

Ecrit par le 4 février 2026

Les Amis du Théâtre Populaire accueillent William Mesguich ce vendredi



William Mesguich met en scène et interprète « Dans les forêts de Sibérie »

William Mesguich nous fait revivre sur scène l'expérience exceptionnelle de l'écrivain-aventurier Sylvain Tesson qui, parti loin de la cité et de la foule, a fait le choix de s'isoler au milieu des forêts de Sibérie, là où ses seules occupations physiques sont de pêcher pour se nourrir et de couper du bois pour se chauffer. Il y réapprend le bonheur de la lecture et de la réflexion solitaires. Avec poésie et une pointe d'humour, il nous entraîne dans sa cabane, avec l'immensité comme horizon et le silence comme partenaire.

Un texte lumineux de Sylvain Tesson pour appréhender le monde autrement

Un hymne à l'ailleurs, à la poésie, à la beauté, qui nous fait appréhender le monde avec un regard neuf et abandonner nos repères habituels, un texte lumineux qui raconte l'altérité et dévoile le monde dans le vent et la neige.

Vendredi 10 mars. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12, Rue des Teinturiers. Avignon. 04 86 81 61 97. atp.avignon@gmail.com www.atp-avignon.fr

Ecrit par le 4 février 2026

MH

(Vidéo) Théâtre du Balcon, Misérables spectacle théâtral et musical



Redécouvrez l'une des plus grandes œuvres de [Victor Hugo](#) à travers un spectacle théâtral et musical qui s'adresse à tous.

A l'esthétique « burtonienne » et aux mélodies rock, jazz, blues qui viennent enrichir un jeu d'acteur mémorable, la mise en scène de William Mesguich vient donner une teinte nouvelle à ce monument de la littérature.

«Miserables est l'histoire d'une rencontre entre Cosette et Jean Valjean. L'histoire d'une résistance contre la pauvreté et la violence, de deux vies qui basculent. Miserables est une ode à la vie, à l'amour pour tous les cœurs et toutes les âmes. C'est aussi un spectacle total où les comédiens chantent, jouent la comédie et d'un instrument, le tout accompagné de mélodies rock et d'une esthétique 'burtonienne'».



Ecrit par le 4 février 2026

Un texte intemporel

«Comme dans tous les grands textes, il y a de l'intemporel dans Les Misérables, de l'universel. Il est question de Cosette, de Valjean mais aussi de tous ces personnages anonymes dans le monde qui subissent les soubresauts d'une société, d'une histoire intime, injuste ou violente.»

Pour un avenir meilleur

«Cela raconte les aventures, les déboires, ou la désespérance de tous les laissés-pour-compte de notre monde, tous les abîmés par la vie. Et en même temps, il y a de l'espoir. La tragédie de certains se transforme et devient le prétexte à une réparation, une révolution sociétale ou personnelle, la croyance en un avenir meilleur.»

Jazz, Blues, rock

«La musique et le chant enrichissent et mettent en relief le propos théâtral. Une manière de redonner, peut-être, de la joie, du spectaculaire, du baroque à une œuvre tellement étudiée et représentée. Avoir une musique de scène originale « sans âge », un savoureux mélange pop, aux influences jazz, blues, rock... pour des comédiens-chanteurs musiciens, permet de donner une autre tonalité à ce monument de la littérature française.»

[William Mesguich](#)

Les infos pratiques

Misérables. Dimanche 3 avril à 16h et lundi 4 avril pour les scolaires. Théâtre du balcon. 38, rue Guillaume Puy à Avignon. Réservation [ici](mailto:contact@theatredubalcon.org). contact@theatredubalcon.org 04 90 85 00 80 MH