



ARLES ENCHÈRES

— Maître Christelle Gourand —

*Collection Emile Garcin
Le Mas d'Altavès*

Samedi 26 novembre 2022

35 bis rue Nicolas Copernic - 13200 ARLES

En collaboration avec

CHRISTIE'S

Préface de Pierre Arditi

Emile Garcin a été, pour moi, une rencontre particulière et enrichissante parce qu'elle aura toujours été délicieusement imprévisible !
Ce qui a caractérisé notre relation c'est cette soif d'aller au devant du "monde autour", pour ne pas en perdre une miette et devenir acteurs de ce monde même quand on était en désaccord avec lui.

Deux phrases définissent Emile, elles sont majeures :

" Vivre c'est choisir, et choisir c'est renoncer à tout ce qui reste " (André Gide)

" Ce que tu donnes est à toi pour toujours
personne, jamais, ne pourra te le reprendre " (James Joyce)



En collaboration avec

CHRISTIE'S



ARLES
ENCHÈRES

— Maître Christelle Gourand —
Commissaire-Priseur habilité

Vente aux enchères publiques

SAMEDI 26 NOVEMBRE 2022

À 10H ET 14H

Collection Emile Garcin Le Mas d'Altavès

VINS, LIVRES & ESTAMPES
MOBILIER, OBJETS D'ART, TABLEAUX

contact@arles-encheres.com

Tél. 04 90 49 84 70

Expositions publiques :

Le vendredi 25 novembre de 10h à 12h puis 14h à 18h

Le jeudi 24 novembre de 14h à 18h

Vente visible sur :

www.interencheres.com/13007

et sur www.arles-encheres.com



Déclaration CVV N° 083-2016 du 19 octobre 2016 - Frais 26% TTC





VINS, LIVRES ET ESTAMPES À 10H



Personnalité incontournable et précurseur de la vente immobilière de demeures de prestiges, Emile Garcin est né le 12 janvier 1939 à Saint-Rémy-de-Provence. Il fondera dans cette ville antique au cœur de la Provence sa première agence en 1963. Aujourd'hui, le groupe « Emile Garcin Propriétés » compte un nombre important d'agences en France et à l'étranger.

Amoureux inconditionnel de la pierre, il a su trouver « sa » demeure : le Mas d'Altavès, qu'il décrit de manière très personnelle dans le livre « La Maison Inachevée » aux éditions Actes Sud. Une phrase de cet ouvrage illustre parfaitement sa pensée : « Quant à moi, je suis l'homme d'une seule maison. Je n'en ai ni n'en désire d'autre. Si d'aventure j'éprouve le besoin de prendre quelque peu de champ par rapport à celle-ci, je vais chez des personnes qui ont elles-mêmes une maison, qui seront à leur tour mes hôtes. Là, je chercherai à comprendre comment les choses se passent entre leur maison et eux, comment ils y vivent, comment ils la vivent, jusque dans les moindres détails. Une vraie maison, pour moi, c'est une succession de détails de la vie quotidienne, imprégnant le lieu d'un certain état d'esprit qui, au fil des jours, deviendra le sien propre. Ce qui m'intéresse plus que tout, c'est la nature humaine. Rencontrer des êtres humains – et les rencontrer au travers de leur maison, qui me parle d'eux : que souhaiter de plus ? »

Le mas d'Altavès est un endroit merveilleux au charme indéfinissable. La décoration, les objets, le mobilier qui garnissent cette demeure nous transmettent l'esprit de son occupant. Un nombre incroyable de pièces avec beaucoup de caractère se succèdent ; atelier, salle de billard, cuisine, vestibule d'entrée, cave, salle à manger, salon, bibliothèque, chambres, pigeonnier....

Nos yeux se laissent séduire par la décoration rustique de la cuisine ou la multitude de miroirs de la salle de bain ; la bibliothèque renferme un nombre incalculable de livres aux sujets variés (Histoire, Histoire de l'art, littérature, Provence, insectes, jardin, livres anciens...). Chaque coin du mas a été décoré avec beaucoup d'attention, les œuvres ont été offertes à Emile Garcin ou chinées par lui au fil des ans.

La vente dispersera plus de 800 lots reflétant l'âme d'Emile Garcin et son goût pour l'art et les artistes. Seront présentés de magnifiques tableaux, gravures, objets, instruments de musique, livres et vins de prestige, mais aussi deux tableaux ayant appartenu à Jean-Louis Trintignant, les couronnes de Jeanne Moreau dans les Rois Maudits, le fauteuil d'Elia Kazan du film « Le Dernier Nabab » offert à Emile Garcin par Jeanne Moreau... A découvrir.

