



À LA DÉCOUVERTE DES VILLES ET VILLAGES

Vous êtes le chef de la police de Pernes-les-Fontaines et devez démasquer le coupable qui veut polluer la Durance.

INTRIGUEDANSLAVILLE.FR



N°3926

l'echo du mardi

Les Petites Affiches de Vaucluse

depuis 1839

4 août 2020

ACTUALITÉ

Pages 2 & 3

Mont-Ventoux

Le parc naturel régional est né !



POLITIQUE & TERRITOIRE

Page 4

AMV

Un duo d'élus pour présider l'Association



ÉCONOMIE

Page 5

Avignon

Syba les glaces 100% végétales et végan



CULTURE

Pages 8 & 9

Les rendez-vous culture et loisirs

JURIDIQUE

Pages 10 à 15

Annonces légales et Appels d'offres

Un été en France - Pages 6 & 7

La douceur méditerranéenne de Montpellier



© L. Mihal

EXPERTISE COMPTABLE • CONSEIL • FISCAL • SOCIAL • FORMATION • AUDIT



ÉVOLUER
pour s'adapter
aux métamorphoses actuelles

www.axiomeassocies.fr



Associés pour votre réussite

AXIOME PROVENCE

130, rue de l'Aulanière - ZI Courtine Chaternay
84000 AVIGNON
Tél. : 04 90 85 38 11
axiomeprovence@axiomeassocies.fr



**NOUS AVONS
TOUS LES OUTILS
POUR VOUS
ACCOMPAGNER**

**COMMUNICATION
GLOBALE**

**ORGANISATION
& GESTION ADMINISTRATIVE**

**SOLUTIONS
INFORMATIQUES**

**jour8
média &
services**

09 86 27 42 44
www.jour8.fr
Carpentras

Juridique

Le cercle des juristes en droit social du Vaucluse vient de voir le jour

Présidé par Franck Petit, ancien doyen de la faculté de droit d'Avignon, ce Cercle réunit différents acteurs juridiques (professeur de droit, avocats, acteurs des ressources humaines, consultants, etc.) pour échanger et débattre autour du droit social et de la gestion sociale.

Le CJDS 84 regroupe notamment les avocats locaux, Bénédicte Anav-Arlaud, Miguel Couralet, Elodie Roche, Elsa Bonetto-Sabri, Philippe Mouret, Olivier Baglio et Henrik de Brier ainsi que la consultante

Marie-Laure Baron.

La nouvelle structure entend aussi organiser, à destination d'un public plus large, des événements, des moments d'information et des formations relevant du droit social et de son actualité.

Via ses membres, il apportera des contributions dans ses champs d'intérêts chaque fois qu'il sera sollicité. Enfin, le Cercle tissera tout lien utile



et complémentaire avec les administrations, les collectivités et autres partenaires pour développer les thèmes précités.

« C'est un beau défi que nous sommes impatients de relever », expliquent les fondateurs du Cercle

des juristes en droit social du Vaucluse.

Contact : cercledroitsocial84@gmail.com

Olympiades des Métiers

Les apprentis de l'Ecole hôtelière se distinguent

Deux apprentis de l'Ecole hôtelière d'Avignon (EHA) viennent de remporter les sélections régionales des Olympiades des Métiers. Said Soumaila a ainsi remporté l'épreuve de la cuisine. Ce dernier vient d'être diplômé en mention complémentaire desserts de restaurant à l'EHA. Cette année de spécialisation fait

suite à 2 années de BTS Hôtellerie-Restaurant. Il est actuellement apprenti au Restaurant La Vieille Fontaine à l'Hôtel de l'Europe à Avignon. Pour sa part, Mathis Foucart a gagné l'épreuve de service en salle. Inscrit en BTS management en Hôtellerie-restauration à l'EHA, il est apprenti au restau-

rant les Cèdres à Granges les Beaumont dans la Drôme. Les 2 vainqueurs représenteront la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur aux finales nationales qui se dérouleront à Lyon du 14 au 18 décembre 2020. Les finales mondiales sont quant à elles normalement prévues à Shanghai en septembre 2021.

Violès

Couturier rejoint le groupe Perret

Couturier, société spécialisée dans le matériel viti-vinicole basée à Violès, vient d'être reprise par le groupe gardois Perret. Implantée dans le Vaucluse depuis 1820, l'entreprise familiale a débuté son activité autour du métier de maréchal-ferrant avant de s'orienter vers des prestations d'études et de services en vente, maintenance et fabrication en acier inoxydable.

Couturier rejoint l'entreprise Visea créée en 2012 au sein du groupe Perret afin de compléter ainsi son

offre à destination des viticulteurs, des domaines, des caves coopératives et de l'industrie agro-alimentaire. Le nouvel ensemble 'Couturier-Visea' sera dirigé par Eric Paolini, gérant actuel de Visea. Objectif : se positionner sur la distribution de matériel viti-vinicole et d'embouteillage, s'appuyer sur son bureau d'études pour l'accompagnement et l'expertise, de la conception à l'installation complète de caves et de 'process' d'embouteillage. Une activité de

chaudronnerie, avec la fabrication de passerelles, escaliers, bacs inox, tapis-convoyeurs, tuyauterie principalement dédiée à l'industrie agroalimentaire, et un service après-vente (entretien, maintenance et contrôle technique) compléteront l'offre.

Enfin, le nouvel ensemble conservera les trois magasins de Couturier proposant des produits de vinification et du petit outillage à Violès, Châteauneuf-du-Pape et Chanos-Curon dans la Drôme.

APT

5 200 baigneurs

Le plan d'eau de la Riaille à Apt a accueilli 5 200 baigneurs durant la période estivale depuis son ouverture l'an dernier. Le site de huit hectares comprend une zone de baignade en milieu naturel, située au cœur du Parc naturel régional du Luberon. Il permet aux visiteurs de profiter d'une piscine flottante de 230 m² entourée de plages en bois, d'un skate-park, de terrains de pétanque et de beach-volley, le tout en accès libre.

Ouvert cette année depuis le 1^{er} juillet, le plan d'eau de la Riaille compte deux nouveautés avec, tout d'abord, l'arrivée d'une base nautique. Baptisée 'Moby Base', la structure, que l'on doit à la société



de jeux nautiques Moby Trade, propose un parcours d'obstacles flottant, un espace avec des toboggans gonflables aquatiques ainsi que des pédalos et paddles. Ensuite, pour les vacanciers nomades, le lieu dispose désormais d'une aire de camping-car de 20 emplacements – comprenant : service de vidange, distribution d'eau potable et recharge électrique – pour une durée maximale de stationnement de 8 jours consécutifs.

Initié en 2017 par la communauté de communes des Pays d'Apt Luberon, l'aménagement du plan d'eau de la Riaille a représenté un investissement de 2,2 M€.

Mont-Ventoux

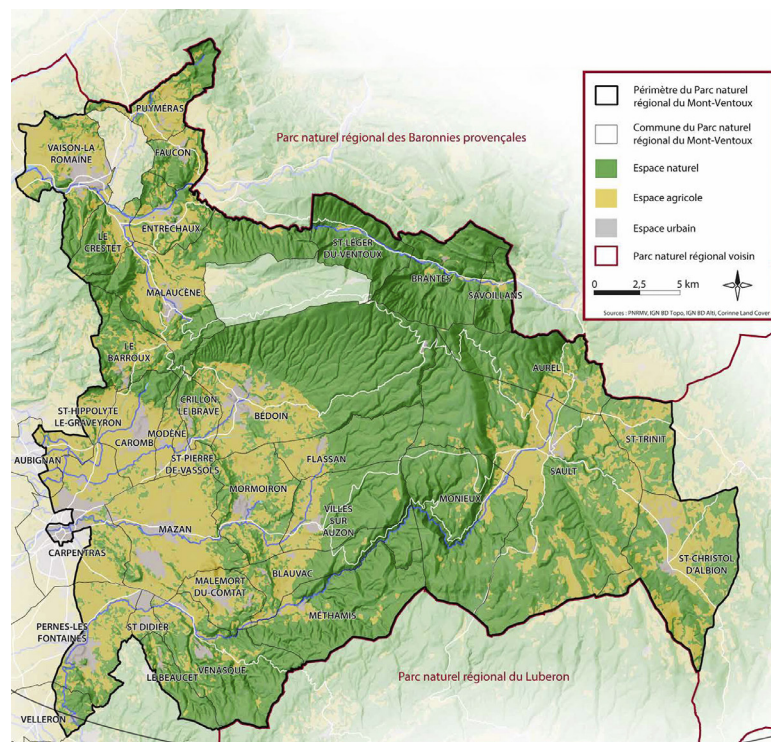
Le Parc naturel régional est né !

