Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

(Vidéo) Au musée Vouland, la Provence se regarde autrement



À Avignon, le musée Vouland renouvelle son invitation au voyage avec trois expositions qui croisent peinture, photographie, poésie et patrimoine. Jusqu'au 31 décembre, Eugène Martel est à l'honneur avec 'Le temps dure longtemps', tandis qu'Éric Maillet propose 'D'ici de là'. 'Résurgence', consacrée à Ji Dahai et Joël-Claude Meffre, se poursuit jusqu'au 20 septembre. Une programmation qui fait du musée-maison un lieu où les paysages provençaux se racontent autant qu'ils se contemplent. Un apéro concert sera donné ce dimanche 30 aout à 19h par le trio Séraphin. Entrée 14, rue d'Annanelle à Avignon.

Le musée Vouland a 'Martel en tête'. En 2026 et 2027, l'établissement consacre en effet une place privilégiée au peintre Eugène Martel (1869-1947). Dans 'Le temps dure longtemps', scènes de la vie quotidienne du Revest-du-Bion, portraits et paysages dialoguent avec des œuvres d'artistes des XIXe et XXe siècles liés à Avignon et à la Provence. Une manière de redécouvrir un territoire à hauteur d'homme, loin des images convenues. Le titre lui-même dit quelque chose de cette peinture attentive : ici, le temps semble s'étirer, laisser aux gestes, aux visages et aux paysages la possibilité de s'imposer.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Copyright Musée Vouland

Quand le paysage devient cadre

Autre regard, autre époque. Avec ‘D’ici de là’, Éric Maillet interroge notre façon de regarder le paysage. Sa série ‘ViewFinder’ joue avec les cadres déjà présents dans l’environnement et crée, notamment grâce à des effets de flou, des points de vue qui attirent puis déplacent le regard. En Provence, et jusque dans le Luberon, l’artiste recueille également des fragments de textes rencontrés au fil de ses déplacements. Les mots et les paysages se répondent, parfois se contredisent. Le musée devient ainsi un espace de correspondances, où la peinture ancienne côtoie la photographie contemporaine sans chercher à gommer les différences.

Des sources du Ventoux à l’encre

Puis l’on prendra le temps de découvrir ‘Résurgence’, imaginée avec Ji Dahai et Joël-Claude Meffre dans le cadre d’une carte blanche à Trace de poète. Pendant une année, le peintre-calligraphe et le poète-archéologue ont parcouru une vingtaine de sources autour du Ventoux. Fontaine de Vaucluse, Groseau, ainsi que des émergences plus discrètes, toutes nourrissant leurs recherches. Ji Dahai les a saisies sur le vif, à l’encre et au pinceau. Joël-Claude Meffre, lui, a cherché dans ces lieux la matière d’une parole poétique. À Brantes, le mot ‘résurgence’ s’est imposé comme une évidence. L’exposition se prolonge jusqu’au 20 septembre.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Copyright Musée Vouland

Une maison, un jardin, une histoire

Et puis l'on est conquis par le charme de Vouland installé dans son écrin de verdure, au cœur de l'intramuros. Ancien hôtel particulier du collectionneur Louis Vouland, le musée abrite une importante collection d'arts décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles. Ses salles intimes, son mobilier et son jardin donnent au visiteur le sentiment d'entrer dans une maison plutôt que dans un musée traditionnel. Le jardin, refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux depuis 2021, compte par ailleurs plus de 160 espèces végétales identifiées.

Les infos pratiques

Musée Vouland, 17 rue Victor-Hugo à Avignon. Jusqu'au 20 septembre, ouverture du mardi au dimanche de 13h à 18h, puis de 14h à 18h jusqu'au 31 décembre. Tarif : 8€, réduit 5€, gratuit pour les moins de 12 ans. Des visites accompagnées sont également programmées, notamment les 2 et 30 septembre. Expositions ici. Les amis du Musée Louis Vouland organisent un apéro concert dimanche 30 aout à 19h. 'magique et romantique' avec le trio Séraphin composé de Cordélia Palm au violon, Fabrice Durand alto et Aliénor Girard à la harpe. Entrée de l'apéro concert 14, rue d'Annanelle par le jardin du musée. 25€ ; 15€ (jeunes jusqu'à 25 ans), réservation via helloasso ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Mireille Hurlin

Avignon, Palais des papes, et si on sirotait un dernier verre aux jardins ?



Siroter un verre par une belle soirée d'été dans une ambiance musicale, c'est possible dans les jardins du très majestueux et surtout de la plus grande construction gothique d'Europe, le Palais des Papes. Et pour cela il faudra réserver jeudi 28 août, dernière soirée possible pour faire la connaissance du Pavillon Bouachon, avec la production de Xavier Vignon du Château des coccinelles, Domaine Saint-Pierre d'Escarvaillac.

En effet, chaque jeudi du mois d'août, les jardins du Palais des Papes proposait 'Un Verre aux Jardins',

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

lors d'une parenthèse gourmande et musicale. Dans ce cadre végétalisé et enchanteur, le public était invité à déguster les vins de la région, présentés et servis par les vignerons eux-mêmes, assorties de quelques gourmandises salées.

Les infos pratiques
Horaires : Tous les jeudis du mois d'août, de 18h30 à 20h30. Lieu : Jardins du Palais des Papes, Avignon. Tarifs : Plein tarif : 12€. Tarif Avignonnais (sur justificatif) : 10,50€. Gratuit pour les moins de 18 ans (sans verre ni grignotage). Réservation ici. Pour y accéder : Emprunter l'entrée côté Manutention, cours Maria Casarès. 04 32 74 32.



En savoir plus
Récemment restaurés, les Jardins du Palais constituent un nouvel attrait pour le visiteur en lui ouvrant un espace de détente et de verdure et lui permettent aussi une meilleure compréhension de l'ensemble du monument.

Les Jardins du Palais des Papes sont organisés en trois structures
le Jardin du Pape -ou jardin du Griffon- et le Jardin du Palais -ou verger de Benoît XII-, les deux jardins hauts, situés directement sous les façades du Palais sont accessibles lors de sa visite, le verger Urbain V ou 'jardin bas' situé à l'extérieur de l'enceinte de Benoît XII est un jardin public géré par la Ville, en accès libre.

Histoire des jardins

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Les jardins sont créés au XIVe siècle par les papes. Les papes s'installent à Avignon pendant environ un siècle, de 1309 à 1403, édifient un palais au cœur de la ville – le Palais des papes – et y aménagent des jardins pour leur agrément. Ces jardins sont agrandis, transformés et embellis durant toute cette période. Puis les papes quittent définitivement Avignon en 1403.

