Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Baux-de-Provence : passez l'été au cœur du Château



Depuis le 10 juillet et jusqu'au 28 août, plusieurs activités sont organisées au Château des Baux-de-Provence. Ateliers, visites, démonstrations, escape game… les visiteurs sont invités à découvrir l'histoire du Château tout en s'amusant.

Tire à l'arbalète, démonstrations de machines de guerre et visites commentées… Les visiteurs sont invités à découvrir et comprendre l'histoire de ce haut lieu de la Provence au travers de nombreuses anecdotes et activités.

Programme des animations
Machines de guerre : 11h45 – 15h15 – 16h15 – 17h45.
Tir à l'arbalète : en continu de 10h à 18h.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Visite commentée : 11h – 14h30 – 15h30 – 17h.
L'atelier du tailleur de pierre : 10h30 – 11h30 – 12h30 – 14h – 15h – 16h15 – 18h.

'Le mystère d'Alix, dernière Dame des Baux'
Nouveauté de la saison 2022, les visiteurs du Château peuvent participer à un escape game en plein air : 'Le mystère d'Alix, dernière Dame des Baux'.
Menez l'enquête, parcourez les vestiges du Château et découvrez les mystères qui entourent le testament de la dernière princesse des Baux en répondant à une série d'énigmes et de défis.
L'occasion pour les participants d'apprendre l'histoire du Château des Baux-de-Provence, tout en s'amusant.



Ateliers, visites, démonstrations, exposition, concert… les visiteurs peuvent découvrir l'histoire du Château tout en s'amusant.

Informations et tarifs sur www.chateau-baux-provence.com – gratuit pour les moins de 7 ans.

J.R.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

L’équipe du Festival d’Avignon visite le vignoble de Vacqueyras



En 1998, le Festival d’Avignon a choisi l’AOC Vacqueyras comme Cru Officiel. Pour fêter ce partenariat qui perdure encore aujourd’hui, l’équipe du Festival a rendu visite aux domaines des vignerons lauréats de la 75ème édition qui a eu lieu en 2021.

Visite des caves, dégustation en brut de cuve, ou encore leçon de taille. Pour leur journée d’équipe annuelle, les membres de l’équipe du Festival d’Avignon ont choisi de découvrir l’univers du vin et de la vigne lors d’une visite des domaines viticoles de Vacqueyras. Ils ont ensuite déjeuné au château de la commune, face aux Dentelles de Montmirail, qui accueille chaque année dans sa cour la pièce itinérante du Festival. Pour cette 76ème édition du Festival d’Avignon, ce sera la pièce ‘À l’orée du bois’, mise en scène par Pierre-Yves Chapalain et Kahena Saïghi, qui sera jouée le vendredi 22 juillet au château.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Cette année, le partenariat entre l'AOC Vacqueyras et le Festival d'Avignon fêtera ces 24 ans. Comme pour chaque édition, trois cuvées seront choisies pour porter une étiquette à l'effigie du Festival et être dégustées lors d'inaugurations, de conférences de presse, ou encore de soirées de mécènes. Elles seront également offertes sous forme de coffret aux compagnies internationales, artistes, VIP, mécènes, journalistes ou encore ambassadeurs présents au Festival.

V.A.

(Vidéo) Rencontre avec les artistes, ça bouge avec Artothèque !



Artothèque accueille 220 adhérents dont beaucoup sont des artistes établis dans le Luberon tels que des peintres, des sculpteurs et des photographes, dont des célébrités mondialement connues. François Cance, président de l'association -qui a pour but de promouvoir l'art contemporain- organise, tout au long de l'année, des visites d'ateliers d'artistes, des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

expositions, des rencontres ainsi que des conférences. Il dévoile son calendrier 2022 et se remémore les aventures vécues en 2021.

