albums elles se réfèrent.

Veni, vidi, vinyle : de graver des vinyles à graver des pochettes de vinyles

Avec leur amour du jazz les artistes graveurs ont transposé, en couleurs ou noir dense – syncope et

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

sonorité -, en ruptures et rythmes – pulsation – swing et contraste. Ils ont « joué » le jeu jusqu'à l'improvisation et l'exploration d' un espace contraint 31,5×31,5 cm. Toutes les époques, blues, new Orléans, swing, bebop et la modernité, cool, hard bop, Jazz Rock etc… sont sous nos yeux jusqu'à l'incessante évolution contemporaine.

L'artiste graveur Dominique Heraud à l'origine du projet

« Je fais parti d'un groupe de graveurs — 60 environ — 'Graver Maintenant' et régulièrement chacun d'entre nous propose un thème suivi d'une ou plusieurs expositions. Les adhérents sont principalement Français mais il y a parmi nous quelques artistes étrangers ce qui nous emmène à rencontrer et à confronter notre travail avec de lointains collègues et même à exposer un peu partout dans le monde : Espagne, Belgique, Québec, Brésil, Japon, Suisse.

J'ai donc proposé au début du printemps d'imaginer une ou deux pochettes de disque vinyle de jazz en pensant à l'AJMI bien sûr,. 23 artistes graveurs ont répondu à l'appel , deux hors de l'association et une seule de la Région. Devant l'intérêt et la qualité de la plupart des œuvres, j'ai décidé de faire circuler cette exposition après son passage à l'AJMI. Elle sera à l'événement de Trace de poète sous le signe de la musique, sur les cimaises de la petite galerie-librairie de l'image à Coustellet et ouvrira la manifestation qui se déroulera au printemps. »

Les artistes : Aliadière Dominique, Annoot Christophe, Amey Victoria, Atman Michele, Beraut Isabelle, Bourven Marie-Christine, Burdeos Rosa, Cazalis Alain, FEA – Agnan Françoise, Fourmestraux Éric, Gadenne Anne-Claire, Heraud Dominique-Louis, Kernaléguen Brigitte, Lanneville Jo Ann, Mélique Julien, Mouttet Isabelle, Paulus Anne, Pazot Brigitte, Sartori Ana, Simon Sochos Nicolas, Termon Aline, Wang Suo Yuan.

Exposition visible jusqu'au 31 décembre aux heures d'ouverture de l'AJMI : concerts, jam session, jazz stories…et une permanence les mercredis après-midi de 14h à 17h . AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 13 39 07 85.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026



©AJMI

Avignon : l’Atelier Shed organise la 2e édition de Shop’HopHop, événement dédié à l’art et aux vinyles