Le temps des légats
Les légats et les vice-légats sont alors chargés par le pontife de gérer la ville d'Avignon car elle a été achetée par le pape en 1348. Ils habitent le Palais et apportent des modifications importantes aux jardins. À la Révolution, le Palais est confisqué comme bien national.



Copyright Franck Mariotti Avignon Tourisme

Puis des militaires
Au début du XIXe siècle, il est occupé par les militaires. Les jardins sont complètement transformés et changent de nature : ils perdent leur vocation d'agrément pour devenir un lieu d'exercices militaires. Après le départ du Génie civil en 1906, la Ville devient propriétaire du Palais. Elle effectue durant plusieurs décennies un long et patient travail de restauration du monument. Le chantier de restauration des jardins, en projet durant plus d'un siècle, n'a été mis en œuvre que récemment.

Le projet de restauration

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Dans un premier temps, des études d'archéologie préventive ont été confiées à Anne Allimant-Verdillon. Puis, le réaménagement des jardins du Palais des Papes a été mené par l'équipe de Didier Repellin, Architecte en chef des Monuments historiques, composée de Mirabelle Croizier et Thomas Bricheux, architectes du patrimoine, Antoine Quenardel, paysagiste, OGI – Philippe Carton, ingénieur fontainerie.

700 ans d'histoire

La superposition des strates archéologiques constitue un dessin complexe qui résulte des nombreux états successifs du XIVe au XXe siècle. Ainsi, la restitution d'un état quelconque semble impossible. D'une part, l'archéologie n'a pas permis de retrouver un dessin dans son ensemble, mais une histoire morcelée et imbriquée. D'autre part, la restitution des niveaux de sols médiévaux supposerait la destruction des niveaux postérieurs particulièrement intéressants.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Copyright Avignon tourisme

Laisser place à ce que l'on connait et à ce que l'on a déduit

Aussi le parti est-il celui d'évoquer la très riche histoire du site par la restitution des espaces, des ambiances, des usages parfois, plus que par la restitution des formes. Le projet reprend les constantes du site : l'eau, les pergolas, les limites, la végétation, et bien sur l'échelle exceptionnelle de la façade orientale du Palais qui sont classés Monuments historiques et font partie de l'ensemble inscrit sur la liste : du patrimoine mondial de l'Unesco.

Trois distingués jardins

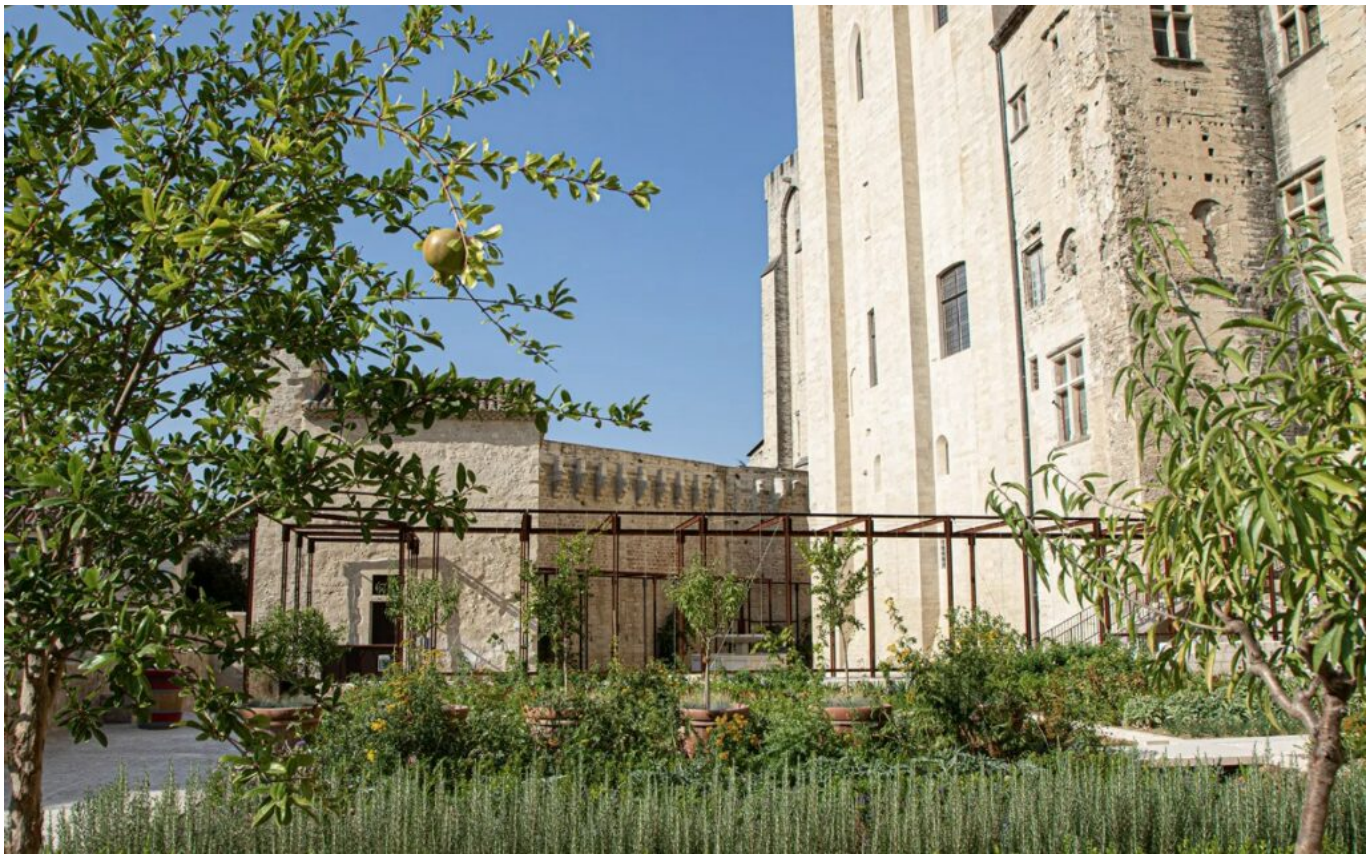
Les trois jardins ont reçu de nombreuses distinctions : Le Geste d'Or de la Maîtrise d'Ouvrage en novembre 2019, avec 10 opérations de réhabilitation Monuments Historiques conduites par la Ville ; Les Victoires du Paysage, en décembre 2022, victoire d'Or dans la catégorie jardin historique, et prix du public. Ce concours est organisé tous les deux ans par Val'hor, organisme professionnel qui représente toutes les professions du végétal (pépinières, architectes paysagistes et entreprises du paysage). Il récompense d'un prix les maîtres d'ouvrages et représente une excellente opportunité de reconnaissance de la qualité et singularité d'un projet ; Le Label Jardin remarquable a été attribué en 2023 par le ministère de la Culture pour une durée de 5 ans. Il distingue les jardins de qualité, ouverts au public, dont les propriétaires veillent à la qualité de l'entretien et l'information du public.