«Ce que je recherche ? Interroge François Cance, La liberté dans la création. J'ai travaillé 35 ans chez BNP Paribas, lorsque j'avais besoin de m'échapper de ma vie professionnelle, je téléphonais à des sculpteurs, des peintres, des photographes et j'allais passer une heure avec eux dans leur atelier. C'était pour moi une véritable respiration que de côtoyer un créateur.»

Lors d'un mariage à Dakar

«Un jour, lors d'un mariage à Dakar, je feuillette une revue locale et je tombe sur un article évoquant Ousmane Sow. Je l'appelle et passe une heure avec lui. Je l'ai revu 15 ans après alors que Jean-Paul Blachère créait sa fondation d'entreprise éponyme pour participer au développement de l'Afrique en aidant à la création contemporaine et la promotion de ses artistes. Le monde sert à ça : établir des contacts.»

Dans l'avion

«Un jour, alors que j'étais en avion, au lieu de prendre un journal ou une revue, je me suis mis à converser avec la personne assise à côté de moi. Cette dame férue d'art avait possédé une galerie à Barcelone. Elle était devenue l'assistante de Marc Albouy président d'Electra-EDF à Paris. Je lui parle du sculpteur Pollès dont je me suis beaucoup occupé. Je lui explique que l'artiste fond lui-même ses pièces –ce qui est très rare- en Toscane à côté de Pietrasanta. Je lui précise qu'il est en train de travailler sur un pantographe électronique ce qui engage un certain coût. Elle me répond qu'elle va en parler à son patron.»

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



François Cance lors de l’assemblée générale d’Artothèque au Phébus à Joucas qui a réuni 120 membres. L’association en compte 220.

Electra-EDF

«Un mois après, Marc Albouy me rappelle. Nous prévoyons de passer trois jours en Toscane pour rencontrer Pollès et voir ses œuvres. Nous avons participé à une fusion. Lorsque Marc Albouy a vu le pantographe il a décidé de diligenter un ingénieur pour la mise en œuvre la partie électronique électronique ce qui a conduit à déposer un brevet EDF-Pollès*. Six mois après, il me joint à nouveau pour me donner le contact d’une de ses amies qui s’occupe de Bagatelle, à Paris évoquant la possibilité d’une exposition. C’est ainsi, il y a 15 ans, que Pollès a été exposé à l’Orangerie, il y avait le pantographe manuel et aussi l’électronique, la projection du film sur la fusion –à l’initiative de Marc Albouy qui l’avait commandé-. Tout cela a été réalisé grâce à Marc Albouy et, avant lui, grâce aux contacts humains.»

*Dans les années 1990, le sculpteur Pollès a développé, en collaboration avec le centre de recherche EDF, un pantographe électrique utilisant, pour la première fois, une pointe de touche électronique enregistrant le point de contact avec la matière et ses coordonnées. Source Note technique Lithias sur la 3D.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Pourquoi ?
«Lorsque j'ai pris ma retraite il y a 25 ans, j'avais envie de rassembler des artistes, c'est devenu l'association Artothèque. Nous étions 30. Puis à ces artistes se sont greffés des amis. L'association a pris de l'ampleur au fur et à mesure des rencontres organisées au Domaine de la Citadelle à Ménerbes, à la Maison Dora Maar, au Château de la Nerthe à Châteauneuf-du-Pape. J'ai eu la chance d'obtenir des lieux de grande qualité qui ont trouvé leur public, les gens sont venus et ont demandé à adhérer à l'association. Tout cela s'est fait simplement, amicalement, au gré de contacts.