Christelle Gourand

Commissaire-priseur & Fondatrice d'Arles Encheres

- 1 **1 Bouteille.** Champagne Jacquesson. Extra-Brut. Famille Chiquet. Dizy - Corne Bautray. Récolte 2007. Dégorgement Janvier 2016. 750ml. Dans boîte. Vendu en l'état 60/80 €
- 2 **1 Bouteille.** Hermitage. Domaine Jean-Louis Chave. 2001. 750ml. Vendu en l'état 100/120 €
- 3 **1 Bouteille.** Château Tour de Marbuzet. Appellation Saint-Estèphe contrôlée. H. Dubosq & Fils. 1997. 1500ml. Vendu en l'état 15/20 €
- 4 **5 Bouteilles.** Château de Tigné. Coteaux du Layon. 1989. 750 ml. Manque de liquide et divers. Vendu en l'état 10/20 €
- 5 **3 Bouteilles :**
- Domaine de La Mordorée. Lirac. 2001. 750 ml. Vendu en l'état
- Château Layauga-Duboscq. Cuvée Renaissance 2010. 750 ml. Vendu en l'état
- Bouchard Père & Fils. Bourgogne Hautes-Côtes de Beaune. 2010. 750ml. Vendu en l'état 10/20 €
- 6 **3 Bouteilles.** Domaine de La Vallongue. Pierre Cassées. Les Baux de Provence. 750ml. Vendu en l'état 10/20 €
- 7 **1 Bouteille.** Champagne Jacquesson. Extra-Brut. Famille Chiquet. Dizy - Corne Bautray. Récolte 2007. Dégorgement Janvier 2016. 750 ml. Dans boîte. Vendu en l'état 60/80 €
- 8 **4 Bouteilles.** Condrieu. E.Guigal. 2013. 750ml. Une bouteille ouverte. Vendu en l'état 40/60 €
- 9 **5 Bouteilles.** Cruse. Sauternes. On y joint des étiquettes. Accidents et manques. Vendu en l'état 10/20 €
- 10 **3 Bouteilles.** Mas de Daumas Gassac. V. Guibert De La Vaissière. 2014. 750ml. Vendu en l'état 40/60 €
- 11 **3 Bouteilles.** Champagne Jacquesson. Extra-Brut. Cuvée n°741 Grand vin. Famille Chiquet. 750ml. Dégorgement en Juillet 2017. Vendu en l'état 80/100 €
- 12 **5 Bouteilles.** Bourgogne. Blanc. Cave Coopérative de Buxy. 4 Bouteilles de 1976. 740ml. Accidents et manques. Vendu en l'état 10/20 €
- 13 **1 Bouteille.** Hermitage. Domaine Jean-Louis Chave. 1994. 750 ml. Vendu en l'état 100/120 €
- 14 **1 Bouteille.** Champagne Jacquesson. Extra-Brut. Famille Chiquet. Dizy - Corne Bautray. Récolte 2007. Dégorgement Janvier 2016. 750ml. Dans boîte. Vendu en l'état 60/80 €
- 15 **1 Bouteille.** Grand Vin de Champagne Jacquesson. Cuvée n°737. Extra-brut. Dégorgement Octobre 2013. 750ml. Vendu en l'état 20/30 €
- 16 **3 Bouteilles :** 2 Bouteilles Saint-Véran. l'Oustau de Baumanière. 1982. 750ml / Une bouteille Mas de Rey. Vin de Pays des Bouches du Rhône. 750ml. Accidents et manques. Vendu en l'état 10/20 €
- 17 **2 Bouteilles :**
- Le Bien Décidé. Aniane. Gérard Depardieu. 2006. 750ml. Vendu en l'état
- Saumur Champigny. Bouvet-Ladubay. 2008. 750ml. Vendu en l'état 10/20 €
- 18 **1 Bouteille.** Champagne Jacquesson. Extra-Brut. Famille Chiquet. Dizy - Corne Bautray. Récolte 2007. Dégorgement Janvier 2016. 750ml. Dans boîte. Vendu en l'état 60/80 €
- 19 **1 Bouteille.** Champagne. Jacques Selosse. Brut Rosé. 750ml. Bouteille dégorgée le 11 Avril 2014. Marques sur la bouteilles. Vendu en l'état 160/200 €
- 20 **1 Bouteille.** Hermitage. Domaine Jean-Louis Chave. 1994. 750ml. Vendu en l'état 100/120 €
- 21 **4 Bouteilles.** Crozes Hermitage. Alain Graillot. 2002. 750ml. Vendu en l'état 15/20 €
- 22 **6 Bouteilles.** Château de Tigné. Les Terres Chaudes. Cabernet d'Anjou. 1989. 750ml. Manque de liquide et divers. Dont une ouverte avec bouchon dans la bouteille. Vendu en l'état 15/20 €
- 23 **1 Bouteille.** Champagne. Jacques Selosse. Brut Rosé. 750ml. Bouteille dégorgée le 11 Avril 2014. Marques sur la bouteilles. Vendu en l'état 160/200 €
- 24 **1 Bouteille.** Vinos Finos de Rioja. Vina Tondonia. 1999. 1500ml. Vendu en l'état 10/20 €
- 25 **6 Bouteilles :** Coteaux de Pierrevert. La Blaque. 1984. 750ml / Château de Chaintré. Beaujolais Blanc. 1976 / Pouilly-Fuissé. Cuvée Hors-Classe. 1978 / Wolfberger. Tokay Pinot Gris. 750ml / Château La Bourguette. 1983. 750ml / Vouvray. Accidents et manques. Vendu en l'état 10/20 €
- 26 **1 Bouteille.** Châteauneuf-du-Pape. Domaine du Vieux Télégraphe. 1986. 750ml. Vendu en l'état 30/60 €
- 27 **1 Bouteille.** Champagne Jacquesson. Extra-Brut. Famille Chiquet. Dizy - Corne Bautray. Récolte 2007. Dégorgement Janvier 2016. 750ml. Dans boîte. Vendu en l'état 60/80 €
- 28 **9 Bouteilles.** Leroy. Auxey-Meursault, Côte d'Or. Bourgogne Aligoté. Dont 1966 et 1973. Accidents et manques. Vendu en l'état 20/30 €
- 29 **6 Bouteilles.** Château Climens. 1er Cru. Sauternes-Barsac. 1989. 750ml. Bouchons descendus. Vendu en l'état 180/250 €
- 30 **1 Bouteille.** Champagne Jacquesson. Extra-Brut. Famille Chiquet. Dizy - Corne Bautray. Récolte 2007. Dégorgement Janvier 2016. 750ml. Dans boîte. Vendu en l'état 60/80 €
- 31 **3 Bouteilles :**
- 2 Bouteilles. Henriot. Le Premier. Champagne. Brut. Reims. 1971. 1500ml. Accidents et manques. Vendu en l'état
- 1 Bouteille. Champagne Parrier-Jouët. Epernay-France. 1975. 150ml. Accidents et manques. Vendu en l'état 10/20 €
- 32 **2 Bouteilles.** Domaine du Tariquet. Premières Grives. Domaine de Gascogne. 2012. 750ml. Vendu en l'état 10/20 €
- 33 **1 Bouteille.** Hermitage. Domaine Jean-Louis Chave. 1999. 750ml. Vendu en l'état 100/120 €
- 34 **5 Bouteilles :**
- 2 Bouteilles. Mouton-Cadet. La Bergerie. Baron Philippe de Rothschild. 1975. 730ml.
- 2 Bouteilles. Bourgogne. Les Vignerons de la Cave de Buxy. Une de 1973.
- 1 Bouteille. Batard-Montrachet. Cuvée André-Paul. Récolte 1986. 750 ml
Accidents et manques. Vendu en l'état 10/20 €
- 35 **1 Bouteille.** Château Fieuzal. Pessac-Léognan. Grand Cru Classé de Graves. 2005. 750ml. Vendu en l'état 20/40 €
- 36 **1 Bouteille.** Château Suduiraut. Sauternes. 1er cru Classé en 1855. 1999. 750ml. Vendu en l'état 10/20 €
- 37 **3 Bouteilles.** Château Talbot. Saint-Julien. Grand Cru Classé. 2006. 750ml. Vendu en l'état 80/100 €
- 38 **3 Bouteilles.** Château Ducru-Beaucaillou. Saint-Julien. 750ml. 1981 (x2) et 1997. Vendu en l'état 100/120 €
- 39 **1 Bouteille.** Champagne Jacques Selosse. Initial. Brut. Grand Cru Blanc de Blancs. Bouteille dégorgée le 21 octobre 2014. Étiquette accidentée. Vendu en l'état 150/200 €
- 40 **1 Bouteille.** Champagne Jacques Selosse. Initial. Brut. Grand Cru Blanc de Blancs. Bouteille dégorgée le 21 octobre 2014. Étiquette accidentée. Vendu en l'état 150/200 €
- 41 **4 Bouteilles.** Jeanine Emanuel. Grand Vin de Bourgogne. 1992. 750ml. Accidents et manques. Vendu en l'état 10/20 €
- 42 **4 Bouteilles.** Graves La Bergerie. Baron Philippe de Rothschild S.A. Accidents et manques. Vendu en l'état 10/20 €
- 43 **1 Bouteille.** Champagne Jacquesson. Extra-Brut. Famille Chiquet. Dizy - Corne Bautray. Récolte 2007. Dégorgement Janvier 2016. 750ml. Dans boîte. Vendu en l'état 60/80 €