S'y rendre et réserver

Il est désormais possible de visiter les jardins du Palais seuls via l'entrée par la cour Maria Casarès, à l'arrière du monument, ou de combiner leur visite à celle du Pont d'Avignon ou du Palais des Papes. Gratuité tous les jours pour les Avignonnais et les habitants de Montfavet sur présentation d'un justificatif de domicile. Sur réservation auprès de l'Office de tourisme sur place / par téléphone au 04 32 74 32 74. Les pique-niques et les animaux ne sont pas autorisés.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Copyright Franck Mariotti – Avignon Tourisme

(Vidéos) Villeneuve-lès-Avignon, L’Abbaye Saint-André au Clair de lune

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



En petit groupe, à la lueur des lanternes, venez découvrir, avec un guide, les jardins de l'Abbaye Saint-André où l'on observera les jeux de lumières se refléter dans les bassins et où l'on imaginera les ombres chinoises se dessiner…

Les infos pratiques
Visite au clair de lune des jardins de l'abbaye saint-André. Abbaye Saint-André, rue Montée du fort à Villeneuve-lès-Avignon. A partir de jeudi 14 et jusqu'au 18 août. 9€. Réservation obligatoire auprès de l'office de tourisme du Grand Avignon au 04 90 03 70 60, place Charles David à Villeneuve-lès-Avignon.

https://www.youtube.com/watch?v=OvYLNodqH8A

Egalement, visite gourmande avec la cheffe de la Chartreuse
Découverte de la cuisine des moines, suivie d'une dégustation de mezzés préparés par la cheffe franco-libanaise Aurore Ville-Renon Younès. La visite explore le lien entre les moines et leur rapport à l'agriculture et à l'alimentation.

Les infos pratiques

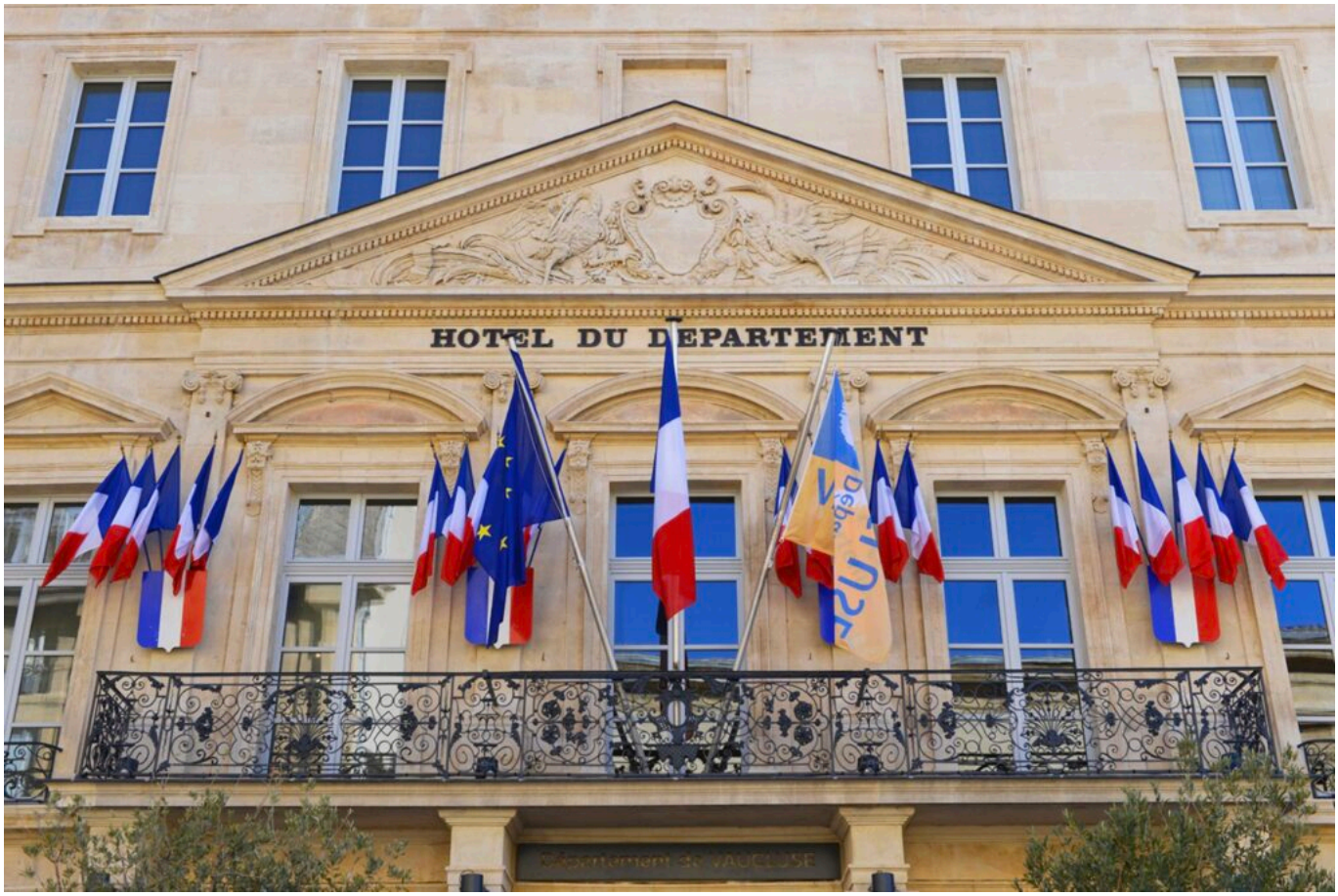
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

La Chartreuse. Visite gourmande des jardins d'été avec la cheffe. Samedi 16 août. A partir de 18h. Durée de la visite 1h45. Jusqu'au 23 août. 24€. La Chartreuse. 58, rue de la République à Villeneuve-lès-Avignon.

https://youtu.be/q1ljj1xY7P8?si=sohJvIAf7IHu3Keo

Le patrimoine du Département de Vaucluse totalement accessible et gratuit le temps d'un week-end



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Dans le cadre des journées européennes du patrimoine (JEP) qui se dérouleront les 20 et 21 septembre prochain sur le territoire national et qui permettront de découvrir les richesses patrimoniales des villes françaises, le Département de Vaucluse a fait le choix de rendre accessible plusieurs lieux culturels du département. Durant les deux jours de week-end, le Palais des papes, les musées départementaux et l'Hôtel du Département accueilleront gratuitement le public.

Le Vaucluse, place forte culturelle. Dans le cadre des journées européennes du patrimoine (JEP) qui se dérouleront le vendredi 20 et le samedi 21 septembre 2024, le Département de Vaucluse va ouvrir les portes de plusieurs lieux culturels sur son territoire afin de rendre accessible la richesse et la diversité du patrimoine vauclusien au plus grand nombre.