En février dernier le Président de la République, Emmanuel Macron, avait annoncé la création de 4 nouveaux Parcs naturels régionaux dont celui du Mont-Ventoux. La labellisation du 9^e Parc de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur vient d'aboutir avec la signature du décret par le Premier ministre. Le Parc naturel régional du Mont-Ventoux est né !

« Depuis plus de 10 ans, le projet du Parc naturel régional du Mont-Ventoux était dans une situation de statu quo, a relevé Renaud Muselier, Président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et Président de Régions de France. La création de ce Parc s'inscrit pleinement dans notre Plan climat, 'une COP d'avance' auquel nous consacrons 30% de notre budget en 2020, soit 1,5 milliard d'euros. Ce nouveau label contribuera à protéger l'environnement, le patrimoine, la culture, tout en soutenant les activités économiques et le bien-être des habitants. La signature de ce décret vient conforter et reconnaître un projet audacieux et visionnaire au service de l'un des territoires les plus emblématiques de la région Sud.»

■ Protéger le patrimoine naturel

Une nature exceptionnelle, des paysages diversifiés, le Ventoux est labellisé Réserve de biosphère par l'Unesco (organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture) en 1990. Il doit son identité forte aux hommes qui ont fait de son ascension une véritable épopée ainsi qu'aux habitants qui travaillent et vivent dans les villes et villages de la plaine du Comtat au



plateau de Sault, des gorges de la Nesque à la vallée du Toulourenc, du pays de Vaison aux monts de Vaucluse. Tous sont conscients de la nécessité de protéger et valoriser les patrimoines naturels et culturels de leur territoire qui, en outre, abrite de nombreuses productions agricoles déjà reconnues par 11 AOC et AOP et 9 IGP (appellation d'origine contrôlée ; protégée ; indication géographique protégée), mission qui sera portée par le Parc naturel régional du Mont-Ventoux.

■ Les communes classées

Les communes classées sous la dénomination Parc naturel régional du Mont-Ventoux sont : Aubignan, Aurel, Bédoin, Blauvac, Brantes, Caromb, Carpentras, Crestet, Crillon-le-Brave, Entrecieux, Faucon, Flassan, Le Barroux, Le Beaucet, Malaucène, Malemort-du-Comtat, Mazan, Méthamis,

Modène, Monieux, Mormoiron, Pernes-les-Fontaines, Puyméras, Saint-Christol d'Albion, Saint-Didier, Saint-Hippolyte-le-Graveyron, Saint-Léger-du-Ventoux, Saint-Pierre-de-Vassols, Saint-Trinit, Sault, Savoillans, Vaison-la-Romaine, Velleron, Venasque, Villes-sur-Auzon.

■ Le PNR du Mont-Ventoux en chiffres

88 215 habitants ; 1990 : Labellisé Réserve de Biosphère par l'Unesco ; 1 909 m : c'est le point culminant du Mont-Ventoux ; 859 km² ; La réserve de biosphère du Mont-Ventoux abrite plus de 150 espèces d'oiseaux nicheurs, 1500 espèces végétales et quelque 500 espèces de lépidoptères dont le Machaon et l'Apollon, emblématiques papillons mis en danger par le réchauffement climatique ; 58% d'espaces naturels ; 33% d'espaces agricoles ; 9%



d'espaces urbains ; 35 communes vauclusiennes ; 5 collectivités membres : Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur, Département de Vaucluse, Communauté d'agglomération Ventoux Comtat-Venaisin, Communautés de communes Ventoux Sud et Vaison Ventoux.

■ Qu'est-ce qu'un Parc naturel régional ?

Un PNR est un projet de territoire qui vise à protéger et valoriser mais sans interdire. C'est un territoire rural habité et vivant dont l'équilibre peut être fragilisé par une pression urbaine et touristique forte et par une dévitalisation rurale. Il est reconnu au niveau régional et national pour la grande qualité de son patrimoine naturel, culturel et pour ses paysages. La structure est pilotée par le Syndicat mixte de gestion du Parc du Mont-Ventoux dirigé par le Comité Syndical qui décide et vote les budgets et les programmes d'action définis dans la Charte. Les commissions techniques mixtes sont ouvertes aux personnes de la société civile ; responsables d'association, experts, professionnels.

Mireille Hurlin

Château de Sannes

■ Apéro musical avec Thib'M

Après deux années de travaux, le Château de Sannes, implanté dans le Luberon, rouvre ses portes. Pour l'occasion, durant la saison estivale, des apéros musicaux sont organisés chaque vendredi soir à la boutique du Château. Pour ce nouveau rendez-vous, ce sera l'occasion de partager un moment de convivialité autour des vins du domaine au son du répertoire piano-voix du musicien Thib'M.

Vendredi 7 août. 19h à 22h. 1580, route départementale 37. Sannes. Petite restauration possible sur place. Sur réservation au : 04 90 07 78 04.

Maison des Vins

■ Déclinaison autour de la tomate La Maison des Vins d'Avignon invite le chef étoilé Christian Etienne les mardis 4 et 18 août pour deux afterworks autour de la tomate. L'occasion pour le public de découvrir les recettes du chef avignonnais emblématique et d'explorer à ses côtés les accords surprenants avec les tomates déclinées sous toutes leurs formes... le tout accompagné d'un verre de vin des Côtes du Rhône.

Mardis 4 et 18 août. 18h30 à 20h30. 6 rue des Trois Faucons. Avignon. Tarif : 35€. Réservation en ligne sur : www.ecoledesvins-avignon.com

Grand Avignon

■ 5€ offerts sur le Pass Vélopop

Pour ceux dont le pass annuel Vélopop est arrivé à expiration et qui souhaiteraient le renouveler, le réseau de transports du Grand Avignon Orizo offre 5€ lors de la réinscription. Ce Pass est utilisable au sein du réseau de vélos en libre-service Vélopop qui a vu le jour en 2009. Aujourd'hui, ce réseau compte 300 vélos et 30 stations utilisables également via l'application Vélopop sur leur smartphone qui prend désormais en compte la réservation et le paiement en ligne.

L'offre est valable jusqu'au 31 août 2020. Pour en bénéficier, il suffit d'appeler le 0810 456 456.