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

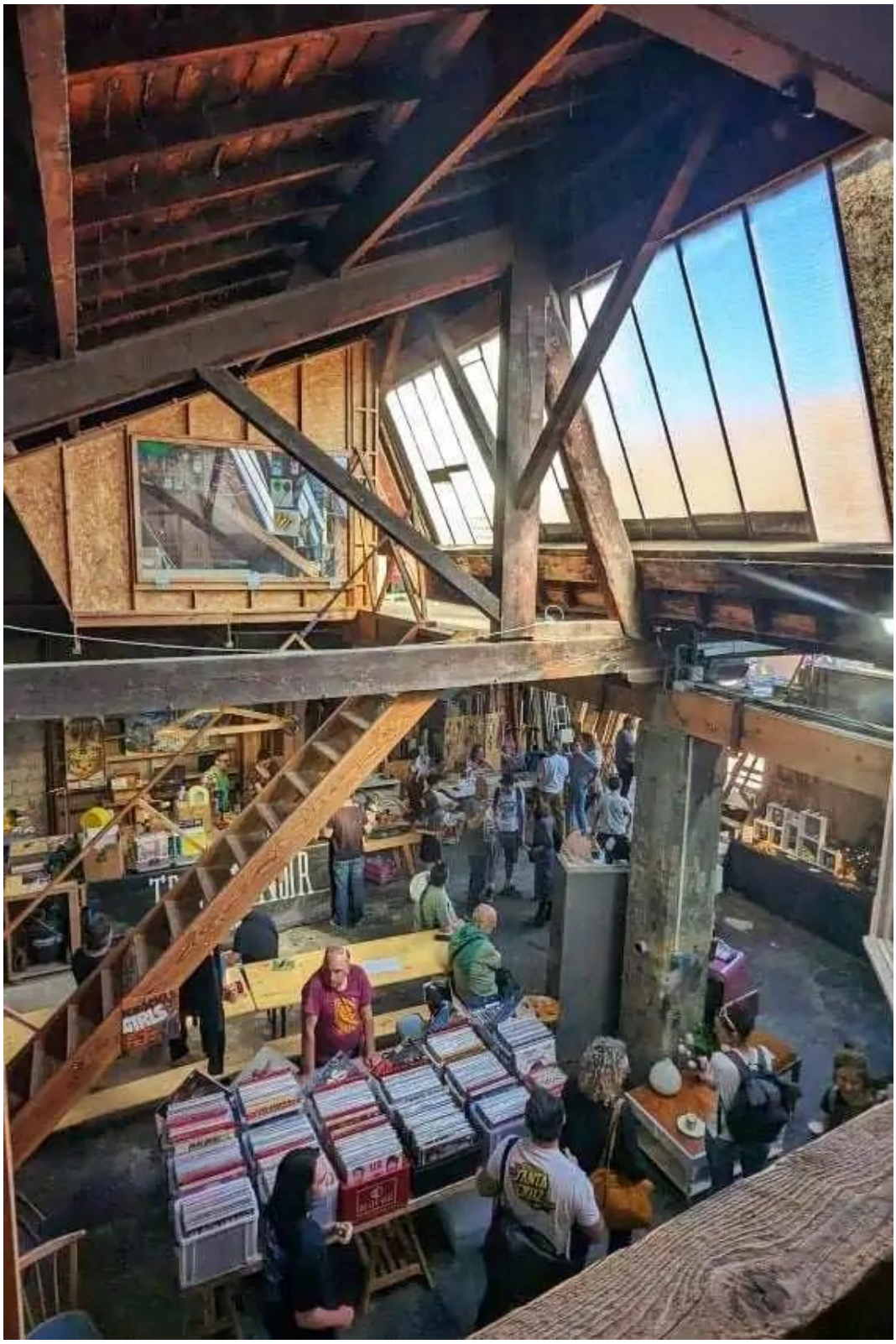
Ecrit par le 12 novembre 2026

Après une première édition couronnée de succès en mai, l'événement Shop'HopHop revient pour une nouvelle édition ce samedi 9 novembre pour mêler art et vinyle.

L'association Le Cartel, au travers de son projet Le Shed, atelier collectif regroupant les artistes avignonnais Pablito Zago, Bometrie, 2CR, et Bios, organise l'événement Shop'HopHop, dédié aux vinyles et à différentes formes d'art comme la sérigraphie, l'illustration, mais aussi l'ameublement et la mode.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

©Le Shed

Les quatre artistes du Shed vous donnent rendez-vous dans leur atelier, quartier Saint-Ruf, ce samedi pour une journée autour de l'art. « Au sein de notre lieu de travail, on souhaite créer une série d'événements pour donner encore plus de vie à l'atelier qui a une vraie âme, mais aussi pour dynamiser notre quartier », explique Pablito Zago.

Au sein de l'atelier, qui mêle un style industriel et du bois, les visiteurs pourront profiter d'une ambiance musicale proposée par un DJ, d'une buvette, ainsi que d'une bourse aux disques vinyles. De nombreux artistes locaux seront invités et présenteront leurs œuvres : les sérigraphes Ben Sanair et Foa, l'illustrateur Monsieur José, la graveuse Paillettes et Mimosa, le risographe Kumoriso, mais aussi Madame Céline pour la partie mode. Les artistes du Shed présenteront exposeront également leurs illustrations, leurs œuvres de tufting, d'upcycling et leurs meubles vintages. Il est aussi possible d'amener un t-shirt pour le faire personnaliser par Ben Sanair pour un prix libre.