Durant ces deux jours, plusieurs visites, évènements ou expositions vont être organisés et seront totalement gratuites. Visites guidées de l'hémicycle départemental à Avignon, un Escape Game aux archives départementales du Palais des papes, découverte et visites de l'abbaye Saint-Hilaire de Ménerbes et de l'ancien quartier juif de l'Isle-sur-la-Sorgues. Le programme proposé par le Département a été pensé pour mettre en valeur l'ensemble de ces lieux patrimoniaux et permettre de les découvrir ou redécouvrir de manière ludique et pédagogique.

Le programme complet :

Visites guidées de l'hémicycle et de l'exposition sur l'histoire de l'hôtel du Département

Départs des visites les deux jours à 13h30, 14h30, 15h30 et 16h30, Place Viala à Avignon.

Construit à partir de 1710 par l'architecte François II Franque et son fils Jean-Baptiste, l'hôtel Desmarets de Montdevergues est classé au titre des monuments historiques depuis 1932. La collectivité départementale y est installée depuis 1876 et aujourd'hui encore, c'est là que siègent et délibèrent les Conseillers départementaux.

Visites guidées d'environ une heure. Réservation conseillée au 04 32 40 79 88 ou culture@vaucluse.fr.

Escape Game aux archives départementales

Escape Game « Piégés dans le Palais des papes ! » Vendredi 20 septembre à 18h, 19h, 20h et 21h

Cet Escape Game met les participants à rude épreuve. Lors d'une visite des Archives départementales, les joueurs se retrouvent pris au piège. Ils doivent ainsi retrouver leur chemin dans le Palais Vieux en traversant les époques et en collectant les quatre amulettes pour récupérer la clé qui leur permettra de s'échapper. Ils n'auront qu'une heure pour résoudre les énigmes et enfin retrouver leur liberté. Un bon moyen de s'amuser en s'instruisant.

Inscription obligatoire des équipes de 6 personnes au maximum. Jeu tout public à partir de 8 ans avec présence d'au moins un adulte. Déconseillé aux personnes à mobilité réduite. L'heure de passage et de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

rendez-vous est donnée lors de l'inscription par téléphone au 04.90.86.16.18.



Visites guidées aux archives départementales, le samedi 21 septembre à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h.

Les visites guidées sont l'occasion de découvrir des documents d'archives originaux et les coulisses d'un service installé dans un monument historique emblématique. Elles donnent accès au patrimoine conservé aux archives départementales de Vaucluse.

Au programme : la découverte de documents originaux du Moyen Âge à aujourd'hui, les missions contemporaines d'un service d'archives.

Visites avec inscription obligatoire. Groupes limités à 15 personnes. Durée de la visite 1h environ. Inscription au 04.90.86.16.18.

Déambulations et visites libres aux archives départementales

Dimanche 22 septembre de 13h à 18 h

Pour la dernière fois, les archivistes accueilleront le public pour lui montrer les joyaux de patrimoine vauclusien. En effet, les Archives départementales de Vaucluse quitteront en 2025 le Palais des papes où elles étaient installées depuis 1883 pour rejoindre un nouveau bâtiment, Memento, situé à Agroparc.

Exposition « L'arrivée des archives au Palais des papes au XIXe siècle » dans le hall d'entrée des Archives départementales

À partir de la Révolution française jusqu'à leur rencontre en 1882, les archives et le Palais des papes

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

connaissent une histoire parallèle racontée dans cette exposition. C'est en effet en 1878 que le Conseil général retient la solution du Palais Vieux pour accueillir les Archives départementales.

Mais les deux, Archives et Palais, ont connu plusieurs décennies, d'aventures permettant la professionnalisation du métier d'archiviste et la création d'une réglementation pour l'un et des travaux ainsi que des occupations diverses pour l'autre.

Palais des papes à Avignon. 04.90.86.16.18. www.archives.vaucluse.fr.

Musée du cartonnage et de l'imprimerie à Valréas

Exposition « Enfants de la réclame ! Petite histoire de la publicité enfantine ».

Visites guidées et animations familiales tout le week- end à partir de 10h30.

La petite fille du chocolat Menier, les élèves gourmands de LU, le bébé Cadum… Ces publicités enfantines ont accompagné le quotidien de plusieurs générations : inscrites dans l'imaginaire collectif, elles sont emblématiques de la société de consommation.

Si les premières réclames dans les journaux datent des années 1830, la révolution visuelle s'opère à la fin du XIXe siècle avec les nouvelles techniques de reproduction. Les images d'enfants sont rapidement utilisées par les illustrateurs qui comprennent leur potentiel.

L'exposition retranscrit, à travers une série d'images et d'illustrations antérieures aux années 1990, l'univers coloré et éclectique de la publicité et s'interroge sur les modes de représentation de l'enfant et ses enjeux.

Le musée est ouvert de 10h à 13h et de 14h30 à 18h. Musée du Cartonnage et de l'Imprimerie 3, avenue Maréchal Foch à Valréas. 04.90.35.58.75. musee-cartonnage-imp@vaucluse.fr.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Musée-Bibliothèque François Pétrarque à Fontaine-de-Vaucluse

Lieu de mémoire littéraire, le Musée-Bibliothèque François Pétrarque fait vivre un patrimoine écrit et artistique autour de la figure du premier humaniste, François Pétrarque, et du poète riverain de la Sorgue, René Char.

Le musée est ouvert de 11h à 13h et de 14h à 18h. Musée-Bibliothèque François Pétrarque Rive gauche de la Sorgue à Fontaine-de-Vaucluse. 04.90.20.37.20. conservation.departementale@vaucluse.fr.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Rencontres autour des sites labellisés Patrimoine en Vaucluse

Impromptus musicaux à l'Abbaye Saint-Hilaire de Ménerbes. Samedi 21 septembre de 14h à 17h.

Le couvent Saint-Hilaire, édifice religieux remarquable, a su être préservé au fil des siècles. L'ensemble architectural, composé d'une chapelle monastique, d'un cloître entouré d'une salle capitulaire et d'un réfectoire, nous replonge dans la vie monastique des Carmes du XIIIe au XVIIe siècle à Ménerbes.

L'architecture défensive, marquée notamment par la présence de remparts au niveau de la façade Sud, met en avant les évènements violents des « guerres de religions ».

2950, Route de Lacoste à Ménerbes. Renseignements, réservations au 04 90 20 37 20 ou conservation.departementale@vaucluse.fr.