19



20



27



33



61



62



77



29



38



46



52



71



65



82



84

44 **4 Bouteilles :**

- 2 Bouteilles. Abbaye Sainte-Marie de Pierredon. Donna Rosa 2013 (x1) et Prima Luce 2012 (x1). 750ml. Vendu en l'état
- 2 Bouteilles. Clos du Moulin aux moines. 750ml. Vendu en l'état 10/20 €

45 **1 Bouteille.** Les Balisiers. Pinot Noirs. Vin Suisse de pays. Christophe Pillon. 2007. Vendu en l'état 10/20 €

46 **1 Bouteille.** Champagne Jacquesson. Extra-Brut. Famille Chiquet. Dizy - Corne Bautray. Récolte 2007. Dégorgement Janvier 2016. 750ml. Dans boîte. Vendu en l'état 60/80 €

47 **2 Bouteilles :**
- Les fagottes. Saint-Joseph. 2010. 1500ml. Vendu en l'état
- Mas de la Dame. Coteaux d'Aix En Provence. 1980. 1500ml. Manque de cire et de liquide. Vendu en l'état 10/20 €

48 **1 Bouteille.** Champagne. Jacques Selosse. Brut Rosé. 750ml. Bouteille dégorgée le 11 Avril 2014. Marques sur la bouteilles. Vendu en l'état 160/200 €

49 **1 Bouteille.** Champagne Jacquesson. Extra-Brut. Famille Chiquet. Dizy - Corne Bautray. Récolte 2007. Dégorgement Janvier 2016. 750ml. Dans boîte. Vendu en l'état 60/80 €

50 **1 Bouteille de Champagne.** Deutz. Blanc de Blancs. 2009. 750ml. Vendu en l'état 30/50 €

51 **1 Bouteille.** Champagne. Jacques Selosse. Brut Rosé. 750ml. Bouteille dégorgée le 11 Avril 2014. Marques sur la bouteilles. Vendu en l'état 160/200 €

52 **3 Bouteilles.** Château Lynch Bages. Grand Cru Classé Pauillac. 2007. 750ml. Vendu en l'état 150/200 €

53 **4 Bouteilles :** Volnay. Emile Bouley. 1981 / Château de Tiregand. 1978. 750ml / Deux bouteilles Château La Borie dont une de 750ml de 1989. Accidents et manques. Vendu en l'état 10/20 €

54 **2 Bouteilles.** Châteauneuf-du-Pape. Domaine Jean Deydier et Fils. 1984. 750ml. Étiquettes tâchées. Vendu en l'état 15/20 €

55 **8 Bouteilles :** Une bouteille sans étiquette / 6 Bouteilles portant une étiquette « Vinaigre Altavès » / Une bouteille avec inscription au stylo « Auxey-Duresses. Blanc. 2008. Clos du Moulin aux moines. Accidents et manques. Vendu en l'état 10/20 €

56 **4 Bouteilles.** Château Sociando-Mallet. Haut-Médoc. SCEA Jean Gautreau. 2000. 750ml. Vendu en l'état 80/100 €

57 **1 Bouteille.** Champagne Jacquesson. Extra-Brut. Famille Chiquet. Dizy - Corne Bautray. Récolte 2007. Dégorgement Janvier 2016. 750ml. Dans boîte. Vendu en l'état 60/80 €

58 **1 Bouteille.** Champagne Jacques Selosse. Initial. Brut. Grand Cru Blanc de Blancs. Bouteille dégorgée le 21 octobre 2014. Étiquette accidentée. Vendu en l'état 150/200 €

59 **3 Bouteilles :**
- Ermitage. Le Reverdy. 1999. 750ml. Vendu en l'état
- Condrieu. André Perret. 2008. 750ml. Vendu en l'état
- Château de Lachaize. Brouilly. 1991. 750ml. Vendu en l'état 10/20 €

60 **1 Bouteille.** Les Balisiers. Comte de Peney. Vin Suisse de Pays. Christophe Pillon. 2010. 1500ml. Vendu en l'état 10/20 €

61 **1 Bouteille.** Château d'Yquem. Lur-Saluces. 1968. Sauternes-Appellation Contrôlée. Manques de liquide et divers. Vendu en l'état 150/200 €

62 **6 Bouteilles.** Château Pape Clément. Grand Bordeaux. Grand Cru Classé de Graves. Bernard Magrez. 2006. 750ml. Vendu en l'état 340/400 €

63 **1 Bouteille de Champagne.** Deutz. Blanc de Blancs. 2009. 750ml. Vendu en l'état 30/50 €

64 **3 Bouteilles.** Château Filhot. Comtesse Durieu de Lacarcelle née Lur Saluces. 1974. 730 ml. Accidents et manques. Vendu en l'état 15/20 €

65 **1 Bouteille.** Champagne Jacques Selosse. Brut. Substance. Champagne Grand Cru Blanc de Blancs. Bouteille dégorgée le 12 Septembre 2013. 750ml. Étiquette accidentée. Vendu en l'état 300/400 €

66 **1 Bouteille.** Château Beychevelle. Grand Cru Classé en 1855. Saint-Julien. 2003. 750ml. Vendu en l'état 30/50 €

67 **1 Bouteille.** Domaine de Valdigion. Vin de Pays des Bouches du Rhône. 1987. 1500ml. Étiquette accidentée. Vendu en l'état 5/10 €

68 **2 Bouteilles de Champagne.** Pol Roger. Extra cuvée de Réserve. Brut. 2004. 750ml. Vendu en l'état 80/100 €

69 **2 Bouteilles.** Madiran. Domaine Pichard. Appellation Madiran Contrôlée. 1985. 750ml. Vendu en l'état 15/20 €

70 **1 Bouteille.** Ruinart. Champagne. Brut-Reims. 2009. 1500ml. Vendu en l'état 30/50 €

71 **6 Bouteilles.** Château Climens. 1^{er} cru. Sauternes-Barsac. 1994. 50cl. Vendu en l'état 80/120 €

72 **3 Bouteilles :** Nos derniers raisins d'Automne. Récolte 1995. 500ml / Château Simon. Sauternes. 1990. 750ml / Château Mestrepuyrot. Premières Côtes de Bordeaux. 1989. 750ml. Accidents et manques. Vendu en l'état 10/20 €

73 **1 Bouteille.** Vieux Marc de Champagne de Venoge. Epernay. Magnum (1500ml). Étiquette tâchée. Vendu en l'état 30/60 €

74 **6 Bouteilles.** Auxey-Duresses. Moulin aux moines. Clos du Moulin aux Moines. Grand Vin de Bourgogne. 2008. 750ml. Vendu en l'état 20/40 €

75 **6 Bouteilles.** Carole Bouquet. Sangue D'Oro. 2009. 50cl. Vendu en l'état 60/80 €

76 **1 Bouteille.** Champagne Jacquesson. Extra-Brut. Famille Chiquet. Dizy - Corne Bautray. Récolte 2007. Dégorgement Janvier 2016. 750ml. Dans boîte. Vendu en l'état 60/80 €