> « On ne veut pas faire un événement commercial, on souhaite avant tout mettre en lumière nos passions et les artistes avignonnais et des alentours. »
>
> *Pablito Zago*

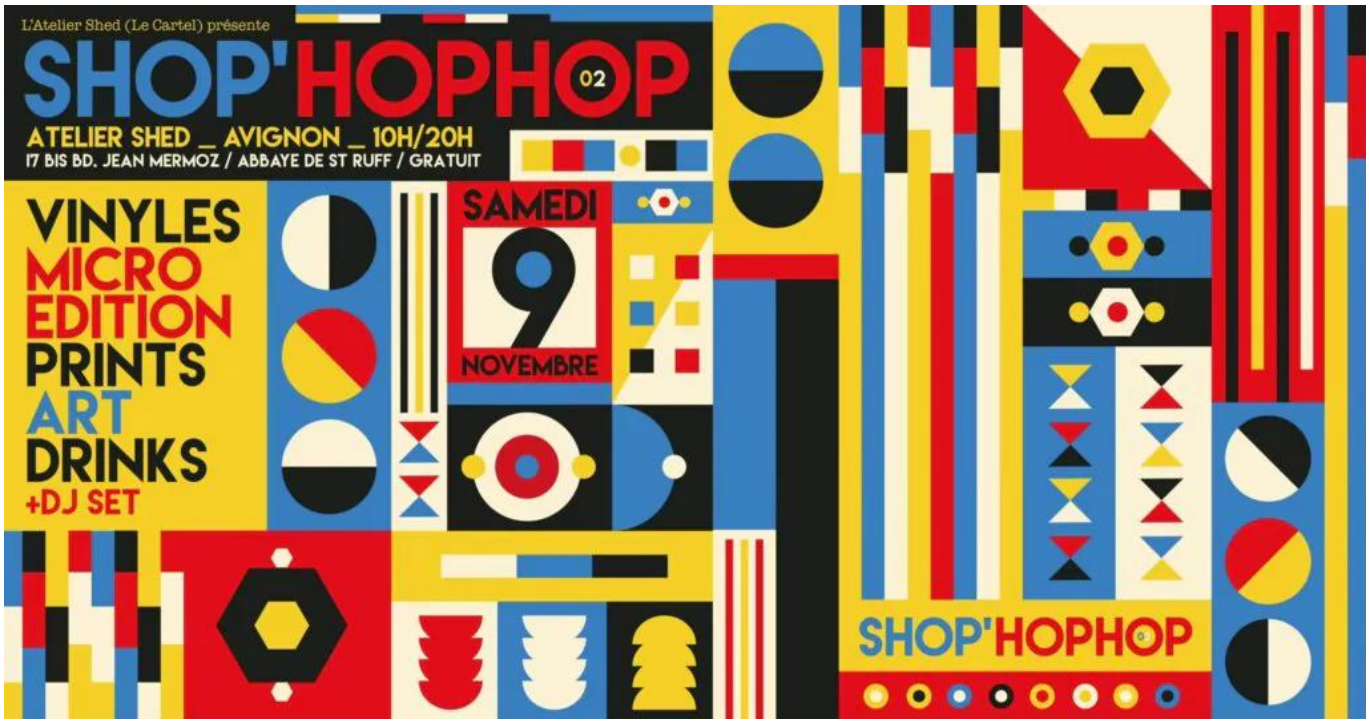
Ce rendez-vous, qui a pour objectif de créer des ponts entre différentes structures, entre différentes formes d'art, aura lieu en préambule de l'ouverture d'ateliers d'artistes, qui aura lieu les samedi 16 et dimanche 17 novembre à Avignon, Barbentane, Le Pontet, Les Angles, Morières-lès-Avignon, Pujaut et Villeneuve-lès-Avignon.