Visite de l'ancien quartier juif de L'Isle-sur-la-Sorgue et présentation de l'immeuble Beaucaire (place de la Juiverie). Dimanche 22 septembre à 11h

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

La présence d'une communauté juive à L'Isle-sur-la-Sorgue est attestée dès 1268. Ses habitants ont été assignés à résidence dans un ghetto appelé carrière, à partir du XVe siècle et, ce jusqu'en 1791.

La commune conserve l'un des derniers vestiges de l'architecture civile de carrière comtadine : l'immeuble Beaucaire, édifié au XVIIIe siècle pour les familles d'Isaac et David Aaron de Beaucaire. La restauration de son escalier fait l'objet d'une campagne de souscription lancée par la commune, en lien avec la Fondation du patrimoine.

La visite sera conduite par la direction du Patrimoine de la Ville de L'Isle-sur-la-Sorgue. Renseignements, réservations au 04 90 20 37 20 ou conservation.departementale@vaucluse.fr.



Le Grand Avignon propose une visite de la Chartreuse au clair de lune

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Ce jeudi 15 août 2024, le Grand Avignon propose une visite exceptionnelle de la Chartreuse qui se trouve à Villeneuve-lès-Avignon, le soir au clair de lune. Cette visite nocturne permettra aux visiteurs de découvrir le cadre unique de ce lieu après la fermeture du monument et à la lueur des lanternes. Un spectacle et un jeu de lumière tout à fait saisissant qui devrait ravire les habitants du la communauté d'agglomération.

La Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon

Située de l'autre côté du Rhône, la Chartreuse de Villeneuve est un bâtiment de style « gothique » classé du XIVème siècle, baptisé ainsi car il fut conçu comme couvent de l'ordre des Chartreux. Véritable morceau du patrimoine du Gard, il remplit plusieurs fonctions car il est aujourd'hui un musée, un lieu de recherche et de résidence d'artistes avec l'accueil notamment du Centre National des Écritures du Spectacle (CNES).

Infos pratiques : Visite de la Chartreuse au clair de lune. Jeudi 15 août 2024, dès 20h30. La Chartreuse, 58 rue de la République, 30400, Villeneuve-lez-Avignon. Plein tarif : 9€, tarif réduit : 8€. Billetterie et réservations disponible en cliquant ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

(Vidéo) Musée Vouland, nouveau Conseil d'administration







Le 13 février 2024, à l'aube de l'année du Dragon de Bois, le musée a rouvert après six semaines de fermeture annuelle et le nouveau conseil d'administration de la Fondation Louis Vouland a élu son bureau : Michel Silvestre au poste de Président ; Jean-Claude Delalondre à la Vice-Présidence ; Mario Moretti Trésorier ; Michèle Michelotte Secrétaire et aux postes d'aminitratrices : Dany Brémond, Dominique Ansidéi et Annie Montagard. Dans le détail, la Fondation comprend aussi les membres de droit qui sont un représentant du Ministère de l'Intérieur, de la Culture, du Conseil départemental de Vaucluse, de la Ville d'Avignon et de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Vaucluse.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Un musée dans un hôtel particulier

L'hôtel particulier, ancienne demeure du collectionneur Louis Vouland (Noves 1883 – Avignon 1973), s'inscrit dans un quartier urbanisé à la fin du XIXe siècle à l'Ouest d'Avignon intramuros, près du Rhône, sur l'emprise de l'ancien couvent des Dominicains ou des Frères Prêcheurs. Derrière des façades ordonnancées d'inspiration classique, le visiteur découvre la collection de Louis Vouland, au fil de salles de réception au rez-de-chaussée, puis de pièces plus intimes au premier étage. Préservant l'intimité, sa façade sud, à l'abri des regards, ouvre largement sur un agréable jardin ensoleillé. Le musée présente une collection permanente d'Arts Décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles. Il présente aussi des œuvres d'artistes provençaux des XIXe et XXe siècles du fonds du musée, lors d'expositions thématiques ou monographiques.