En 2022
A l'heure où nous écrivons nous ne savons pas si le programme qui suit sera maintenu. Nous vous invitons donc à vous rapprocher de l'association pour en avoir confirmation. Éternel optimiste, homme bienveillant et grand amoureux de l'art –plutôt contemporain-, François Cance a prévu de fêter le gâteau des rois dimanche 30 janvier à 16h chez le peintre William Hanon, 92 rue de la République à Apt.
Dimanche 24 avril nous ferons un pique-nique chez Christiane Filliatreau à Bioux, chemin de l'Oratoire, pour y découvrir ses sculptures et poteries.
Samedi 21 mai à 15h, Pierre Brun se prêtera à une visite de la manufacture Brun de Vian-Tiran à l'Isle-sur-la-Sorgue.
Dimanche 29 mai, Christian Desailly à Gordes exposera 6 artistes Nanou et Bernard Autin, Christine Bozza, Marine Guillemot, Marc Nucera et Jacques Salles.
Dimanche 12 juin Julien Allègre, sculpteur, ouvrira son atelier situé chemin de Cairanne, 382 Zac camp Bernard à Sablet.
Au cours de l'été Hans Silvester, photographe –qui a notamment photographié des poules dans le monde entier-, le chef Xavier Mathieu étoilé au guide Rouge Michelin pour le Phébus à Joucas et un conférencier évoqueront le bien-être animal.
Vendredi 9 septembre Babouchka à Coustellet accueillera les peinture et gravures de Fabienne Péry-Meylan.
En octobre prochain, Denis Brihat exposera ses photos à la Librairie le Bleuet à Banon.
Enfin, ne novembre aura lieu l'assemblée générale qui se déroulera dans le nouveau bâtiment de la Lustrerie Mathieu 432 Route de Croagne à Gagas.

En 2021
Les adhérents d'Artothèque ont ainsi visité les ateliers de Sylvia Tailhandier. En mai et septembre dernier la librairie Le bleuet à Banon a exposé des sculptures de Marc Nucera et les photos d'Eric Meylan. Toujours en mai dernier un pique-nique s'est tenu chez le peintre Eva Vorfeld à Bioux pour découvrir ses oeuvres. En juin, à l'Isle-sur-la-Sorgue, il était question de rencontrer Nanou peintre et Bernard Autin, sculpteur. Ce même mois, le photographe et journaliste François Bringer a ouvert 4 jours son atelier à Bonnieux. En juin, les époux Canat, dans leur propriété de Ménerbes ont accueilli une expo du peintre Galatioto et des photos d'Alain Wieder autour du parc de sculptures de Joël Canat. En juillet, le mas de Sudre a mis en scène les œuvres du peintre Philippe d'Orsay, les sculptures de Bérengère d'Orsay et les sculptures animalières d'Olivia Trégaut. En août c'était au tour de Marie-Laure Gérard-Becuwe d'exposer ses sculptures au Phébus à Joucas. En septembre dernier, c'est lors d'un pique-nique chez elle, à Gargas, que Claudine Borsotti, laissa découvrir ses sculptures aux adhérents.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Les infos pratiques
Artothèque. Promotion de l'art et des artistes. François Cance. 06 80 05 53 07. artothèquecance@orange.fr

https://www.youtube.com/watch?v=CgzWLkQftw8

Au vieux village des Angles on se régale avec les Journées du Patrimoine



C'est décidé, aux Angles, on fait vivre le patrimoine et l'agenda est conséquent. Vous avez envie de mieux connaître ce joli village perché, façonné sur l'autre rive du Rhône, côté Gardois, en voici le programme détaillé.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Samedi 18 septembre 2021

11h – 12h : Cérémonie officielle d'inauguration – place de l'église

Samedi 12h – 17h30 et dimanche de 11h à 17h30 : Animations permanentes

• Buvettes – jardin de l'église et rue de la République

• Evocation anciens commerces, écrivains, artistes, scientifiques « *passés ou vécus ici* » – rues du village et du passé industriel des Angles – place de l'Eglise

• Visite libre de l'église, parcours des croix – église ND Assomption (hors offices et cérémonies)

• Exposition arts – jardin du presbytère, rues du village, salle du four banal

• Bergers et moutons – rues du village (le samedi seulement)

• Enfants – jeux, jeux en bois par *Aérolithe*, jeux avec lots – place de l'église, animation – tour des Mascs