*Dans l'édition et l'imprimerie, l'ours est un texte encadré, reprenant les noms et adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, et le nom des collaborateurs ayant participé à la réalisation de l'imprimé. Au XIX^e siècle, l'ours était le surnom donné au patron d'une imprimerie. Ce dernier, juridiquement responsable de ce qu'il publiait, était tenu de mentionner son nom et son adresse sur les livres et les journaux. Par extension, l'ours désigne aujourd'hui l'endroit où, dans une publication, sont répertoriés les noms et fonctions des collaborateurs (rédaction, services commerciaux et administratifs) avec, toujours, celui de l'imprimeur, et bien évidemment celui, obligatoire, du directeur de la publication.

l'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Propriétaire : SAS LES PETITES AFFICHES DE VAUCLUSE
Directeur de la publication et responsable de la rédaction : Philippe Chevalier - philippe.chevalier@pa84.com
Rédacteur en chef : Laurent Garcia - redac@pa84.com
Rédactrice en chef adjointe : Mireille Hurlin - mireille.hurlin@pa84.com
A collaboré à ce numéro : Nicolas François
Service annonces légales & appels d'offres : Nicole Sokol - al@pa84.com
Service administratif & comptabilité : Martine Bailly - gestion@pa84.com
Directeur développement & relations commerciales : David Pellet david.pellet@pa84.com
Correctrice : Nadège Cordier
Dépôt légal à parution 3^e trimestre 2020/3926
Commission paritaire n° 1120 C 79642
ISSN 2118-7983

L'Echo du Mardi - Les Petites Affiches de Vaucluse

42, Cours Jean-Jaurès - CS 90090 - 84006 Avignon Cedex 1
T:0490165400-Fax:0490165401-www.echodumardi.com

Reproduction interdite sans accord de l'éditeur

Imprimé par Imprimerie La Provence
248, avenue Roger Salengro - 13015 Marseille

Edité par SAS LES PETITES AFFICHES DE VAUCLUSE
Maquette et mise en page : Devisocom

Conception et réalisation graphique : Saluces
"Pour certifié conforme"

le Directeur Philippe Chevalier



PEFC 10-32-2813

AMV

Un duo d'élus pour présider l'Association des maires de Vaucluse

L'Association des maires de Vaucluse (AMV) vient d'élire son nouveau président, ou plutôt ses nouveaux présidents. Le scrutin s'est déroulé à la salle de l'Arbousière à Châteauneuf-de-Gadagne où les édiles du département ont désigné leurs représentants ainsi que le conseil d'administration de cette structure fédérée au sein de l'Association des maires de France (AMF). A cette occasion, le duo Jean-François Lovisololo, maire de La Tour-d'Aigues, et Pierre Gonzalvez, maire de l'Isle-sur-la-Sorgue, a été élu par 119 voix sur les 122 électeurs présents (3 votes blancs). Une élection sans grand suspense puisqu'il n'y avait que cette double candidature en lice. Si la mise en place d'une 'doublette' à la présidence de l'AMV n'est pas inédite, ce scrutin officialise cependant pour la première fois le principe d'une co-présidence partagée. En effet, lors de la précédente élection, en 2014, afin de désigner le successeur de Jean-Pierre Lambertin, maire sortant de Lapalud, le socialiste Jean-François Lovisololo l'avait emporté d'une très courte tête devant son opposant de droite, Pierre Gonzalvez.

Considérant que l'AMV est avant tout un outil apolitique au service des élus du territoire, le maire de La Tour d'Aigues a alors immédiatement proposé à son concurrent malheureux le principe d'une co-présidence aussitôt acceptée par son rival.

■ Amplifier la dynamique

« Nous nous sommes rendus compte qu'aller au-delà des clivages politiques a permis de faire avancer



les dossiers et les projets de l'AMV et de ses élus, reconnaît Jean-François Lovisololo. Cette dynamique, nous voulons l'amplifier car nous souhaitons continuer à œuvrer pour l'intérêt général. » Durant ces 6 dernières années, cette nouvelle direction bicéphale, un maire de chaque bord politique avec l'un représentant les petites communes, l'autre, les villes plus importantes, semble en tout cas avoir convaincu leurs homologues vauclusiens. Il restait toutefois à formaliser, pour la première fois, cette bi-présidence par un vote qui, pour l'occasion, s'est transformé en plébiscite. Dans la foulée, l'assemblée des maires de Vaucluse a aussi désigné à l'unanimité les 34 membres de son conseil d'administration.

« Nous n'avons voulu écarter personne car toutes les bonnes volontés sont les bienvenues. Nous avons donc pris tout le monde, puisque les statuts le permettent, afin de conserver cette vision œcuménique, précise Pierre Gonzalvez. Comme cela, tous ces élus pourront parti-

ciper à nos travaux. » Le nouveau conseil d'administration se réunira à la rentrée pour élire le bureau de l'AMV et procéder à la répartition des membres dans les différentes commissions thématiques.

■ De plus en plus de contraintes

« Notre mission est de plus en plus difficile : contraintes budgétaires, transferts de compétences aux intercommunalités, évolution permanente du contexte législatif réglementaire, multiplication des normes, responsabilité des élus..., expliquent les deux présidents dont le mandat est bénévole. C'est pour cela, plus que jamais sans doute, que l'association des maires démontre son utilité en partageant les préoccupations quotidiennes et en tentant de faire évoluer les pratiques, parfois trop rigoureuses, de l'administration de l'Etat tout en proposant l'évolution de la législation via nos parlementaires. Quand on est élu, on est parfois seul. C'est à ce moment-là qu'il est utile de pouvoir s'appuyer sur les équipes

de l'AMV. Cette AG a été aussi marquée par le retour de Bollène au sein de l'AMV. En effet, si le département compte 151 communes, l'Association des maires de Vaucluse ne dénombrerait jusqu'alors que 148 membres - les villes d'Orange et de Bollène, tenues par les époux Bompard de la Ligue du Sud, et celle du Pontet, dirigée par le RN (Rassemblement national) Joris Hébrard ne souhaitant pas être membres. Cependant, la défaite de Marie-Claude Bompard dans le Haut-Vaucluse a changé la donne.

« Nous avons voulu rompre cet isolement, explique Anthony Zilio, nouveau maire de Bollène et aussi président de la communauté de communes Rhône Lez Provence depuis 2014. Il nous a semblé qu'il y avait de bonnes choses à prendre auprès de tous les élus et que nous avions tout intérêt à échanger un maximum avec nos homologues. » En contrepoint, le basculement de Morières-lès-Avignon vers le RN pourrait entraîner le départ de la commune de l'AMV même si, à

ce jour, la municipalité n'a pas pris position sur le sujet.

Dirigée par Muriel Bassemon, l'AMV vient de déménager ses locaux du centre-ville d'Avignon à l'immeuble le Saphir à Sorgues. La structure propose aide et assistance à ses membres. Elle fournit également des conseils juridiques aux maires afin de faciliter leurs démarches. Elle organise aussi des réunions régulières sur des thèmes quotidiens aux maires (code des marchés publics, intercommunalité, TP...). Depuis 2016, elle a, entre autres, signé une charte avec les acteurs du logement social en Vaucluse, organisé des visites de communes afin d'y aborder les problématiques spécifiques, instauré un outil de dialogue avec les représentants du monde agricole sur les questions des permis d'élevage abusifs, signé une convention sur le renforcement de l'école rurale, soutenu la création d'une association des communes forestières de Vaucluse et même initié un concours de pétanque des élus.

l'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

**JOURNAL HABILITÉ
À PUBLIER
VOS APPELS
D'OFFRE**

**APPELS D'OFFRE POUR
LES MARCHÉS PUBLICS**

**SOYEZ LU PARTOUT
SOYEZ VU PARTOUT**

Diffusion nationale > Mise en ligne automatique et gratuite (pour les MAPA) sur le site KLEKOOON, portail des marchés publics

Diffusion sur notre territoire > en partenariat avec les différentes organisations professionnelles

al@pa84.com

04 90 16 54 03

Avignon

Des glaces 100% végétales avec Sÿba



Installés au MIN d'Avignon, Camille Ribelles et Mickaël Veyron conçoivent, à travers leur marque Sÿba, des glaces artisanales entièrement composées d'ingrédients d'origine végétale et sans gluten.