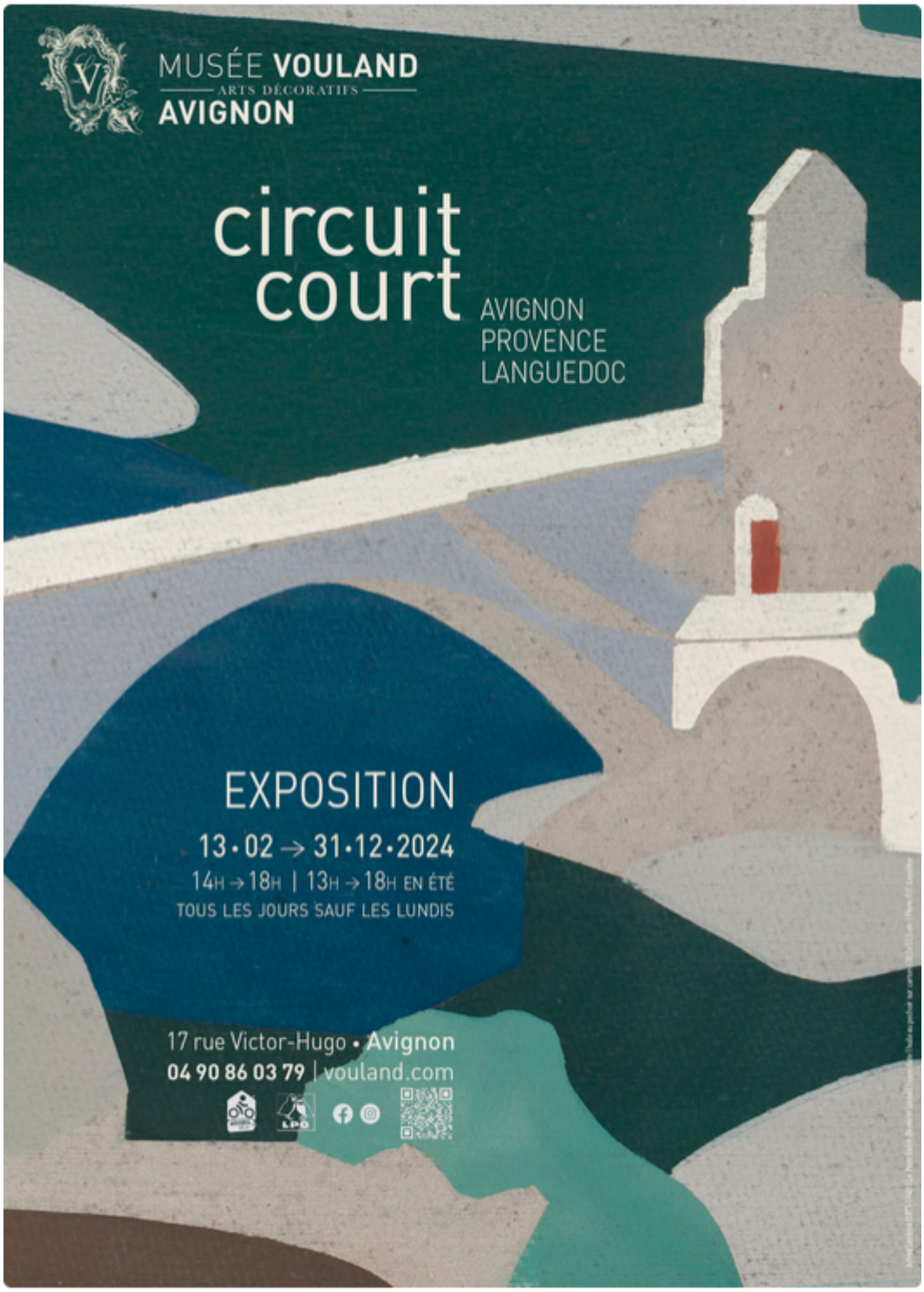
Une nouvelle exposition

Circuit court Avignon, Provence, Languedoc jusqu'au 31 décembre 2024.Une exposition sous le signe du local, et du mouvement. Paysages, scènes de la vie quotidienne, portraits et natures mortes, peintres des 19e et 20e siècles liés à Avignon ou sa région, œuvres issues de collections particulières des environs d'Avignon et du musée Vouland. Redécouverte de Pierre Grivolas et Antoine Grivolas, Lina Bill, Charles Vionnet, Claude Firmin, Clément Brun, René Seyssaud, Eugène Martel, Alfred Lesbros, Paul Leschhorn,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Auguste Roure, Louis Montagné, Alfred Bergier, Auguste Chabaud, Joseph Hurard, Paul Surtel, Paul-Étienne Saïn, Jean-Claude Imbert, Raymond Andrieu, Jean-Marie Fage et Gérard Delpuech.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Visuel de l'exposition : Alfred Lesbros (1873-1940), *Le Pont Saint-Bénézet* (détail),
sans date, pochoir huile sur carton, 38,5 x 53,5 cm [Musée Vouland] © F. Lepeltier

Visite accompagnée
Samedi 17 février à 14h30 La curiosité est-elle un défaut ? Découverte du musée, de l'exposition, du jardin Pour tous, en famille, entre amis avec Odile Guichard, Conservatrice du musée Louis Vouland.

Conférence
Mercredi 21 février à 17h30 sur Marcel Roy (1914-1987), peintre et verrier, Joseph Pacini avec présentation du livre Marcel Roy, passeur de lumière proposée par les Amis du Musée Louis Vouland au Théâtre de l'Entrepôt avec la Compagnie Mises en Scène. Y aller ? 1 ter boulevard de Champfleury – Avignon Réserver ? Helloasso AMLV.

Visite accompagnée Jeudi 29 février à 17h30,
Exposition circuit court pour tous, en famille, entre amis avec Odile Guichard.

Les infos pratiques
Musée Louis Vouland. Musée, Exposition, Jardin : ouverts de 14h à 18h tous les jours sauf les lundis. Entrée de 4€ à 6€. Gratuit pour les – de 12 ans. + 2 €, visite accompagnée -limitée à 18 personnes. 17, rue Victor Hugo à Avignon. 04 90 86 03 79 ou mail
MH

https://www.youtube.com/watch?v=_wvQ94K4PYM

Journées du Patrimoine, le Vieux village des Angles s'engouffre dans une faille temporelle

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Lors des Journées du patrimoine des samedi 16 et dimanche 17 septembre, le Vieux village des Angles se réveillera dans son passé. Au programme ? De la musique, du théâtre, les vieux métiers, un manège de chevaux de bois et des contes pour enfants. Une création féérique de l'association des Amis du vieux village des Angles. Demandez le programme.

Lors de ces journées européennes du patrimoine les 16 et 17 septembre 2023, l'association des Amis du vieux village des Angles propose buvette et goûter de brioches au jardin de l'église et de la rue de la République. Une évocation, dans les rues du vieux village, des commerces de jadis, de la vie d'écrivains, artistes et scientifiques qui ont connu ou vécu ici.

Il sera aussi question du passé industriel, place de l'église. Il y aura, ici et là une présentation des métiers de jadis comme le rémouleur, la bugadière, le vannier, la présentation d'un atelier de laine…, rue de la République.

Les visiteurs seront invités à entrer dans l'église et à faire le parcours des croix, à l'église Notre Dame de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

l'Assomption, hors offices et cérémonies. Les bergers avec leurs moutons, âne, chèvres et chien chemineront dans les rues et les calades. Il sera tout aussi possible de profiter de ces dernières belles journées de l'été pour découvrir les sentiers des plantes, des peintres et le patrimoine bâti.



Troupeau d'ovins Copyright Mireille Hurlin

Dans le détail, Samedi 16 septembre
13h30, ouverture des journées du patrimoine dans le jardin de l'église,
12h-14h30 Restaurant dans le jardin de l'église,
13h30-18h Jeux en bois avec l'association Oser, place de l'église
13h45-16h Orgue de barbarie avec Francis Cauli de Surunfil dans les rues et les calades du vieux village,
14h30-16h30 Cuisson des pains et des brioches du Petit gourmand, dans le four banal et vente des produits, sur place, rue de la République,
15h-16h30 Balade commentée du village, départ depuis la Tour des Mascs,
15h-17h Dessin d'après nature, initiation gratuite avec Serge Le Cun, dans les rues et les calades du

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

vieux village,
16h-17h, Francis Cauli raconte des histoires aux enfants au jardin du presbytère,
17h30-18h30 Théâtre Le lavoir, œuvre de Dominique Durvin et Hélène Prévost sur une libre adaptation de Bertrand Beillot, au lavoir.



Cardage de la laine, fabrication de matelas Copyright Mireille Hurlin

Dimanche 17 septembre
10h30-16h Orgue de barbarie avec Francis Cauli dans les rues et les calades,
11h-12h30 Ballade commentée du vieux village depuis la Tour des Mascs,
11h30-12h30 Théâtre Le lavoir, au lavoir,
12h-14h30 Restaurant le Jardin, au jardin de l'église,
13h-18h, Jeux en bois avec l'association Oser, Place de l'église,
13h30-17h30, Manège des enfants et animation, avec la Compagnie Lune à l'autre, à la Tour des Mascs
14h30-16h Ballade commentée du Vieux village, départ depuis la Tour des Mascs,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

14h30-16h30 Cuisson des pains et des brioches et vente par le Petit gourmand, au Four banal, rue de la République,
15h-16h, dernière représentation de la pièce de théâtre Le lavoir au lavoir,
15h-17h Dessin d'après nature, initiation gratuite par Serge Le Cun, dans les rues et les calades,
16h-17h Francis Cauli raconte des contes aux enfants dans le jardin du presbytère,
17h45-18h45, concert de clôture par le Trio Mare Nostrum Musicae à l'église.
www.lesamisduvieuxvillagedesangles.fr



