

Ecrit par le 3 février 2026

## Une masterclass pour les personnes HPI et TSA avec Sonia Fiquet



**Sonia Fiquet, formatrice-pédagogue et conférencière propose un accompagnement aux HPI (Haut potentiel intellectuel) et TSA (trouble du spectre de l'autisme)**

«Est-il possible de vivre autrement lorsque nous sommes HPI et TSA ? Interroge Sonia Fiquet, formatrice-pédagogue et conférencière. Oui ! Un grand oui ! Grâce à la communication relationnelle nous pouvons travailler en profondeur nos prises de conscience sur notre propre positionnement dans la relation et l'optimiser en affirmant nos choix sans agressivité. En se faisant comprendre et surtout en comprenant mieux les intentions des autres.»

«Car notre enfer c'est bien les autres, nous sommes d'accord, mais ce qui nous fait défaut lorsque nous ne sommes pas conscient de notre double exceptionnalité c'est que nous projetons nos peurs, nos blocages, sans même le savoir !»

Ecrit par le 3 février 2026

« Ce sera l'objet de ma prochaine Masterclass qui aura lieu sur zoom où je développe ma méthode afin que les personnes le souhaitant puisse améliorer leur communication, vivre de mieux en mieux avec les autres et avec soi-même en étant dans conscient de son propre mode de fonctionnement. »

### Les infos pratiques

[Kiffer sa vie](#). Le programme performant de développement personnel et professionnel pour les personnes HPI avec TSA. 3 000 invitations ont été lancées pour 98 places. Cette masterclass gratuite se déroulera jeudi 18 août à 19h. Inscription sur : <https://www.soniafiquet.com/evenements>

[www.soniafiquet.com](http://www.soniafiquet.com)

MH



SONIAFIQUET.COM

**VISIO-CONFÉRENCE  
GRATUITE**

**Jeudi 18 août 2022  
à 19h00**

**Mieux communiquer  
pour vivre en harmonie  
quand on est HPI/TSA**

**>> s'inscrire**

<https://www.soniafiquet.com/evenements>

## **(Vidéo) Musée Calvet à Avignon, Volubilis propose une conférence 'Rêves de jardin' par Louisa Jones**



Jeudi 24 juin à 18h30, découvrons l'art des jardins et des paysages méditerranéens en France avec Louisa Jones, en direct des jardins du Musée Calvet. Canadienne d'origine, écrivaine et anciennement professeur de lettres, elle a souligné à travers de nombreux livres sur les jardins méditerranéens, cette culture antique qui a tant marqué le Midi français et qui donne une grande place aux jardins provençaux. Il y a trente ans, la Provence était encore peu connue dans le monde des jardins. Désormais, bien des années après, les meilleurs jardins du Sud, comme sa cuisine, participent aux tendances d'avant-garde à l'échelle globale, tout en gardant leur singularité. Certaines vieilles traditions d'aménagement comme celles des terrasses de pierre sèche rejoignent aujourd'hui le Land Art d'avant-garde. Ces croisements



Ecrit par le 3 février 2026

sont passionnants pour découvrir l'art des jardins et les paysages méditerranéens en France. De « *Jardins de Provence* » (Flammarion 1992) jusqu'à « *Arts paysagers de Méditerranée* » et « *Manifeste pour les jardins méditerranéens* » (La Martinière et Actes Sud, 2013).

## Les infos pratiques

'Rêves de jardin', causerie avec Louisa Jones, écrivain. Conférence et visio en direct du jardin du Musée Calvet. Jeudi 24 juin à 18h30. Places limitées ou depuis chez vous via le lien zoom qui vous sera envoyé. Inscription gratuite. Réservation obligatoire. 04 32 76 24 66. [www.volubilis.org](http://www.volubilis.org) Adresse du Musée Calvet : 65, rue Joseph Vernet à Avignon.

## Cycle Femmes et paysages en Méditerranée

La Méditerranée est féminine. Et nombreuses sont les femmes désormais à oeuvrer à la « fabrication » des paysages. Qu'elles soient architectes, urbanistes, paysagistes, artistes, agricultrices, botanistes, écologues, poètes ou écrivaines, elles apportent leur touche de féminité à nos cadres de vie. Volubilis croit en cette dimension féminine comme singularité en Méditerranée et se propose d'organiser des événements pour aller à la rencontre de ces femmes habitantes, actrices des territoires.

M.H.

Interview de Louisa Jones '40 ans de jardins en France', Marseille 28 septembre 201