Sÿba est le diminutif de Sybarite, un peuple de la Grèce antique qui a voué son existence à l'hédonisme le plus total. Une pratique mêlant plaisir de l'instant et bien-être, deux sentiments que Camille Ribelles et Mickaël Veyron souhaitent offrir aux gourmands qui prendront le temps de déguster leurs créations. « Nous voulons que nos glaces soient synonymes de joie et de légèreté », soulignent en chœur Camille et Mickaël. Les deux associés, qui se sont rencontrés dans les cuisines du restaurant étoilé Christian Etienne (elle était spécialiste des vins, lui pâtissier), ont eu l'idée de se lancer sur le marché de la glace après avoir échangé avec des personnes végétariennes lors d'un voyage en

Amérique du Sud. « On nous disait qu'en France, pays de la gastronomie, on trouvait très peu de pâtisserie végétale, explique Mickaël. On a alors eu l'envie de se lancer dans l'aventure de l'entrepreneuriat avec le souhait de proposer des produits innovants où la qualité prime. »

Leaders sur le marché français

De la conception des glaces et sorbets à l'identité de la marque, tout est entièrement géré par Camille et Mickaël depuis leurs locaux du MIN d'Avignon. Sélectionnant uniquement des produits frais issus d'une agriculture durable et locaux dans la mesure du possible, chaque glace est réalisée artisanalement à partir de fruits secs (oléagineux, céréales...) qui sont transformés en purée, jus ou pâte. « Nous sommes sur une formulation unique en France, souligne Mickaël. Nous fabriquons nous-mêmes nos laits végétaux en utilisant des sucres naturels et des fibres végétales qui vont apporter cette sensation charpentée et crémeuse en bouche. »

La marque tend à être aussi verte que possible puisque les glaces sont distribuées uniquement dans des packagings éco-responsables.

Des 'box découverte' livrables en France

Parfums à la lavande, fleur d'orange, thé matcha... Une quinzaine de parfums sont disponibles et ce sont au total 70 litres de glaces qui sont produits chaque jour. Parmi leur clientèle, on retrouve des restaurateurs vauclusiens reconnus comme Mathieu Desmarest (Moloko) et des établissements prestigieux comme l'Hôtel d'Europe. Quant à la période de confinement due au Covid-19, si elle fut difficile du fait de la fermeture des restaurants, elle aura tout de même permis aux deux entrepreneurs de développer la vente de leurs produits sur internet. « Nous avons créé une e-boutique où nous proposons aux particuliers des 'box découverte' regroupant 10 parfums ainsi que des box personnalisables, précise Camille. Nos box sont livrables partout en France (via le service 'Chrono freeze') et se destinent autant aux particuliers qu'aux professionnels. »

« Nous sommes également présents dans certaines pâtisseries et boulangeries locales, poursuit Mickaël. C'est un canal de distribution non négligeable que nous souhaitons développer dans les mois à venir ». Pour cela les deux associés désirent embaucher l'année prochaine un commercial qui arpentera les villages de Provence pour y implanter durablement la marque Sÿba et ses glaces parfumées qui font rimer innovation et éco-responsabilité.

www.sybavegetal.com



Camille Ribelles et Mickaël Veyron, fondateurs des glaces Sÿba à Avignon.

Carpentras

Ayme & Fils fusionne pour devenir First Stop Ayme

Bridgestone va fusionner ses filiales Métifiot et le vauclusien Ayme et Fils. Ce dernier, qui détient le réseau 'Côté route' avait été acquis en 2017 par le géant japonais du pneu. A cette date, le dernier groupe indépendant de distribution de pneumatiques en France, dont le siège est toujours à Carpentras, avait alors rejoint First Stop Europe (également propriétaire de Métifiot), filiale de Bridgestone. La fusion doit être réalisée à partir du 1^{er} octobre prochain. L'ensemble, baptisé 'First Stop Ayme', entend devenir le leader du marché industriel du pneu sur l'ensemble du territoire français. Avec ce regroupement First Stop Ayme disposera de 160 agences intégrées, 8 plateformes et 240 adhérents, pour un total de 1 500 collaborateurs. De quoi permettre à l'ensemble de gagner en visibilité auprès des clients. Car, si First Stop Ayme aura une orientation industrielle, l'enseigne Speedy, également propriété de Bridgestone, sera plus destinée au marché généraliste grand-public.

Isle-sur-la-Sorgue

Un atelier pour apprendre à naviguer sur internet

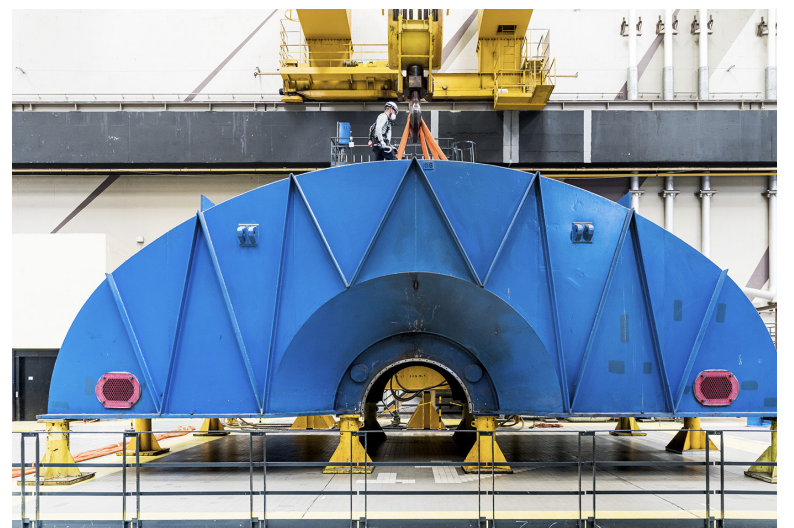
Le Grenier numérique, centre de ressources dédié au patrimoine, au numérique et à l'art digital à l'Isle-sur-la-Sorgue, organise avec la Gare numérique de Carpentras un atelier destiné à se familiariser avec l'usage d'internet. Les aspects techniques d'internet (cookies, e-réputation...), les moteurs de navigation, les traces que l'on laisse sur internet, les extensions d'un navigateur, la culture numérique ('fake news'...) sont quelques-unes des thématiques qui seront abordées durant la matinée. Chaque participant doit se munir de son propre matériel (smartphone, tablette ou ordinateur portable) et respecter les gestes barrières et les mesures de protection (1m entre chaque participant). Le port du masque est obligatoire pour participer à l'atelier. Inauguré en février dernier, le Grenier numérique entend illustrer « un continuum entre patrimoine et savoir-faire artisanal et nouvelles technologies, base d'une dynamique territoriale source d'activité ». Il est géré par les directions du patrimoine et des systèmes d'information et des projets numériques de la commune.

Samedi 8 août. 10h à 12h. Grenier numérique. Place de la Liberté. Isle-sur-la-Sorgue. Tarif : 10€. Paiement sur place par chèque à l'ordre de APGN ou en espèces uniquement. Réservation obligatoire par courriel à : grenier.numerique@islesurlasorgue.fr. 04 90 38 79 33.

Tricastin

Maintenance pour l'unité de production n°4

Depuis le 4 juillet, l'unité de production n°4 de la centrale nucléaire de Tricastin est en arrêt programmé pour sa maintenance. Durant près de 3 mois, les équipes EDF épaulées par leurs partenaires industriels vont effectuer de nombreux contrôles réglementaires et le remplacement des matériels indispensables à son fonctionnement en toute sûreté. Un quart du combustible contenu dans le cœur du réacteur sera également renouvelé. En tout, plus de 1 000 intervenants viendront renforcer les équipes EDF sur ce chantier. Parmi les chantiers qui sont menés, l'alternateur et la turbine seront inspectés. A la station de pompage, les filtres du circuit de refroidissement qui pompe l'eau dans le canal de Donzère-Mondragon seront changés. Enfin, les circuits primaires de certains composants seront examinés (radiographie X, ressuage, ultrasons, examens visuels...) pour contrôler la qualité du métal. Ces essais permettant de vérifier le comportement des métaux représenteront 9 000 heures de travail alors que 17 000 heures seront consacrées aux travaux de robinetterie. Cet arrêt est le troisième de la campagne de maintenance de 2020. Il fait suite à l'arrêt de maintenance du réacteur n°2 et plus récemment à celui du réacteur n°3. Ce dernier a été reconnecté le 4 juillet. Entrée en service en 1980, la centrale de Tricastin compte 4 unités de production d'une puissance de 900 MW chacune. Ce site employant plus de 2 000 personnes fournit l'équivalent de 6% de la production d'énergie de l'ensemble du parc nucléaire hexagonal.



Un été en France

Montpellier et la douceur de vivre méditerranéenne

Septième métropole de France, classée première ville française pour son engagement dans l'écologie – reflété par l'élection aux dernières municipales d'un maire PS-EELV – Montpellier n'en finit pas de surprendre.