Le Rémouleur Copyright Mireille Hurlin

Coup de projecteur sur la pièce de théâtre Le lavoir
Patricia Baronne, Sophie Chiarugi, Marie-Christine Pujol et Anne Rollot donneront trois représentations samedi 16 à 17h30 et dimanche 17 septembre à 11h30 et 15h. En bas de la rue Frédéric Mistral, au Lavoir du vieux village des Angles. Il s'agit d'une libre adaptation de la pièce Le lavoir de Dominique Durvin et Hélène Prévost.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Copyright Arnold Jerocki

L'histoire

En cette journée du 2 août 1914, quatre femmes se retrouvent au Lavoir pour la corvée du linge. L'occasion de parler de tout et surtout de leurs conditions de vie de femme et d'employée. Chacune possède un caractère bien trempé, ses douleurs, ses joies, ses rêves et ses désillusions. Toutes sont bavardes, entières et explosives. Disputes, réconciliations, complicité, les fous rires rythment cette journée ordinaire du début du 20e siècle qui finira par bouleverser le monde entier. Car personne ne se doute que cette journée va faire basculer leur destin avec la déclaration de ce que l'on nommera, plus tard, la Grande Guerre. Quatre beaux portraits de femmes, servis par un texte vif et poétique, un vrai régal pour les comédiennes comme pour les spectateurs. La mise en scène est de Bertrand Beillot et le régisseur est Christian Rollot.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Un Anglois du siècle dernier et le garde-champêtre du village Copyright Mireille Hurlin

---

Avignon : la ferme urbaine « Le Tipi » fête ses 3 ans

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



La ferme urbaine Le Tipi fêtera son 3e anniversaire ce samedi 2 septembre, de 16h à 22h.

3 ans que le Tipi existe à Avignon. Pour fêter ça, la ferme urbaine a concocté un programme aux petits oignons.

- **16h-20h** : Grand marché d'artisans et producteurs locaux, bio et artisanal (Natural Spirit Creation, L'abelha, Atelier imko, La comédienne, Muneca, L'harmonieux, Jordi Gomis, Léna Keohavong, Tiphon, Pilea Project, Titinuage, Fait Moisan, P.A. Le Gac… et plus à venir).
- **16h et 17h** : Visites guidées du lieu, sur inscription.
- **18h-20h** : Shado Disko, DJ set électro, Motown groove et indie pop.
- **20h-22h** : Voilaaa Sound System, concert afro-disco pour clôturer la journée.

Côté restauration, le restaurant Mainama proposera des burgers (avec option végé). Côté dessert, le foodtruck Tout en Douceurs préparera des crêpes sucrées.

Inauguration du parcours pédagogique

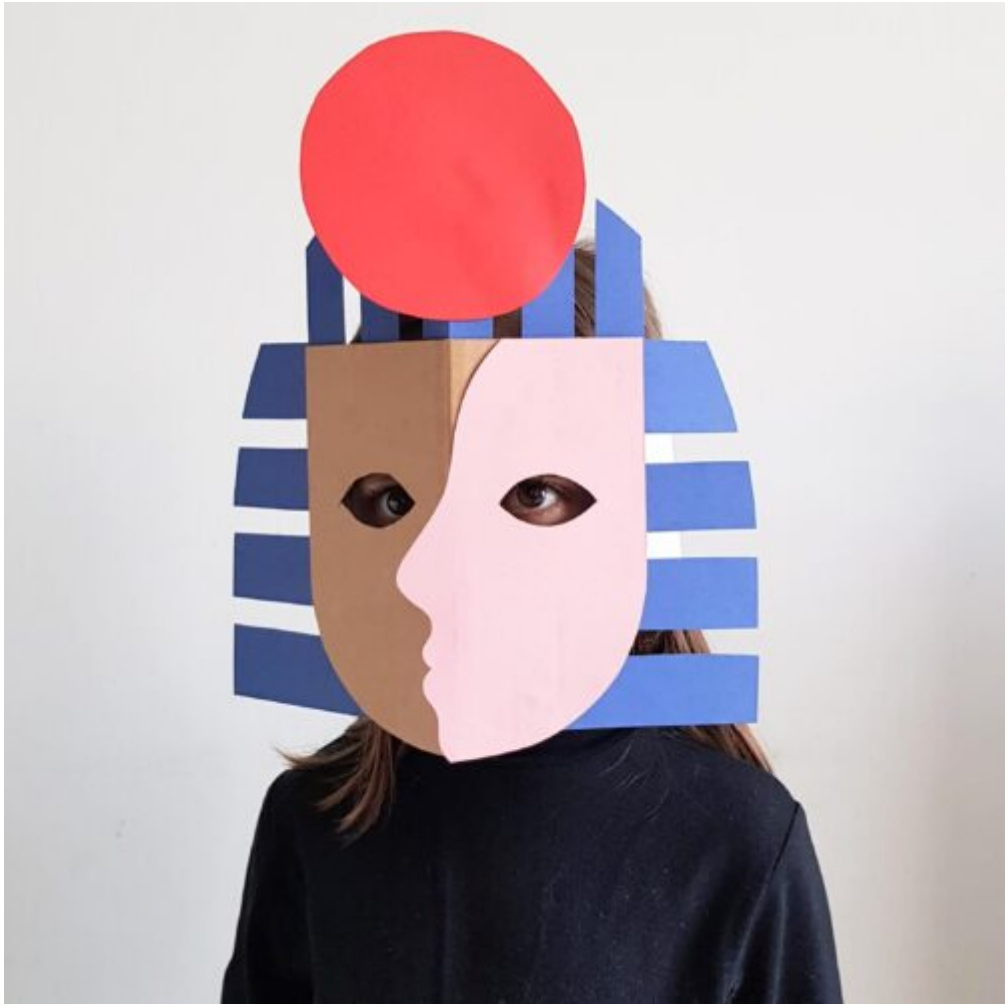
Le Tipi profitera de cette journée pour présenter sa toute nouvelle installation : le sentier découverte du Tipi, composé de 12 panneaux pédagogiques pour que l'agriculture urbaine se démocratise.

Entrée gratuite avant 18h. Billetterie pour réserver sa place et sa visite guidée.
Le Tipi, 57 Avenue Eisenhower, Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Marseille : le Mucem propose des activités durant tout le mois d'août



Ateliers, visite flash, pause ludique…Pendant tout le mois d'août, le Mucem propose une offre d'activités à partager en famille au musée, en lien avec l'exposition 'Pharaons Supertars'.