77 **4 Bouteilles.** Château Cheval Blanc. 1^{er} Grand Cru Classé. St Emilion Grand Cru. 1995. 750ml. Légers accidents aux étiquettes et aux bagues. Vendu en l'état 1200/1500 €

78 **2 Bouteilles.** Château Haut-Marbuzet. Saint-Estèphe. Grand Vin de Bordeaux. H. Duboscq & Fils. 2008 et 2011. 750ml. Vendu en l'état 40/60 €

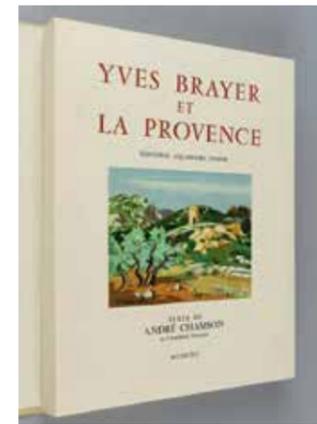
79 **1 Bouteille.** Château Pape Clément. Pessac-Léognan. Grand Cru Classé de graves. Bernard Magrez. 2007. 750ml. Vendu en l'état 40/60 €

- 80 **2 Bouteilles :**
- Domaine Félines Jourdan. Picpoul de Pinet. 2013. 1500ml. Vendu en l'état
- Clos Mireille. Côtes de Provence. 2007. 1500ml. Vendu en l'état 10/20 €
- 81 **4 Bouteilles :** 2 Bouteilles Château de Loyse. Beaujolais Blanc. Thorin. 1980. 750ml / Une bouteille Coteaux du Languedoc. Picpoul de Pinet. 750ml / Une bouteille Domaine du Paternel. Blanc de Blancs. Cassis. 1987. 750ml. Accidents et manques. Vendu en l'état 10/20 €
- 82 **2 Bouteilles.** Château Talbot. Saint-Julien. Grand Cru Classé. 2005. 750ml. Vendu en l'état 100/120 €
- 83 **1 Bouteille de Champagne.** Deutz. Blanc de Blancs. 2009. 750ml. Vendu en l'état 30/50 €
- 84 **6 Bouteilles.** Château Sociando-Mallet. Haut-Médoc. SCEA Jean Gautreau. 2000. 750ml. Vendu en l'état 120/150 €
- 85 **6 Bouteilles.** Château Pape Clément. Grand Bordeaux. Grand Cru Classé de Graves. Bernard Magrez. 2006. 750ml. Vendu en l'état 340/400 €
- 86 **1 Bouteille.** Champagne Jacquesson. Extra-Brut. Famille Chiquet. Dizy - Corne Baustray. Récolte 2007. Dégorgement Janvier 2016. 750ml. Dans boîte. Vendu en l'état 60/80 €
- 87 **1 Bouteille.** Château Climens. 1^{er} Cru. Sauternes-Barsac. 1988. 750ml. Bague accidentée et étiquette tâchée. Vendu en l'état 30/60 €
- 88 **1 Bouteille.** Châteauneuf-du-Pape. Domaine de la Charbonnière. 1999. 750ml. Vendu en l'état 10/20 €
- 89 **1 Bouteille.** Philipponnat. Champagne. Royale Réserve Brut. Vendange 2009. Dégorgement Mars 2014. 1500 ml. Vendu en l'état 30/60 €
- 90 **TAUREAU. Réunion de 9 ouvrages.**
- Jean-Marie Magnan. La pèse taureau, illustrations de Cocteau 1963
- Les courses de Taureaux par Pero Gil
- Mario Bois. Le taureau des Fêtes. Éditions BMB
- Petit traité des courses de taureaux, d'après arènes sanglantes. Calmann-lévy
- Livret initiation à la corrida
- Pitié pour les picadors par Roger Wild
- Sangar Taureau par Jean - Toussaint Samat
- Le taureau au corps par Daniel Schmitt
- Livret « numero uno »
(Accidents et manques) 30/40 €
- 91 **Scène de montagne animée.** Chromolithographie encadrée d'après « J. Mertens ». H. 37 - L. 49 cm à vue environ (Accidents et manques) 10/15 €
- 92 **D'après Jean-Baptiste GREUZE (1725-1805)**
Les œufs cassés. Gravure, gravé par « P.E Moitte »
H.49 - L.58 cm à vue environ
(Encadrée, accidents et manques) 20/30 €
- 93 **D'après Peter Casteels**
Natures mortes au mois « September, February, March, August, July, June, May, April, October, December »
D'après la collection de Robert Furber jardinier à Kensington
H.50.5 - L.40.5 cm pour la cadre entier
(Accidents et manques) 300/400 €

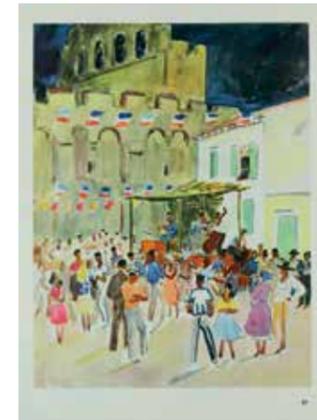


93

- 94 **Réunion de 11 ouvrages.**
Fables traduites de l'anglais de Robert Dodsley, 1836 / Voyage de Chapelle et Bachaumont, Londres, 1782 / La bonne Chanson de Verlaine, Lemerre / 3 Livres éditions Nilsson / Emile Zola, Nantas, Paris, Flammarion / Frédéric Mistral, Choix de Poésies, Lemerre, Paris, 1939 / Jean Proal, Montagne aux solitudes, Denoël, 1944 / Charles Mauron, L'homme Triple, Robert Laffont, 1947 / Marie Mauron, Le quartier Mortisson, éditions Denoël, 1938 (Accidents et manques) 10/20 €
- 95 **Réunion de 3 gravures encadrées.**
« Environs du Kaire ; Plan Général de Boulao, du Kaire, de l'île de Roudah, du Vieux Kaire et de Gyzeh » - « Le Kaire, vue de la place appelée Birket-El-Fyl, prise pendant l'inondation » et « Isthme de Soueys ; vue de la ville et du port de Soueys, vue du port d'Ageroud ».
H.52 - L.67 cm à vue environ
(Nombreux accidents et manques) 20/30 €
- 96 **Demeures inspirées et sites Romanesques.** Paul-émile Cadilhac et Robert Coiplet. 2 Volumes. éditions SNEP, Paris (Accidents et manques) 10/20 €
- 97 **Réunion de 5 tirages.**
- Tambour-Major, Général,...
- Histoire de Napoléon (images de Gangel à Metz)
- Siège de Sarragosse (Pellerin à épinal)
- Bataille de Waterloo (Pellerin à épinal)
- Passage du Mont Saint-Bernard (Pellerin, épinal)
H.34.5 - L.49.5 cm environ pour Saint-Bernard (Taches, pliures, petites déchirures) 30/40 €
- 98 **Mistral, réunion de 3 ouvrages.**
- F. Mistral. Mes origines mémoires et récits. Plon, Paris
- F. Mistral. Calendal. Lemerre, Paris, 1952. Jolie reliure fleurie
- F. Mistral. Les Olivades. Paris, Lemerre, 1939 (Accidents et manques) 40/80 €
- 99 **MADONNA SEX**
Volume photographié par Steven MEISEL - Direction artistique : Fabien BARON - Directeur collection : GLENN O'BRIEN - Produit par GALLAWAY
Couverture en aluminium N°0891773. (Accidents) 40/50 €
- 100 **Albertus Seba.** Le cabinet des curiosités naturelles Taschen. H.45 - L.30 cm environ (Petits accidents et manques) 30/40 €
- 101 **Réunion de 5 livres.**
Henri Manguin, Catalogue raisonné de l'oeuvre peint / La vie et l'oeuvre de M.C. Escher / Carleston a Bloomsbury house & garden / Aimer c'est plus que vivre par Jacques Salomé, avec un envoi / Grammaire des Arts du Dessin par Blanc, Henri Laurens (Accidents et manques) 60/80 €
- 102 **Yves Brayer et la Provence.** Illustrations
Texte de André Chamson
Éditions Arthaud. Exemple N°111 (Sous emboitage, petites taches et légers manques) 80/100 €
- 103 **Aimée Lioré et Pierre Cailler**
Catalogue de l'oeuvre gravé de Dunoyer de Segonzac. Tome premier. Éditions Pierre Cailler
Avec envoi « A Monsieur et Madame Roland Oudot... Cailler ». (Accidents et manques) 30/40 €