De la Surdouée à la Smart City intelligente, Montpellier poursuit harmonieusement son développement entre modernité, traditions et séduction d'antan. Ses pôles d'excellence de notoriété internationale – la médecine, l'agro-écologie, les arts numériques – en font l'une des capitales renommées pour les enjeux scientifiques de demain. Son charme tient de l'équilibre parfait entre préservation de l'environnement, valorisation de son riche patrimoine historique et vision innovante de la ville du futur. Métropole connectée grâce à son réseau de tramway et de mobilités douces (pistes cyclables), la capitale languedocienne a su s'inscrire dans une démarche résolument numérique qui favorise, aujourd'hui, les usages technologiques. Labellisée French Tech, Montpellier voit son cœur battre en vert. Plus de 200 parcs, dont le parc zoologique du Lunaret, émaillent la ville comme autant de pauses 'nature'. Située entre les

vignobles du pic Saint-Loup, les contreforts des splendides Cévennes et les immenses plages de sable fin du littoral, Montpellier symbolise l'infini de l'âme languedocienne.

■ Montpellier et la culture

• Côté institutionnel, les amateurs d'art contemporain seront sans doute séduits par le MOCO-Hôtel des collections et La Panacée, et bientôt par le Carré Sainte-Anne, qui pourrait être transformé en résidence / atelier d'artistes, selon les souhaits du nouveau maire, Michaël Delafosse. Le MOCO présente jusqu'au 20 septembre une exposition centrée sur les artistes d'Amazonie (Mecaró). La Panacée propose, pour sa part,



© OT3M

son expérience immersive Permafrost, les formes du désastre jusqu'au 30 août. Les amateurs d'arts classique et moderne se tourneront vers le Musée Fabre, à la réputation bien installée pour ses précédents événements consacrés à Picasso, Courbet ou Francis Bacon, et pour sa collection permanente d'œuvres de Pierre Soulages et du mouvement Supports-Surfaces, né dans la région au début des années 1970. L'exposition actuelle du Musée Fabre, L'art et l'anatomie, se tient jusqu'au 30 août. Et ceux pour qui la photo passe avant tout se dirigeront vers le Pavillon Populaire pour y découvrir, jusqu'au 30 août également, les clichés de Jean-Philippe Charbonnier (1944-1983). L'Espace Bagouet, destiné aux artistes locaux actuels et du XIX^e siècle, donne un aperçu de la création locale. A visiter également, le Musée d'Art Brut, situé dans le quartier des Beaux-Arts. Riche d'un fonds de 2 000 œuvres environ, il expose celles des créateurs bruts, singuliers et autres visionnaires, français comme internationaux, allant de la période « historique » du début du XX^e siècle jusqu'à l'Art Outsider international d'aujourd'hui.

• La ville compte de nombreux artistes, dont Mohamed Lekléti, Philippe Loubat, Jean-Paul Bocaj, Isabelle Marsala, Gisèle Cazilhac, Yann Dumoget, Clara Castagné, Karen Thomas, Seb. M... Elle est parsemée de galeries d'art : La Serre (située dans le fameux bâtiment L'Arbre blanc dessiné par l'architecte japonais Sou Fujimoto), la Galerie AD, Iconoscope, la Galerie de l'Ancien Courrier, la Galerie Samira-Cambie, AL/MA, N° 5, Chantiers-BoîteNoire... Elle est réputée pour ses street-artistes, exposés à la Galerie Nicolas-Xavier et chez At Down. Du 8 au 11 octobre 2020, la foire méditerranéenne d'art contemporain Art Montpellier recevra des dizaines de galeries d'art, donnant à voir la création picturale contemporaine et des mouvements artistiques créés autour de la photographie.

• En balade à Montpellier, on n'oubliera pas de déguster les fameuses **Grisettes**, composées de réglisse et de miel, qui font partie des plus vieux bonbons de France et étaient utilisées comme monnaie par les pèlerins du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle.

■ Des lieux qu'il fait bon découvrir intra-muros

• **Les Arceaux, le Peyrou et l'arc de triomphe.** Constitué d'une double rangée d'arcades, l'aqueduc Saint-



Clément, qui a donné son nom au quartier sur lequel il est situé – « Les Arceaux » – fut construit au XVIII^e siècle pour assurer l'alimentation en eau de Montpellier. Inspiré du fameux pont du Gard, il fut conçu par l'ingénieur Henri Pitot de Launay en 1754. Il relie la source Saint-Clément au château de la promenade du Peyrou sur 14 kilomètres et alimente les nombreuses fontaines du centre-ville. On apprécie de le longer et d'y assister à une partie de pétanque. Un marché se tient sous l'aqueduc les mardis et samedis matin. Dans son prolongement se situe la promenade du Peyrou, qui tient son nom du « mont pierreux » sur lequel elle est située. Cette place royale accueille un belvédère et une fontaine, un château d'eau conçu au XVIII^e siècle, ainsi qu'une statue équestre de Louis XIV qui connut des mésaventures avant même son installation, puis à la Révolution française. Propice à la balade, entouré d'arbres, le Peyrou est très prisé des Montpelliérains.

Chaque dimanche matin, son parc accueille une brocante qui attire les chineurs chevronnés. Le Peyrou aboutit à l'arc de triomphe, érigé en 1691 et classé monument historique en 1954. Sa destination originelle de porte d'apparat pour la royauté est détournée pour laisser passer, avenue Foch, les voitures qui souhaitent se garer pour accéder au centre-ville, entièrement dédié aux piétons. Les accros du shopping pourront commencer par

la rue de la Loge, aux nombreux commerces.

• **L'Ecusson et la place de la Comédie.** Le centre ancien de Montpellier regorge de boutiques indépendantes dont l'esprit est à mille lieues des franchises habituelles. La rue de l'Ancien Courrier en est l'exemple typique, avec une galerie d'art, des boutiques haut de gamme, deux magasins de jeux, une célèbre boutique d'espadrilles, et au sol des pavés à l'ancienne. Elle est signalée à ses deux extrémités par une enseigne rappelant celles des vieilles échoppes. Typique également, la rue de l'Argenterie la prolonge et mène sur une artère commerçante, la grand-rue Jean-Moulin. Parallèlement figure la rue des Etuves, au charme désuet, qui mène à l'Opéra Comédie et à la place de la Comédie, célèbre pour la fontaine-statue des Trois Grâces qui la ponctue. Lieu central de Montpellier, la place de la Comédie abrite des restaurants, des bars et un cinéma. Longée par deux lignes de tramway, elle est le lieu de rencontre par excellence des Montpelliérains. A moins qu'ils ne préfèrent se donner rendez-vous sur l'esplanade Charles-de-Gaulle, ombragée car bordée d'arbres, qui mène au Corum. Figurant au tout premier rang des Palais des Congrès de France, c'est un Opéra renommé pour ses qualités acoustiques et son Orchestre National. Le Corum accueille à la fois des manifestations professionnelles et des concerts,

Les dessous des hauts lieux de la métropole montpelliéraine et des alentours révélés par des podcasts

Une jolie initiative à souligner : l'Office de tourisme de Montpellier Méditerranée Métropole met à la disposition du public (habitants et touristes) des podcasts enregistrés par ses guides touristiques. Fourmillant d'anecdotes mais concis, ils détaillent en trois minutes les secrets de Montpellier et de sa métropole.