> Ouverture des ateliers d'artistes samedi 16 et dimanche 17 novembre

Shop'HopHop #2. Samedi 9 novembre. De 10h à 20h. Entrée libre. 17 bis Boulevard Jean Mermoz. Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

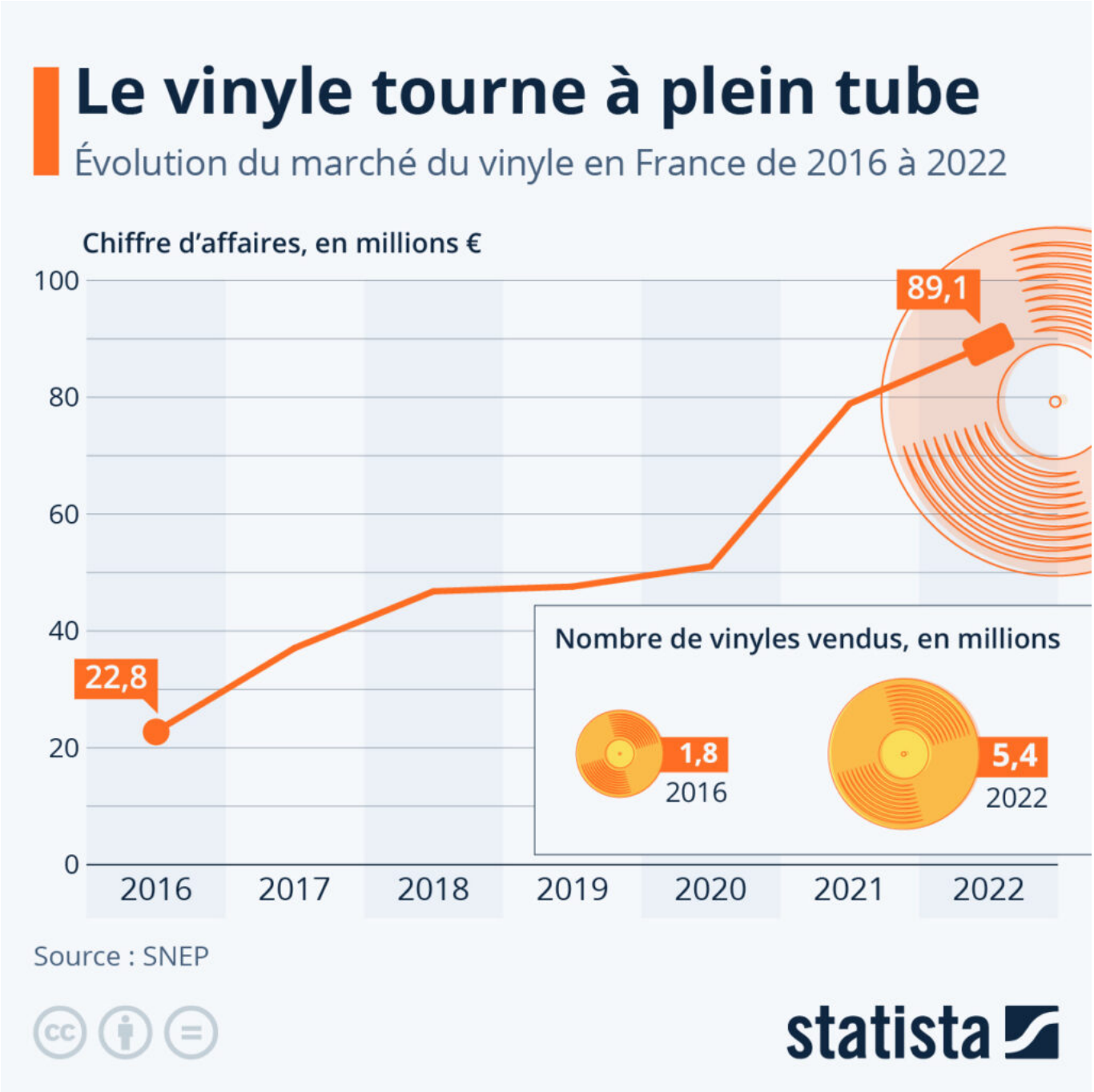
Ecrit par le 12 novembre 2026



Le grand retour du disque vinyle se poursuit

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026