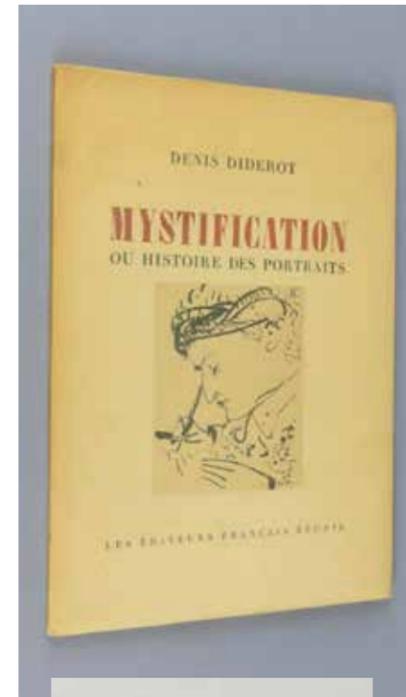


109

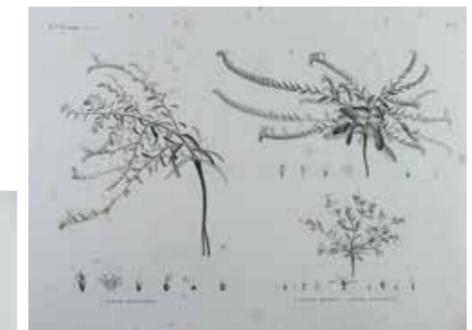


127

102



140



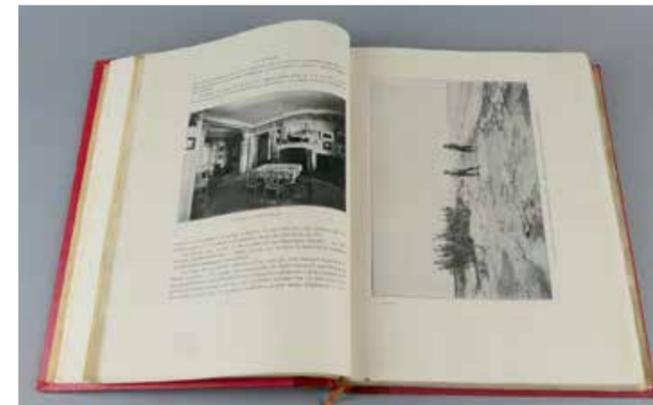
LA PRÉSENTE ÉDITION
COMPORTANT QUATRE DESSINS DE PABLO PICASSO,
A ÉTÉ TIÉE A CINQ CENT TRENTE EXEMPLAIRES,
DONT CINQ EXEMPLAIRES SUR JAPON SACRÉ MARQUÉ
DE A A E, QUATRE-VINGT-QUINZE EXEMPLAIRES SUR
VÉLIN D'ARCHES NUMÉROTÉS EN CHIFFRES ROMAINS
DE 1 A XV ET QUATRE CENT TRENTE EXEMPLAIRES
SUR VÉLIN PUR FIL LAFUMA, NUMÉROTÉS
DE 1 A 400 ET DE 401 A 430 POUR LES
TRENTE EXEMPLAIRES HORS-COMMERCE.
EXEMPLAIRE
216

105

- 104 **Réunion de 7 livres contemporains**, divers thèmes.
François Truffaut, Correspondance / La chanson traditionnelle et les naïfs / 30 ans de festival en Avignon / Histoire du costume en Occident de l'antiquité à nos jours / La comédie française / Des modes et des hommes deux siècles d'élégance masculine / Nues par Jean Clemmer et Paco Rabanne
(Usures, vendus en l'état) 40/50 €
- 105 **Denis Diderot**. Mystification ou histoire des portraits
Illustrations de Picasso. Les éditeurs Français Réunis, 1945
(Petits accidents et manques, insolé) 120/150 €
- 106 **Arles et divers**. Réunion de 7 ouvrages.
- Album artistique, Arles, sans date
- Arles, ses monuments son histoire, archives iconographiques du Palais du Roure, Lyon, 1927
- L'église de Saint-Trophime d'Arles par Labande, Henri Laurens, Paris, 1930
- Arles et les Baux, Librairie Hachette, Paris, 1903
- Manuel des pèlerinages aux Saintes-Maries, Imprimerie Bonne Presse du Midi, 1938
- Les Heures Tragiques, Arles Meurtrie par Eugène Laplace, édition de l'Auteur, Arles, N°81
- Alphonse Daudet, l'Arlésienne, Alphonse Lemerre, Paris, 1952
(Accidents et manques) 50/60 €
- 107 **Réunion de 4 ouvrages**.
- Villon, Œuvres, Marpon & Flammarion
- Œuvres complètes de François Villon, Librairie Lemerre, 1950
- Chanoine Bouisson, La Sainte Baume et Sainte-Marie Madeleine - Breviarium Atrebatense, 1834
(Accidents et manques) 20/30 €
- 108 **Réunion de 9 planches** sur les animaux dont singe, éléphant, chameau, pangolin, hérisson, insectes,...
H.24 - L.15.5 cm environ pour celle avec le hérisson
(Taches, légères déchirures ou pliures) 40/80 €
- 109 **D'après Delile**. Planche de Botanique «*Nympha Nelumbo*»
H.56 - L.76 cm à vue environ (Taches, non encadrée) 40/80 €
- 110 **Réunion de 3 livres sur les champignons**.
Champignons du nord et du midi par André Marchand, 2 tomes / Champignons de Provence (Petits accidents et manques) 15/20 €
- 111 **D'après Le Brun et Bon Boulongne**. Deux gravures religieuses encadrées. H.39 - L.49.5 cm environ à vue pour une
(Accidents et manques) 30/60 €
- 112 **Réunion de 14 livres contemporains** dont Histoire de l'Art et divers.
L'art dada et surréaliste par Rubin éd Seghers / Paul Klee et le Bauhaus / Picasso / Hopper grand palais / Journal du mouvement Dada, éd Skira / Journal du Surréalisme, éd Skira / Dali, La bibliothèque des Arts / Louis Montagné Peintre / Turner et la Couleur / Les peintres impressionnistes et leur technique / De Cézanne à Matisa, chefs d'œuvres de la collection Barnes / L'art 1900, Maurice Rheims / Sur les traces de Gauguin, Yann le Pichon / Le grand livre de l'impressionnisme français, La bibliothèque des arts. (Accidents et manques) 100/150 €
- 113 **Trois personnages**. Gravure, XX^{ème} siècle
Monogramme dans la planche M.D. H.34 - L.36.5 cm environ à vue. (Taches, cadre accidenté) 30/40 €
- 114 **Cartier, a century of Cartier Wristwatches**. George Gordon
Timeless elegance. Sous emboîtement. (Taches, rayures, usures) 80/150 €
- 115 «**Némorin présentée à Estelle le prix du Chant**» & «**Némorin promet à Raimond de passer le cardon**». Deux estampes
H.24.5 - L.31.5 cm environ à vue.
(Accidents et manques, encadrées) 20/30 €
- 116 **Collection Sources**. Les Signes du zodiaque, le capricorne.
(Usures, taches) 10/20 €
- 117 **Histoire de l'art**. Réunion de 4 livres.
- Les primitifs flamands, éditions de la connaissance
- Alberto Giacometti, Maeght éditeur, Paris, 1962
- Jean Dubuffet, Fondation Maeght, 1985
- Terechkovitch par Crespelle, Pierre Cailler éditeur, 1963
(Accidents et manques) 30/40 €
- 118 **Soulak Bachi ou capitaine des gardes du Grand Seigneur**.
Estampe encadrée «*G. Scotin major sculp.*». H.38.5 - L.27.5 cm environ à vue (Accidents et manques, taches, encadrée) 20/30 €
- 119 **Carton** contenant une série de planches sur l'automobile «*collection style de 1926 à 1932*» d'après Paul Bracq.
Une planche explicative et 12 planches d'illustrations
H.54 - L.45 cm environ (Accidents et manques) 20/30 €