Sur <https://soundcloud.com/vivezmontpellier>, laissez-vous conter la vie de Saint-Roch ou la mise en place incroyable de la statue de Louis XIV sur la place du Peyrou par Bruno, le destin de la famille Sabatier par Marie-Hélène, l'histoire de l'anatomie et les œuvres de Louis Auzoux par Xavier, ou encore les dessous de l'Opéra Comédie par Cécile. Certains podcasts invitent à la balade hors de la ville. Notamment le fameux petit train de Palavas raconté par Danièle. Parmi les nouveautés, écoutez par exemple Manon évoquer la faune et la flore des étangs proches de Montpellier ainsi que l'activité des salins. Ou Danièle, qui narre les relations entre les tramways montpelliérains et l'art. Toujours en matière d'art, la « solution » de Bruyas fait l'objet d'un podcast de la guide Caroline, qui fait référence, dans d'autres enregistrements, à l'ouverture du musée Fabre en 1828 ou encore aux musées antérieurs. D'autres podcasts concernent le château de Castries, la famille de la Croix de Castries et le fameux aqueduc de Castries, dû à Pierre-Paul Riquet, l'ingénieur du Canal du Midi. Toutes les visites guidées de l'Office de tourisme de Montpellier Méditerranée Métropole figurent sur le site www.montpellier-tourisme.fr

Inscriptions obligatoires pour les visites guidées auprès de l'Office de tourisme de Montpellier Méditerranée Métropole. Place de la Comédie. Montpellier. 04 67 60 60 60. contact@ot-montpellier.fr. www.montpellier-tourisme.fr



© L. Michel

classiques ou contemporains. Il reçoit également de prestigieux festivals comme le Festival Radio France et le Festival du Cinéma Méditerranéen (Cinemed).

• **Antigone et la Grèce antique.** Entièrement dessiné par l'architecte catalan Ricardo Bofill au début des années 1980, le quartier Antigone, qui s'étend du Polygone au Lez et à l'hôtel de Région, se distingue par son architecture faisant écho à la Grèce antique. La place du Nombre d'Or et celle de l'Europe sont caractéristiques, avec leurs bâtiments et résidences incurvés en arc de cercle. Un marché paysan attire les gourmands le dimanche. L'axe de construction répond à l'est à celui qui a structuré la ville à l'ouest, avec la promenade du Peyrou et l'aque-

duc des Arceaux. Des sculptures et fontaines jalonnent la promenade.

• **Les Beaux-Arts, un quartier "village".** Surnommé le Montmartre de Montpellier pour son charme naturel et atypique, avec ses multiples placettes ombragées et ses nombreux lieux de convivialité, le quartier des Beaux-Arts invite à une vie méditerranéenne douce et inspirée. Ce quartier "village" du centre-ville réserve bien des surprises savoureuses et artistiques. Desservi par le tramway, facile d'accès, il est doté de commerces de proximité qui jouent la carte du circuit court et des produits de qualité. Les habitants apprécient son animation et la vie de son marché traditionnel. Ses lieux de culture également, comme le Musée d'Art Brut implanté près

de l'Ecole des Beaux-Arts. Bordé par les toutes proches respirations verdoyantes que sont le parc Edith-Piaf, le Domaine de Méric – qui longe le fleuve Lez – et le complexe sportif Pierre-Rouge, il se situe à quelques pas du centre historique.

• **Odysseum et Port et Parc Marianne.** Pour les fans de shopping et d'activités culturelles et sportives, un centre commercial et ludique à ciel ouvert se dresse à Odysseum. Rassemblant notamment des boutiques, un supermarché, un cinéma, une salle d'escalade et une immense librairie, il jouxte le quartier d'habitations Parc Marianne, ainsi nommé pour le parc qui le longe. Un peu plus loin, faisant la curiosité des touristes, la nouvelle mairie de Montpellier, imposant parallélépipède bleu, est érigée dans le quartier Port Marianne, au bord du Lez et près du bassin Jacques-Cœur. Conçue par Jean Nouvel et François Fontès, elle symbolise à elle seule le développement de l'agglomération et son étirement vers la mer, située à une dizaine de kilomètres au sud.

• **Le Marché du Lez et les halles du Lez.** La route de la mer (avenue Raymond-Dugrand) propose une pause agréable au Marché du Lez, « village dans la ville », lieu branché où se retrouvent les hipsters, bobos et cadres dynamiques, mais aussi les jeunes. On y trouve une halle gourmande, des restaurants, des 'foodtrucks', une brocante, des boutiques 'hype', un pôle bien-être, une école de DJs et des start-ups. Le tout dans un décor street-art. Un marché aux puces y accueille les chineurs le deuxième samedi de chaque mois.

■ Hors de Montpellier

• **Les plages.** Les plages de Palavas-les-Flots, Villeneuve-les-Maguelone, Carnon, des Grand et Petit Travers, de La Grande-Motte, du Grau-du-Roi ou encore de Port-Camargue étendent comme à l'infini leur ambiance de sable fin, plein soleil et crème solaire. On vient pour se baigner dans la Méditerranée, bronzer ou pique-niquer, seul ou entre amis. Dépaysement garanti !

• **La Grande-Motte, cité des pyramides.** Construite dans les années 1970 sur des marais par l'architecte-urbaniste Jean Balladur, La Grande-Motte est connue pour ses bâtiments en forme de pyramides, clin d'œil à l'Égypte ancienne. Mais on connaît moins son caractère verdoyant et ses nombreuses pistes

cyclables qui la rendent particulièrement agréable à vivre et tempérée, même en plein été.

• **Aigues-Mortes, la Camargue.** Il serait dommage de séjourner à Montpellier sans découvrir Aigues-Mortes. L'architecture militaire du XIII^e siècle de ses remparts, le donjon construit par saint Louis – dont la statue trône sur la place centrale –, les tours et portes de défense, le chemin de ronde qui domine le saisissant panorama sur la Camargue en sont quelques-uns des charmes. Tout près, le salin s'étale à perte de vue, basculant du rose au blanc selon les saisons. Après avoir visité la ville, il fait bon monter à bord d'une péniche, sur le canal du Rhône à Sète, pour découvrir les spécificités de la Camargue. Ses manades où les taureaux des courses camarguaises sont élevés et où les manadiers, aux tenues caractéristiques de gardians, montent les fameux chevaux de Camargue ; ses magnifiques flamants roses ; sa faune et sa flore... La fin de la journée pourra être ponctuée par les spécialités culinaires du terroir : gardiane de taureau, fougasse, assorties de vin des Sables de Camargue.



© OT Aigues-Mortes

• **Le pic Saint-Loup et les garrigues.** Situé dans l'arrière-pays de Montpellier, à 25 minutes en voiture, le pic Saint-Loup est un splendide site naturel et de randonnée en garrigues. Du sommet, la vue s'étend sur la plaine et le littoral... Accolé aux premiers contreforts cévenols dans la zone des Garrigues nord de Montpellier, son sommet, culminant à 658 mètres d'altitude, est coiffé d'une chapelle et d'une croix. La végétation est composée de différentes essences typiquement méditerranéennes : le chêne vert, le chêne kermès, le pin d'Alep, l'arbousier... A la fin de cette balade, pourquoi ne pas goûter un vin de l'Appellation Contrôlée Coteaux du Languedoc - Pic Saint-Loup, la plus septentrionale des appellations du Languedoc ?

• **Sète, l'île des artistes.** Et comment se passer d'une visite à Sète, l'Île Singulière ? On passera par la Pointe courte historique et par les plages, où la réalisatrice Agnès Varda tourna La Pointe Courte, Les Plages d'Agnès – César du meilleur film documentaire en 2009 –, ou encore Agnès de-ci de-là. Ses célèbres joutes, son animation, la convivialité qui y règnent font de Sète un des lieux favoris des célébrités, qui s'y installent volontiers l'été, comme Benjamin Biolay. D'autant que les emblématiques séries télévisées *Demain nous appartient* et *Candice Renoir* en vantent les paysages et la beauté. Sète entretient depuis longtemps des liens étroits avec les artistes plasticiens. Robert Combas et Hervé et Buddy Di Rosa, fondateurs de la figuration libre, sont passés par son Ecole des beaux-arts. Robert Combas et Pierre Soulages – inventeur de l'Outrenoir – y vivent au moins une partie de l'année et y ont leur atelier. Ville inspirante, Sète compte de nombreux artistes, comme Jean Denant, André Cervera, Christophe Cosentino, Lili Fantozzi, Claudie Dadu et bien d'autres... Et le musée Paul-Valéry, le Centre régional d'art contempo-

rain (CRAC) et le MIAM (Musée international des arts modestes, fondé par Hervé Di Rosa) proposent des expositions de qualité, tout comme les galeries, dont la Galerie Dock Sud et Le Réservoir. Aux halles, ou ailleurs, dégustez donc une tielle, pour parfaire ce parcours sétois. Et craquez pour les Zézettes de Sète, excellents biscuits au goût vanillé, saupoudrés de sucre cristallin. On le voit, Montpellier et ses alentours regorgent de sites exceptionnels, de spécialités gustatives excellentes et d'événements incontournables.