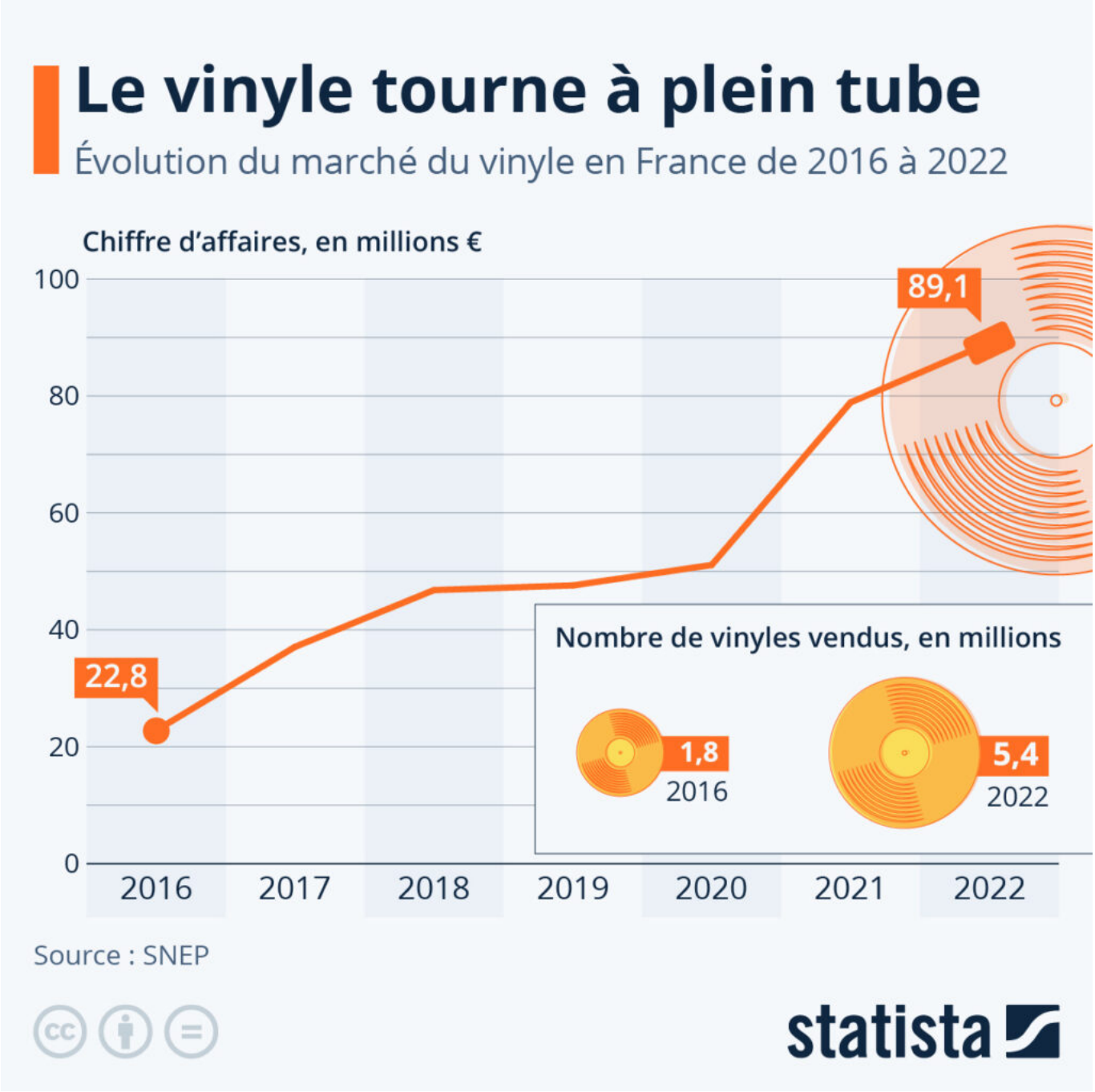
Mis sur la touche par l'avènement des cassettes audio, puis du CD et de la musique numérique, le vinyle a progressivement repris du service au cours de la dernière décennie. Comme le révèle le rapport du syndicat national de l'édition phonographique (SNEP), le grand retour du disque noir se poursuit.