Samedi 18 septembre, les animations programmées

• 11h – 17h : animation et orgue de barbarie par F. Cauli de *Surunfil* – rues du village

• 12h – 14h30 : restauration par *Sokko Restaurant et Bar* – jardin de l'église

• 12h – 14h30 : animation musicale de J. Coutarel – jardin de l'église et rues du village

• 12h30 – 17h30 : manège enfants et animation musicale par Compagnie *Lune à L'autre* – tour des Mascs

• 14h – 15h : *le train en terres angloises, voyage à travers le temps* par A. Richard – salle du four banal

• 14h30 – 15h30 : récital *Les Petits Bergers* par Céline et Pascal – rue de la République

• 14h30 – 16h00 : cuisson pains, brioches *Le Petit Gourmand*, et vente – four banal et rue de la République

• 15h– 16h : M. Meissonnier, restaurateur, raconte – jardin du presbytère

• 15h30 – 17h30 : peinture sur motif, initiation gratuite par S. Le Cun – rues du village

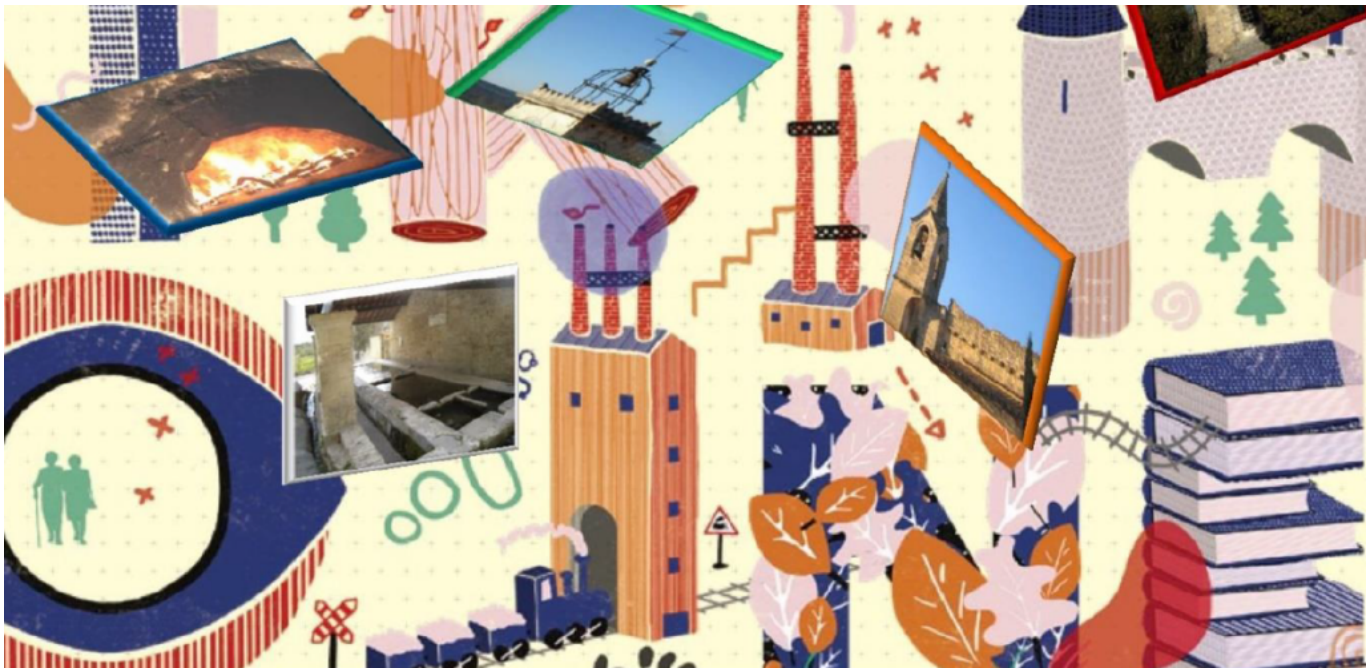
• 16h – 17h : contes provençaux par J. Coutarel – jardin du presbytère