Par Virginie MOREAU (avec une contribution de Daniel CROCI) pour l'Hérault Juridique & Economique et RésoHebdoEco
www.reso-hebdo-eco.com



Infos pratiques

• Montpellier est facilement accessible en avion par vols directs ; la ville est à 1h10 de Paris. L'aéroport international de Montpellier Méditerranée se trouve à seulement 8 km du centre-ville et propose des vols directs vers 8 villes françaises.

Plus d'infos sur : www.montpellier.aeroport.fr

• Montpellier possède 2 gares : la Gare Montpellier Saint-Roch, située en cœur de ville, à 200 mètres de la place de la Comédie, et la Gare Montpellier Sud de France, gare TGV implantée à l'extérieur de la ville (à 20 minutes du centre, accessible en tramway et navettes). De nombreuses liaisons directes existent depuis Paris-Gare de Lyon ou l'aéroport-Charles de Gaulle (3h15) ; et depuis Lille (4h45).

Plus d'infos sur www.sncf.com

• A une heure et demie de voiture de Marseille, deux heures trente de Toulouse, trois heures de Lyon, trois heures et quart de Nice, Montpellier est desservie par les autoroutes A9, A709 et A75.

(Source : Office de Tourisme Montpellier Méditerranée Métropole)



www.capitolestudios.com

Z.I. de St Tronquet - Avignon Nord - Le Pontet

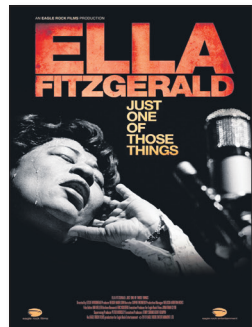
Semaine du 5 au 11 août 2020

MON COUSIN

Lundi 17 août à 20H00



EN PRÉSENCE DE
VINCENT LINDON
et FRANÇOIS
DAMIENS



DOCU-CONCERT
ELLA FITZGERALD :
JUST ONE OF THOSE THINGS
Vendredi 7 août à 20H30



LES BLAGUES DE TOTO
Tous les jours à 13h30 - 15h45
18h00 - 20h15



GREENLAND :
LE DERNIER REFUGE
Tous les jours à 14h00 - 15h30
17h15 - 20h15
LASER 4K - DOLBY ATMOS



BIGFOOT FAMILY
Tous les jours à 13h30 - 15h30
17h30



TERRIBLE JUNGLE
Tous les jours à 14h00 - 17h00
20h15



T'AS PÉCHO ?
Tous les jours à 13h30 - 15h45
18h00 - 20h15



THE VIGIL
À 18h00 - 20h15

12 ANS



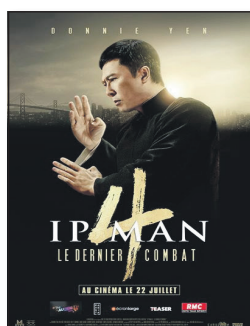
DREAMS
Tous les jours à 13h45 - 16h00



**BLANCHE NEIGE,
LES SOULIERS ROUGES
ET LES 7 NAINS**
Tous les jours à 13h45 - 16h00



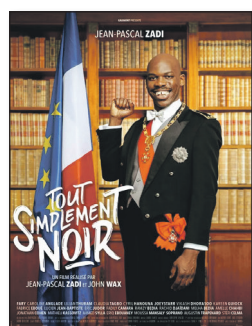
ADORABLES
Tous les jours à 13h45 - 18h15



IP MAN 4
Tous les jours à 16h00 - 20h15



DIVORCE CLUB
Tous les jours à 14h00 - 17h15
20h15



TOUT SIMPLEMENT NOIR
Tous les jours à 18h15 (sauf dim)
20h30

ET TOUJOURS À L'AFFICHE...

- SCOOPY
- MON NINJA ET MOI
- ASTÉRIX ET OBÉLIX : MISSION CLÉOPATRE (REPRISE)
- BODYGUARD
- OUT OF AFRICA



Cinéma Sortir du rang

Retraçant l'histoire de la vie d'Ella Fitzgerald, ce film documentaire explore comment sa musique est devenue incontournable. Issu d'un concours de talents en 1934 au théâtre Apollo de Harlem, le film suit l'extraordinaire voyage d'Ella à travers cinq décennies alors qu'elle reflète les passions et les troubles de l'époque dans sa musique et sa vie. Au-delà du biopic conventionnel, le film utilise des images et de la musique à travers des interviews de Smokey Robinson, Jamie Cullum, Tony Bennett, Norma Miller.

'Ella Fitzgerald. Just one of those things.' Durée 1h29. Documentaire, biopic musical. Un film de Leslie Woodhead. Sur les écrans à partir de vendredi 7 août. Capitole studios. Centre commercial Avignon-Le Pontet. www.capitolestudios.com



Arles contemporain L'art au cœur de la ville

Galleries, institutions, ateliers d'artistes et lieux mixtes et éphémères s'ouvrent au public pour un été pétillant à Arles ! Plus de 60 lieux recèlent de multiples œuvres dans la fraîcheur des vieilles pierres et du patrimoine arlésien où art contemporain, photographie, installations et performances rythmeront la saison estivale. Arles Contemporain, association de galeries permanentes d'art contemporain à Arles - créée en 2013 -, accueille et coordonne pour l'été 2020 le programme de tous les lieux d'exposition de la ville, qu'ils soient pérennes ou éphémères.

Arles. L'art au cœur de la ville. Jusqu'à dimanche 6 septembre. arles-contemporain.com. Arles-contemporain.com



Palais des papes d'Avignon

Visiter le plus grand monument gothique en s'amusant

NOCT' EN BULLE

■ Jeu de piste au cœur du Palais des papes

Rendez-vous au Palais des papes, à la nuit tombante, pour une chasse à la bulle. Ensemble, nous allons découvrir le plus grand et le plus surprenant monument gothique du monde. Pour avancer ? Il nous faut, pas à pas, résoudre les énigmes. Un jeu de piste ? Pas seulement car un souffle frais emmène avec lui des bribes de chants religieux... Est-il vrai que des âmes errantes demeurant aux confins des pierres distraient depuis des siècles employés, gardiens et conservateurs du lieu. Mais voici que des moines et abbesses se matérialisent à vos côtés... C'est parti pour une soirée qui vous replongera en enfance... Vous avez toujours rêvé de vous échapper d'une visite guidée pour savoir ce qui se cache derrière la petite porte au fond de la pièce ? Votre vœu est exaucé ! A travers ce jeu de piste insolite, vous allez découvrir le Palais comme vous ne l'avez jamais vu. Le Palais ferme ses portes... Plus aucun visiteur... La nuit tombe... Le Palais vous appartient et va devenir votre -très grand- terrain de jeu !

■ Un scénario de PO

Ce jeu de piste a été concocté par PO (Provence organisation), agence

événementielle avignonnaise proposant, depuis plusieurs années, un jeu de nuit dans le Palais : Noct'en Bulle, une chasse au trésor inédite encadrée par un moine-comédien au caractère affirmé. Dans cette période inédite, une nouvelle création a vu le jour : 'J'y étais !', une visite théâtralisée du Palais des papes : 8 rencontres avec des personnages qui vous racontent l'histoire du Palais de 1309 à nos jours. Lors de ces deux activités, le public découvre le monument hors du circuit classique des visites...