- 120 **Réunion de 5 livres contemporains** sur l'Histoire et divers
3 Volumes les Grandes Civilisation éd Arthaud / Le profane et le divin l'art de l'antiquité, éd Hazan / Alexandre Le Grand, éd Naef
(Accidents et manques) 30/40 €
- 121 **Marius André**. Avec un chargement d'oranges
Texte provençal et traduction française
Ill. de Robert Joël. Les éditions du Cadran, Paris, 1924. N°143
(Accidents et manques) 30/40 €
- 122 **Réunion de 3 livres**.
Théières excentriques de Garth Clark, Robert Laffont / Les barbotines, éditions Massin / Faïence et porcelaine de Marseille, RMN
(Usures, vendus en l'état) 15/20 €
- 123 **Réunion d'environ 12 planches** principalement portraits. Dont Melle Cinti / Mme Guizot / René De Birague / Rénatus Card De Birague (x2) / André Hercules Cardinal de Fleury / Daniel Sennertus / Ferdinand III / Allard / Grégoire Gugliel MI / Lebrun / Guizot.
H.24.5 - L.17.5 cm environ celle Lebrun
(Accidents et manques) 30/80 €
- 124 **D'après Ingres**. Mort de Léonard de Vinci et Henri IV et ses enfants
Deux gravures, imprimées et publiées par Goupil
H.59.5 - L.77 cm environ à vue
(Encadrées, accidents et manques) 40/80 €
- 125 **Pyramide : œil de la Providence ou œil omniscient**
Estampe rehaussée. «*A Paris Chez Martin, au Palais de Justice, N°4*». H.29 - L.22 cm à vue environ
(Taches, cadre bois) 30/40 €
- 126 **J. Charles-Roux**. William Bonaparte-Wyse, sa correspondance avec Mistral. Illustrations. Alphonse Lemerre, Paris, 1917
(Accidents et manques) 30/40 €
- 127 **D'après Delile**. Planche de Botanique
«*Cordia Myxa - Cordia Myxa - Echium Rawolfii*»
Porte un cachet en relief «*description de l'Égypte...*»
H. 46,5 - L. 63 cm à vue environ (Taches, encadrée) 80/120 €
- 128 **Arthur Boris KLEIN** (1893-1985) ou Jean Herblet
Portrait de chiens. Gravure signée à la mine de plomb en bas à droite. H.44 - L.62 cm à vue environ
(Pliures, vendu en l'état, encadrée) 30/40 €
- 129 **Réunion de 14 livres contemporains sur l'Asie**.
Himalaya par Eric Valli / Le Gengzhitu ; Le livre du riz et de la soie / Himalaya Bouddhiste / Huang Shan Montagnes Célestes / Messages de pierres ; Statues et sculptures de L'Indonésie primitive dans les collections du musée Barbier-Mueller / Taïga terres de Chamans / Tibet ; Voyage en terre intérieure / L'art Chinois de l'écriture / Indonésie de Patrick Blanche / L'esprit du Tibet ; La vie et le monde de Dilgo Khyentsé Maître spirituel / Penang ; La porte des secrets / Vie de Bokar Rimpotché (x2) / Bokar Rimpotché ; Le précieux maître de blanche colline
(Usures, vendus en l'état) 40/80 €
- 130 **Nature morte**
Chromolithographie encadrée signée «*Sauvage*» dans la planche
H.37.5 - L.48.5 cm à vue environ
(Accidents et manques) 30/40 €
- 131 **Douze versants des Alpilles**. Poèmes de Hubert Nyssen
Frontispice de Christine Le Bœuf. Édition d'Alain Barthélemy, Avignon, 1977. Avec envoi, exemplaire N°14
(Usures, taches) 30/40 €
- 132 **Réunion de 3 livres**.
- Arles Gréco-Romaine par J. Gibert, Préface de Charles Maurras, illustrations de Bergier, N°284, 1949
- Le dernier Roi d'Arles par Amédée Pichot, Paris, Librairie d'Amyot, 1848
- Nîmes, Arles, Orange. H.Laurens, Paris, 1904, illustrations
(Accidents et manques) 30/40 €
- 133 **Bâtiments**. Gravure encadrée
H.25 - L.95 cm environ pour la vue seule
(Coupée, accidents et manques, taches) 30/40 €
- 134 **Réunion de 7 livres**.
- André Gide. Poésie, journal, souvenirs. Illustrations. 2 Tomes, Nrf, 1952
- Jean Giraudoux, Œuvre romanesque. Grasset. 2 Tomes. N°5019
- Jean Giono. Romans. NRF, 1956
- Jean Giono. Chroniques Romanesques. Nrf, 1962
- Georges Bernanos. Romans. NRF, 1959
(Petits accidents et manques) 60/90 €