• 16h – 17h30 : balade commentée du village (départ tour des Mascs)

• 17h30 – 18h30 : concert duo de violoncellistes A. Belmayer et P. Champagne (Bach, Rameau) – église

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Au programme des Journées du patrimoine aux Angles ? Des balades commentées, de la musique, de l'histoire…

Dimanche 19 septembre, Animations programmées

• 11h – 12h30 : balade commentée du village – départ tour des Mascs

• 11h– 17h : animation et orgue de barbarie par F. Cauli de *Surunfil* – rues du village

• 11h30 – 12h30 : récital *Les Petits Bergers* par Céline et Pascal – rue de la République

• 11h30 – 12h30 : *le train en terres angloises, voyage à travers le temps* par A. Richard– salle du four banal

• 12h – 14h30 : animation musicale de J. Coutarel – jardin de l'église

• 12h – 14h30 : Restauration par *Sokko Restaurant et Bar* – jardin de l'église

• 12h30 – 17H30 : manège enfants et animation musicale par Compagnie *Lune à L'autre* – tour des Mascs

• 14h– 15h : M. Meissonnier, restaurateur, raconte – jardin du presbytère

• 14h30 – 15h30 : concert galoubet-orgue de J. Coutarel et J.S. Bressy – église

• 14h30 – 16h : balade commentée du village – départ tour des Mascs

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

• 14h30 – 16h : cuisson pains, brioches, *Le Petit Gourmand*, et vente – four banal et rue de la République

• 15h30 – 17h30 : peinture sur motif, initiation gratuite par S. Le Cun – rues du village

• 15h30 – 16h30 : contes provençaux par J. Coutarel – jardin du presbytère

• 17h30 – 19h : concert clôture par *Nostrum Duo*, J.-L. Calvin et F. Ragot, guitare classique et violoncelle – église

MH

Avignon, où se cachent les hôtels particuliers ?



Vous le saurez en vous inscrivant à la nouvelle visite proposée par Avignon Tourisme qui propose 'Secrets d'hôtels particuliers' les 1ers vendredis du mois de septembre 2021 à mars 2022, avec une première le 3 septembre : une invitation privilégiée à pénétrer dans le patrimoine caché d'Avignon à la découverte de l'histoire des grandes familles avignonnaises.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

La visite commence par une présentation externe de l'hôtel de Massilian -l'actuel musée Angladon- depuis les jardins, se poursuit par la découverte de l'Hôtel Berthon de Crillon, et de la Maison du Roi René.

Visites commentées

Un temps fort en est l'accueil personnalisé par M Pasquali Jacopo, originaire de Florence et amoureux d'Avignon qui ouvrira sa demeure et commentera sa très belle collection privée composée d'objets rassemblés par sa famille et lui-même. Elle s'achève par la visite de l'hôtel de Montaigu qui abrite les Compagnons du Tour de France. Une visite inédite, pour pénétrer au cœur d'Avignon de manière très privilégiée.

Les dates ?

En 2021, les vendredis à 14h15, les 3 septembre, 1er octobre, 5 novembre, 3 décembre. En 2022 les 7 janvier, 4 février et 4 mars. Départ : 14h15 précises depuis l'Office de tourisme, avenue Jean-jaurès à Avignon. Durée : 2h30 – 2h45. 21€.

Précisions

Parallèlement, les participants peuvent acheter sur www.avignon-tourisme.com un billet d'entrée pour le musée Angladon au tarif préférentiel de 5€ valable pour la visite de la collection Angladon le lendemain.

Réservation obligatoire

Le site : www.avignon-tourisme.com et aussi au 04 32 74 32 74, à l'office de tourisme. 41 cours Jean Jaurès à Avignon. La visite n'est pas destinée à un public enfants.
M.H.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Rez-de-chaussée de l’Hôtel particulier du Roi René à Avignon