Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Apt, Nouvelle exposition du peintre et céramiste William Ruller



Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

À travers une sélection d'œuvres sur papier, William Ruller, peintre et céramiste, explore les liens entre mémoire, espace, spiritualité et abandon. Cette exposition questionne la rencontre entre modernité et religion, tout en invitant le spectateur à une réflexion sur la manière dont ces deux forces façonnent notre rapport aux lieux et aux espaces.

Né à Gloversville (New York), William Ruller développe, depuis 2012, une œuvre centrée sur la mémoire des lieux en déclin. Son langage visuel est nourri par les paysages de son enfance : usines désaffectées, tanneries abandonnées, zones oubliées, qu'elles soient urbaines ou rurales. Ces espaces, marqués par l'histoire industrielle et l'abandon, deviennent le terreau de compositions abstraites et sensibles.

La poésie surgie du désordre

À travers des teintes gris rouille, des textures brutes et une gestuelle expressive, William Ruller construit un univers plastique où l'entropie devient poésie. Le spectateur est ainsi invité à projeter sa propre lecture de ces lieux chargés d'histoire et de mémoire.

En savoir plus

Après ses études, Ruller s'installe en Oregon où il travaille comme potier et enseignant en céramique. Son travail a été exposé à travers les États-Unis et l'Europe, dans des expositions individuelles et collectives. Ses œuvres ont été présentées dans des publications telles que « Friend of the Artist », « Whitewall Art » et « New American Paintings ». Ses pièces font partie de collections privées, notamment à l'hôtel Hyatt Andaz, au Savannah College of Art and Design et au Museo Riso.

Une enfance newyorkaise

L'enfance de Ruller, passée dans l'État de New York, a influencé son utilisation de la couleur et du ton dans ses œuvres. Ses peintures reflètent un environnement contaminé par l'homme et explorent les thèmes de la nature, de la détérioration et des cycles de dégradation et de régénération. Les bâtiments abandonnés et leurs impacts sur l'environnement sont des éléments clés de son travail.

La relation de l'homme à son environnement

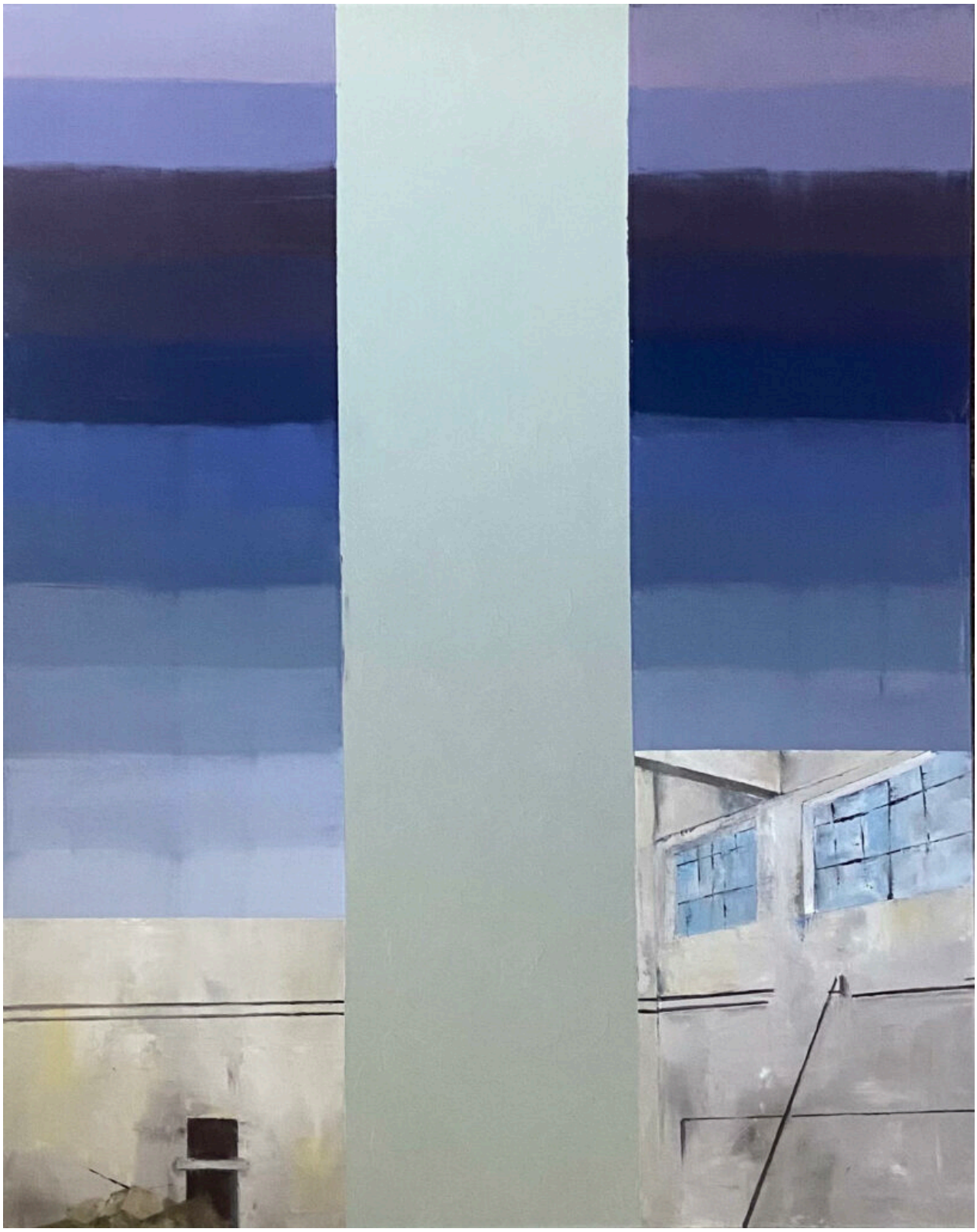
Les œuvres de Ruller invitent à une réflexion sur la relation entre l'humain et son environnement, mettant en lumière la fragilité de l'existence et la façon dont la nature peut reprendre ses droits. Son travail est une méditation sur le temps qui passe, la dégradation et la résilience, offrant une perspective unique sur le monde qui nous entoure.

Les infos pratiques

Exposition William Ruller jusqu'au 30 juin. Entrée libre. Le vernissage aura lieu le vendredi 25 avril 2025, de 18h à 20h à l'Atelier William Ruller, situé au 63 rue de la République, 84400 Apt.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Copyright Atelier William Ruller