En 2022, il s'est vendu plus de 5 millions de vinyles en France, soit environ trois fois plus qu'en 2016. En

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

valeur, les ventes ont augmenté de 13% l'année dernière pour atteindre près de 90 millions d'euros, ce qui représente désormais 45% du chiffre d'affaires des formats physiques, contre moins de 1% il y a dix ans. Si l'on tient compte des supports numériques, le disque vinyle est la troisième source de revenus du marché de la musique enregistrée (12% du chiffre d'affaires), derrière le streaming par abonnement (54%) et le CD (14%).



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

Cliquez sur l'image pour l'agrandir.

Sur le même sujet : la mutation de l'industrie de la musique au 21ème siècle.

Valentine Fourreau, Statista.

Les Eclipses Electroniques reviennent pour la 8e édition de La Gare Social Club



Les Eclipses Electroniques reviennent ce samedi 4 mars à la Gare de Coustellet pour la 8e édition de La Gare Social Club.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

Pour cette soirée « clubbing » revisitée, dédiée aux musiques électroniques, l'équipe de La Gare s'associe au collectif avignonnais Les Eclipses Electroniques (R_mpart session, Sh_p & music, After officiel du Kolorz, Electro & Art…). Après une collaboration sur 4 éditions avec le label Inoove Production, qui s'est imposé comme un acteur majeur de la scène électro locale (Green fest, Lives du Comtat, Pétanques Electroniques…), les Eclipses Electroniques re-mettent le couvert après les éditions de 2019 et 2022. Cette édition accueillera Monsieur et Madame Benoit, Nacime B, Will Row et Bis Repetita b2b Paul Steiner.

Programmation
Mr & Madame Benoit

Monsieur et Madame Benoit est un tandem déjà mythique d'Avignon. Leurs dj sets captent tous les sons et repoussent sans cesse les limites, alliant house, vocaux décalés, acid house ou encore techno. Ils viennent de sortir des EP sur ISM Records (Londres) et Songspire (Amsterdam) et se produisent à travers la France et l'Europe, mais aussi à l'étranger.

Pour écouter Monsieur et Madame Benoit, cliquez sur ce lien.



Mr & Madame Benoit © DR.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

Nacime B

Membre actif chez Les Eclipses Electroniques, Nacime B est un dj avignonnais qui surprend par la qualité de ses prestations sur platines vinyles. Ayant découvert la musique électro à ses aurores, il commence à mixer au début des années 1990 et parcourt différents clubs européens et français. Ses sets sont perçus comme éclectiques, groovy et séduisent un grand nombre d'adeptes dans le sud de la France.

Pour écouter Nacime B, cliquez sur ce lien.



Nacime B © DR.

Will Row

Co-fondateur du collectif Les Eclipses Electroniques, c'est dans les années 2000 que Will Row trouve instinctivement son univers avec un style bien propre alliant Deep-Techno, Tech-House et minimal, ses prestations sont précises Pumping et Groovy. Ayant fréquenté longtemps l'univers des clubs et des festivals en France et en Espagne, ses influences sont aujourd'hui très variées.

Pour écouter Will Row, cliquez sur ce lien.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026



Will Row © DR.

Bis Repetita b2b Paul Steiner

Pour cette nouvelle édition de La Gare Social Club, Bis Repetita (Les Eclipses Electroniques) et Paul Steiner (Blackout) seront au rendez-vous derrière les platines. Oscillant entre micro, deep minimal et idm, ces deux DJ invitent au voyage à travers des mélodies envoûtantes et des rythmiques chamaniques.

Pour écouter Bis Repetita, cliquez sur ce lien.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026



Bis Repetita b2b Paul Steiner © DR

Samedi 4 mars à la Gare de Coustellet à partir de 21h. Ouverture des portes à 19h30.
Prévente disponible sur le site www.billetterie.aveclagare.org ou sur place du mercredi à vendredi de 13h30 à 17h30.
Tarifs : plein : 12€ / réduit : 10€ / mini : 5€.
Plus d'informations au 04 90 76 84 38.

J.R.