- 135 **Paul Vialar**. La découverte de la vie
Illustrations de Katherine Librowicz. Editions Roger Da Costa, 1955. N°1118. (Taches, petits accidents et manques) 20/30 €
- 136 **Lettre autographe** datée de 1727 «*l'Evêque de Soissons*»
H.21.5 - L.15.5 cm environ pour la feuille
(Encadrée, accidents et manques) 30/40 €
- 137 **Atlas élémentaire de Géographie Ancienne, du Moyen-âge et moderne**. Présenté au Conseil Royal de L'instruction publique par A.H Dufour Basset, Hocquart ainé, Paris
40 planches (Accidents et manques) 60/80 €
- 138 **Réunion d'estampes**, affiches et divers. Estampe signée Papièze (contemporain) / 2 Affiches dont une datée de 1993 en cyrillique / Tirage à décor de femme au panier et militaires / 6 Tirages «*Baiser à maman*» / Tirage «*la petite maman*» / Affiche l'homme invisible / Affiche domaine de Trévallon / Affiche la sépulture maudite / Tirage Afrique du nord / Illustration d'un militaire mangeant / Planche «*jeu chercher midi à quatorze heures*» / Lithographie femme à l'animal N°107/150 signée à droite / Estampe «*la cathédrale de Chartres*» / Affiche orchestre philharmonique de Nice / Affiche Steinberg Galerie Maeght / Affiche René Dürrbach / Affiche / Affiche Bonnot / 11 Tirages divers / 8 x Le petit chasseur/ Tirage ours / Tirage «*Devanture Magasin Modern'Style*» / Estampe «*La France à la vertu consacra ce tableau d'après J. Chevallier / Grande affiche à décor de fleurs d'après Gaston Bonnier / ...*»
H.51.5 - L.38.5 cm environ pour la planche «*la France à la vertu...*». (Accidents et manques) 40/80 €
- 139 **Les Fleurs**. Tirage non signé encadré
H.47.5 - L.36 cm à vue environ (Accidents et manques) 20/40 €
- 140 **Réunion de 5 planches sur la botanique, encadrées** :
- «*H.N Botanique par M. Delile - Cordia Crenata - Cynanchum Argel - Cynanchum Pyrotechnicum - PL.20 - Plée sct*»
- «*H.N Botanique par M. Delile - Echium Prostratum - Echium Setosum - Anchusa Spinocarpus - PL.17 - Plée sct*»
- «*H.N Botanique par M. Delile - Triticum bicorne - Ammannia Auriculata - Ammania Aegyptiaca - PL.15 - Plée sct*»
- «*H.N Botanique par M. Delile - Heliotropium Lineatum - Lithospermum Callosum - Echium Longifolium - PL.16 - Goulet sct*»
- «*H.N Botanique par M. Delile - Boerhaavia Repens - Salicornia Strobilacea - H. J. Redouté Delt - PL.3 - Plée sct*»
H.46.5 - L.63.5 cm à vue environ pour une
(Rousseurs, accidents et manques) 120/150 €
- 141 **Les coqs de Montres**. Tardy 1982
(Accidents et manques) 10/20 €
- 142 **Réunion de deux ouvrages**.
- Dictionnaire abrégé du surréalisme, José Corti, 1969
- La Bibliothèque volante, André Breton, Position politique du Surréalisme, mai 1971
(Accidents et manques) 20/30 €
- 143 **Réunion de 5 livres contemporains sur l'horlogerie et divers**.
The art of Patek Philippe, Hôtel des Bergues, catalogue 1989 / The art of Breguet, Genève 1991, Hôtel des Bergues / Amerikanische Armbandurhen / Patek Philippe, montre bracelet compliqués / I Signori Del Tempo
(Usures, vendus en l'état) 80/150 €
- 144 **Hubert Nyssen**. Mnemonique 3, poème. Editions Irène Dossche. 1971. N°193. (Taches, usures) 20/30 €
- 145 **Réunion de 4 ouvrages**.
- Marie et Ludovic Bernero, Pétrarque, éditions les amis de Pétrarque, L'Isle sur Sorgue.
- A. Gautier. étude sur les Moïs. Lepelletier, Havre, 1902
- Horace Micheli, La révolution oligarchique des quatre-cents à Athènes et ses causes. Georg & Cie, Genève, 1893
- Louis Figuier. Vies des Savants illustres. Hachette, Paris, 1884
(Accidents et manques) 20/30 €
- 146 **Paysage**. Estampe avec envoi «*à Monsieur Théodore avec mon amical souvenirs*»
Signée en bas à droite «*G. Vandenbryne*» (?)
H.43.5 - 54 cm environ à vue (Accidents et manques) 10/20 €
- 147 **Réunion de 4 ouvrages**.
- Le moulin à paroles. Illustrations. Hetzel, Paris
- Cent dessins de Maîtres reproduits en fac-similé. Launette, Paris, 1885
- Candide
- Victor Hugo : Œuvres Romanesques complètes, Pauvert, Paris.
(Accidents et manques) 10/20 €



160

- 148 **VOITURES. réunion de trois ouvrages**.
- Ettore Bugatti, L'artisan de Molsheim, Norbert Steinhauser, 3 tomes
- Maurice Louche, 1899-1986, Tour de France automobile
- Le grand prix Automobile de Monaco, Histoire d'une légende, éditions Automobilia, 1992, N°41
(Taches, usures, chocs) 150/200 €
- 149 **Médecine. Pharmacie**. Réunion de 4 ouvrages.
- Nouveaux éléments de Pharmacie par Andouard. Paris : Baillière, 1886
- Le corps humain par G.-J. Witkowski. Paris : Lauwereyns, 1882. Illustrations
- Dictionnaire de Médecine. 2 Volumes. Marpon et Flammarion. Illustrations
(Accidents et manques) 30/40 €
- 150 **D'après Jules Gelibert** Les vainqueurs (retour de chasse au sanglier)
Estampe par Goupil. H.95 - L.77 cm environ toutes vues
(Insolation et divers, Vendu en l'état) 30/60 €
- 151 **Réunion de 2 livres sur les cigares**.
Havane ; cigare de légende / Cigares du monde, Flammarion
(Usures, vendus en l'état) 20/30 €
- 152 **Livre Cuff Links by Susan Jonas and Marilyn Nissenon**
(Boutons de manchette) (Usures, taches) 10/20 €
- 153 **Constant Vautravers**. Provence. Illustrations de T.P Grieg
Exemplaire N°1101. Romefort et Morlot, 1957, Avignon
(Petits accidents et manques) 30/40 €
- 154 **Oraison funèbre de S. E. Monseigneur Le Cardinal de Fleury Ministre d'Etat**.
Chez Antoine Cavalier et Jean-Claude Pyron, Caen, 1743
(Accidents et manques) 60/80 €
- 155 **Henri Bosco**. réunion de deux ouvrages.
- L'épervier. NRF, 1963, avec un envoi de l'auteur
- Malicroix. NRF, 1948, avec un envoi de l'auteur
(Accidents et manques) 30/40 €
- 156 **Fontaine de l'océan à Boboli** d'après Jean de Bologne
Gravure. «*Il mare Oceans figurato da Gio Bologna in una statua di marmo con un orca marina al piedi, ... di Boboli*»
H.26 - L.19.5 cm à vue environ (Rousseurs) 30/40 €
- 157 **Jean Lebrau**. Ceux du Languedoc, Types et coutumes
Illustrations de Paul Sibra
Éditions des horizons de France, Paris, 1946
(Insolé, petits accidents et manques) 20/30 €
- 158 **Maurice Pezet**. La Provence sous le Mistral. illustrations de Chabaud et texte de Marie Mauron. Editions les Chants du Rhône, Avignon, 1952. (Écritures, taches, usures) 20/30 €
- 159 **Joseph GIRARD**. Avignon, ses monuments, ses hôtels, ses trésors d'art. Illustrations de F. et A. Detaille. Marseille, Detaille, 1930
(Accidents et manques) 40/80 €
- 160 **J. CHARLES-ROUX - Jeanne de FLANDREYSY - Étienne MELLIER**
Livre d'or de la Camargue. tome premier - Le pays, les mas et les châteaux - Le Rhône camarguais
Préface de Joseph d'Arbaud. Librairie A. Lemerre 1916
(Usures, taches, petits manques) 80/1200 €
- 161 **D'après Berthelemy** (Anselin sculpteur). Le siège de calais
Gravure encadrée. H.49.5 - L.58.5 cm environ
(Coupée, accidents et manques) 30/40 €