■ Les infos pratiques

Noct'en Bulle

Mercredi 29 juillet et les mercredis 5, 12, 19 et 26 août à 18h30. Tarif réduit : 14,50€ pour les Avignonnais-adolescents-étudiants universitaires - familles nombreuses - personnes handicapées à moins de 80% - seniors de + 60 ans - personnes bénéficiaires du RSA - détenteurs de la carte Cézam. Famille (2 adultes + 1 enfant) : 35,50€. Famille (2 adultes + 2 enfants) : 42€ + 6,50€ par enfant supplémentaire. Le rendez-vous est fixé à l'entrée principale du Palais des papes. Lampe frontale fournie.

Reservations Office du tourisme d'Avignon. 04 32 74 32 74. www.avignon-tourisme.com

SEDE VACANTE

Le 27 mars 1378, Grégoire XI vient de mourir... Nous sommes dans la période du Sede Vacante (le siège - étant - vacant, latin). L'élection du nouveau Pape fait éclater de violentes dissensions au sein de l'Église avec, d'un côté, des partisans enclins au retour de la papauté à Rome et, de l'autre, ceux favorables au maintien du Saint siège à Avignon. La guerre des clans éclate, certains vont même jusqu'à fomenter un meurtre afin d'éliminer le Cardinal concurrent... Qui doit être éliminé ? Avec quelle arme ? Qui portera le coup fatal ? Qui seront les complices ? Autant de questions auxquelles le public devra répondre tout au long de l'enquête. D'après un scénario original, des scènes et des dialogues librement inspirés des textes de William Shakespeare (Henri V, Macbeth, Timon d'Athènes, Jules César) ou d'Horace de Corneille.

■ Visite théâtralisée

Devenez, ainsi, les acteurs de cette pièce théâtrale policière et interactive ! Plongé dans une atmosphère de complot et de trahison, le Palais des Papes sera votre décor, votre partenaire ou... votre ennemi. Regroupés en une confrérie, vous devrez - sans vous connaître - accepter de jouer ensemble pour



mener l'enquête. Accompagnés par 2 moines, vous rencontrerez des personnages inquiétants, fourbes, complices ou manipulateurs. Il vous faudra être vigilants et malins car l'enquête aboutira à la désignation du misérable comploteur, l'un d'entre vous !

■ Une création

Atipicc production

Sede Vacante est une création d'Atipicc production, compagnie de théâtre et de chant avignonnaise créée et dirigée par Bertrand Beillot et spécialisée dans les spectacles lyriques et théâtraux mêlant l'histoire et le patrimoine. La création Sede Vacante s'adresse à un très large public à partir de 8 à 10 ans. Cette formule d'une durée 1h30 est créée pour un groupe de 50 à 60 personnes avec 8 départs toutes les 30 minutes soit 400 à 480

personnes par événement. L'équipe est composée de 12 comédiens, danseurs, chanteurs et musiciens.

Les infos pratiques de Sede Vacante, les jeudi 30 et vendredi 31 juillet. Les jeudi 13 et vendredi 14 août. 8 départs de 18h30 à 22h30. (50 personnes toutes les 1/2h). Tarifs adultes : 14,50€, réduit : 11,50€ ; enfants 6 >12 ans : 6,50€ ; famille (2 adultes + 1 enfant) 35,50€ = 14,50€ + 14,50€ + 6,5€ ; famille (2 adultes + 2 enfants) : 42€ = 14,50€ + 14,50€ + 6,50€ + 6,50€ + 6,50€ par enfant supplémentaire. (ne convient pas aux enfants de - de 8 ans). Rendez-vous à l'entrée principale du Palais des papes.

Durée : 1h15. Réservations Office du tourisme d'Avignon. 04 32 74 32 74. www.avignon-tourisme.com

Mireille Hurlin

Musée Angladon

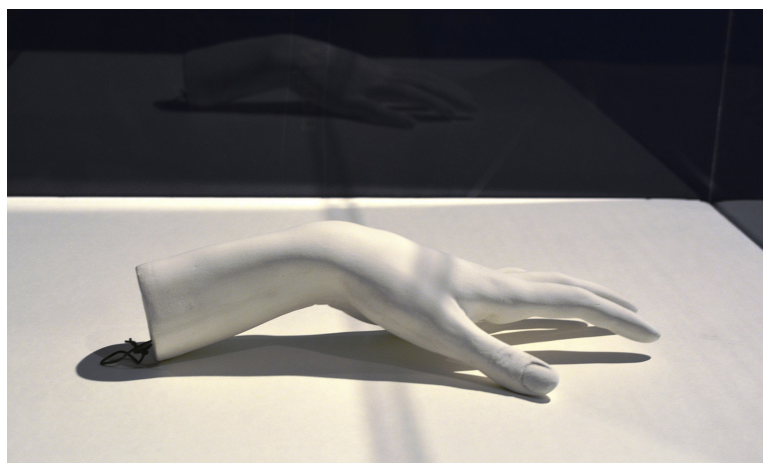
L'exposition impromptue de l'été propose les objets insolites du temps jadis

L'exposition impromptue de l'été, c'est au Musée Angladon : des objets insolites tirés des réserves du Musée, à admirer et à deviner. L'exposition est conçue comme un jeu d'énigmes. En fait ? Un souvenir d'amitié, un flacon à sels, un face-à-main, une pierre à toucher l'or, et encore une pierre à image, un cong, un étui à cire, un abreuvoir à oiseaux... ces objets insolites, et bien d'autres encore tirés de la collection de Paulette et Jean Angladon, les anciens propriétaires des lieux, vous attendent au Musée Angladon - Collection Jacques Doucet. Impromptue, inventée dans

l'après-confinement, l'exposition est conçue comme un jeu d'énigmes, ludique et familial. Les drôles de choses qui la composent sont disposées comme dans un laboratoire. Les objets sont présentés sans nom, hors de tout contexte, à contempler d'abord dans leur mystère, leur beauté intrinsèque. Ils interrogent, éveillent la curiosité. Ils sont à deviner. Aux murs, leurs noms et leurs fonctions s'inscrivent, pêle-mêle.

■ Quel objet pour quel usage ?

Au visiteur de retrouver l'inscription correspondante, d'associer le mot à la chose. La poésie des objets se mêle alors à la saveur des



mots, parfois exotiques, désuets, souvent oubliés, désignant des usages perdus, que chacun s'ingénie à reconstituer. Qui sait encore

ce qu'est un carnet de bal*, une glossopètre*, une mouchette* ? Sens de l'observation et déduction Ces devinettes fournissent l'occa-

sion d'exercer en famille son sens de l'observation et de la déduction, un exercice où les générations trouvent à dialoguer à armes égales, en savourant au passage le bonheur de nommer, ce moment jubilatoire où le mystère s'éclaire. La visite est à partager joyeusement. Elle invite à revivifier le regard que nous portons sur les objets, ces compagnons immobiles longuement fréquentés et revisités pendant la période récente du confinement.

Musée Angladon - Collection Jacques Doucet. De 5 à 8€. Port du masque obligatoire. 5, rue Laboureur. Avignon. accueil@angladon.com. 04 90 82 29 03. www.angladon.com

Mireille Hurlin

SI VOUS ÊTES :

un **avocat** de Vaucluse

une **collectivité** de Vaucluse

un **expert-comptable** de Vaucluse

un **notaire** de Vaucluse

une **entreprise** de Vaucluse

PUBLIEZ LOCAL !



le **e** **c** **h** **o** **du** **m** **a** **r** **d** **i**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

www.echodumardi.com

le seul média économique 100% Vaucluse
habilité à publier les annonces légales,
les appels d'offres et les ventes aux enchères !

L'AVANTAGE D'UN
BON ARTICLE,
C'EST QU'IL FAIT DU BIEN
À TOUT LE MONDE.

UN ARTICLE DE PRESSE EN LIGNE
EST PARTAGÉ EN MOYENNE 7 FOIS.



INTÉRESSEZ-VOUS À LA PRESSE,
LES GENS S'Y INTÉRESSENT.

OneNext
La nouvelle mesure d'audience
des marques de presse