Pharaons super-héros !
Dans cet atelier conçu par Studioburo, David Vanadia et Jérôme Sachs, les enfants s'inspirent des codes de l'art égyptien (profils, formes, couleurs), des pouvoirs et attributs des pharaons, et des références

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

graphiques contemporaines, pour créer leur propre masque de super-héros ‘pharaonique’.

Atelier enfant de 6 à 12 ans, chaque mercredi, vendredi et dimanche à 15h, du 3 au 21 août, 8€

La minute fabrique
Cet atelier en libre accès invite les spectateurs à réaliser une création souvenir de leur visite de l’exposition ‘Pharaons Superstars’. En s’inspirant des hiéroglyphes égyptiens et en les mêlant aux émojis de notre époque, les spectateurs composent un accessoire personnel de ‘Superstar’.

Chaque lundi, mardi, jeudi et samedi, de 14h à 18h, jusqu’au 21 août, puis tous les jours du 22 au 28 août.

Un pharaon, un mythe
Nous avons tous entendus parler des mythes et légendes qui planent autour des pharaons… à partir des œuvres de l’exposition, les guides du musée proposent de plonger dans le mystère, à travers quelques histoires qui passionneront les petits et les grands.

Chaque lundi, mardi, jeudi et samedi, de 14h à 18h, jusqu’au 21 août, puis tous les jours du 22 au 28 août.

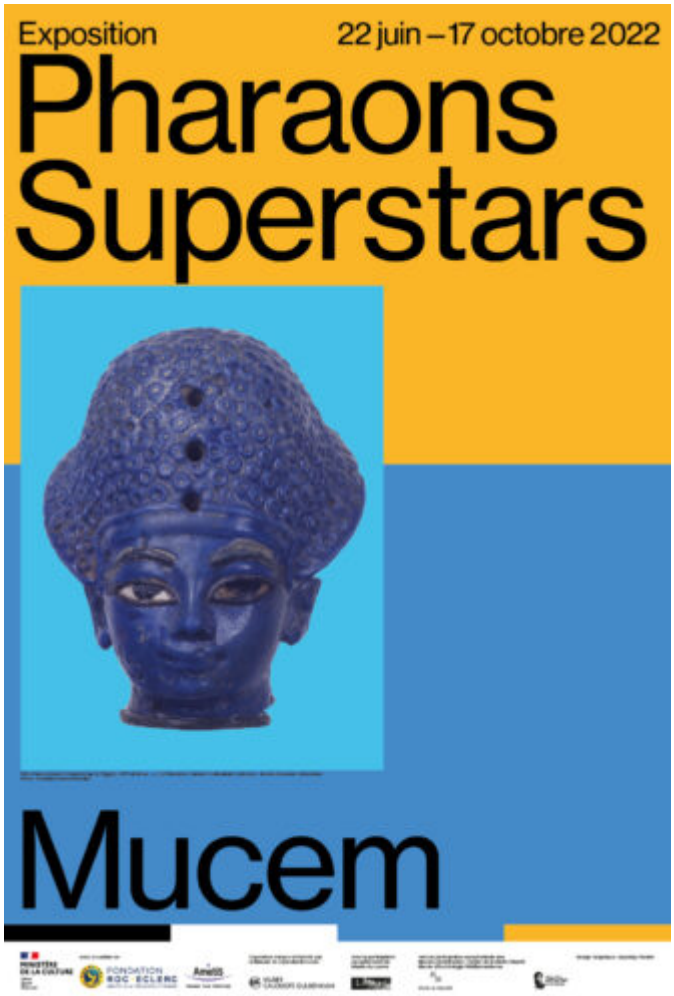
La minute jeu
S’inspirant des jeux de l’Egypte antique, les médiateurs du musée proposent d’appréhender l’exposition en jouant. L’occasion de découvrir les mystères de l’exposition ‘Pharaons Superstars’ tout en s’amusant durant quelques minutes.

Chaque mercredi, vendredi et dimanche, de 14h à 18h, jusqu’au 21 août.

Parcours tactile
Le Mucem met en place un parcours tactile de six stations à destination des visiteurs en situation de handicap visuel, mais également des enfants à partir de 7 ans. Chaque station est composée d’une partie tactile modélisée en 3D ou 2D, d’un texte explicatif en gros caractères et en braille, et d’une consigne de jeu adressée plus particulièrement aux enfants.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Affiche ‘Pharaons Superstars’ © DR

Les expositions à ne pas manquer
Abd el-Kader, jusqu’au 22 août
S’appuyant sur les recherches les plus récentes, cette exposition entend remettre en lumière la figure de l’émir Abd el-Kader dans toute sa richesse et son importance historique. A travers près de 25à objets, elle déroule le fil chronologique de sa vie et explore certains aspects saillants de sa personnalité et de son action

La Chambre d’amis, jusqu’au 22 août
Installée sur le plateau d’exposition temporaire du bâtiment J4, au niveau 2, la Chambre d’amis du Mucem met à l’honneur le Musée national de la Marine, invité à présenter une sélection de dix œuvres et objets issus de ses collections.

L’Atlas en mouvement, jusqu’au 9 octobre
‘L’Atlas en mouvement’ présente les travaux réalisés par le photographe Mathieu Pernot depuis plus

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

d’une dizaine d’années avec des migrants et réfugiés. Mêlant photographies, vidéos, supports, manuscrits, cartes et objets trouvés, cet atlas d’un nouveau genre renverse le point de vue qui se pose habituellement sur les migrants.

Une autre Italie, un abécédaire transalpin jusqu’au 10 octobre
L’exposition propose un abécédaire en 21 lettres, de l’alphabet italien, composé à partir des collections du Mucem. ‘A’ comme ‘Antichità’, ‘B’ comme ‘biscotti’, ‘C’ comme ‘costumi’, ‘D’ comme ‘devozione’…

Pharaons Superstars, jusqu’au 17 octobre
Khéops, Néfertiti, Toutankhamon, Ramsès, Cléopâtre… l’exposition raconte comme quelques rois et reins de l’Egypte ancienne sont devenus des icônes internationales, tandis que d’autres, qui ont connu leur heure de gloire dans l’Antiquité, sont pratiquement tombés dans l’oubli.

Même pas vrai !, jusqu’au 4 novembre
Le Mucem a donné carte blanche aux élèves d’une classe de seconde du Lycée Diderot, du 13e arrondissement de Marseille, invités à concevoir une exposition comme de véritables commissaires.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Affiche ‘Même pas vrai !’ © DR

Musée des civilisations de l’Europe et de la Méditerranée, 7 promenade Robert Laffont (esplanade du J4), Marseille – Musée ouvert tous les jours de 10h à 20h – Billetterie à retrouver ici – Toutes les activités proposées sont accessibles sans réservation et sans tarification supplémentaire, hors ‘Pharaons super-héros’ (8€).

J.R.