- 162 **Réunion de 6 ouvrages.**
- Mœurs pittoresques des insectes par Victor Rendu, Hachette, 1870
- Les insectes nuisibles par Montillot, Paris, Baillière, 1891
- L'amateur de Papillons par Coupn, Paris, Baillière, 1895
- L'Amateur de Coléoptères, Paris, Baillière, 1894
- Le monde des fourmis par Coupin, Delagrave, Paris
- L'amateur d'insectes par Montillot, Paris, 1890
(Accidents et manques) 40/50 €
- 163 **Napoléon Imagerie, Affiches.** Tirages
H.50 - L.35 cm environ. On y joint 19 planches sur le militaria de l'Imagerie Quantin « Armée Française Artillerie »
On y joint un tirage ancien (Accidents et manques) 30/40 €
- 164 **Réunion de 25 documents, planches ou dessins divers.** Dont étude de mains / Figure de la lance dont J.C fut percé / portrait / gravure l'émerillon / Vue de la ville de Nantes / Odessa place du théâtre / scène de repas / Montbrun / morceau de gravure « Leopoldo Cesare » / portail de l'église de Maguelone / 11 dessins certains caricaturaux / une feuille pliée en quatre avec 4 vues probablement sur les coquillages / une planche / le Corsaire N°940 de 1826 / programme du concert Massilia / partie de carte toilée de côte « Monaco »
H.28.5 - L.41 cm environ (Accidents et manques) 30/80 €
- 165 **d'Après Bourgeois** (Réville et Tavernier sculp.)
« Vue générale de l'arc de Triomphe et du Tombeau de St Rémi »
Estampe encadrée. H.36 - L.49 cm environ à vue
(Vendu en l'état) 60/80 €
- 166 **Dali.** Réunion de 2 livres.
- Les dîners de Gala, Draeger, 1973
- De Draeger, Max Gérard, Le soleil noir éditeur
(Usures, petits accidents et manques) 80/120 €
- 167 **Réunion de deux ouvrages.**
- Traité de Zoologie par P. Brocchi. Librairie Baillière, Paris, 1886.
- Éléments de Zoologie médicale et agricole par A. RAILLET. Paris : Asselin et Houzeau, 1886
(Accidents et manques) 40/50 €
- 168 **Jean Proal, Denys Colomb de Daunant.** Camargue. Marguerat
(Usures, taches) 15/20 €
- 169 **Réunion de 2 planches encadrées** à décor d'oiseaux d'après Savigny. H.56 - 75.5 cm environ 30/40 €
- 170 **André Verdet.** Provence Noire
Illustrations de Gilles Ehrmann et d'après Picasso, éditions Cercle d'Art, 1955 (Taches, petits accidents) 30/40 €
- 171 **L'enseignement professionnel du Menuisier** par Léon Jamin
Tome premier et Tome Deuxième ?.
Paris, Bibliothèque de l'enseignement professionnel 1899
H.55 - L.40 cm environ
On y joint deux planches « Menuiserie Nouvelle » et des planches diverses. (Accidents et manques, incomplet) 30/40 €
- 172 **D'après Lasnier.** Entrevue de Jacob et de Joseph
Estampe en couleurs encadrée. H.45 - L.65 cm environ à vue
(Accidents et manques) 30/70 €
- 173 **Provence et divers.** Réunion d'environ 20 ouvrages.
- Les cours d'Amour en Provence, 1919
- Notice sur l'antique Abbaye de St-Victor de Marseille, 1915
- Ancien guide pratique de Marseille
- Grammaire guide de la conversation provençales, Roumanille/Aubanel (?)
- La Corse Héroïque par Charles Olivieri, 1927
- (X2) La Fête de Sainte-Marthe à Tarascon en 1886. Tarascon : Chez Mademoiselle Marie Viret
- Les Alpilles Eygalières et Mollégès Imprimerie Mistral, Cavaillon 1949
- Légendes de la Ville d'Avignon. Aubanel Frères
- Châteaux des Bouches-du-Rhône
- Une heure aux Baux par Cheilan
- Auguste Chabaud, Le Tambour Gautier
- Un imprimé
- Fête de L'Olivier par la confrérie des Oliverons Baussens, 1947
- Un bulletin de la société d'histoire et d'Archéologie de Beaucaire
- Les Chapelles rurales en Provence par Robert Bailly
- Glano près Saint-Rémy de Provence par P. de Brun, 1932
- Notre-Dame du Château à Tarascon
- Guide de l'Harmas de J.-H. Fabre
- Aix-en-Provence, guide du Touriste
- Les Hôtels particuliers d'Aix en Provence
(Accidents et manques) 40/80 €

- 174 **Attaque et prise des forts à l'entrée de la rivière Pei-Ho, Chine**
Estampe. H.49 - L.71.5 cm environ
(Taches, encadrée, vendu en l'état) 50/60 €
- 175 **Portrait de Guillaume Guizot.** Tirage
« Guillaume Guizot with the compliments of ... Paris, March 5th 1886 (?) ». H.22 - L.16.5 cm environ à vue
(Taches / encadré) 20/30 €
- 176 **Réunion de 6 livres contemporains** sur les textiles et divers.
The hat Book avec un envoi / Marquois par Régine Deforges, Albin Michel / Le livre du Point de croix par Régine Deforges, Albin Michel / Glorious Needlepoint par Kaffe Fessett / Haute Pointure ; Histoires de chaussures par Colin McDowell / Le papier peint décor d'illusion. (Usures, vendus en l'état) 40/50 €
- 177 **Réunion de 5 tirages.**
Petite carte géographique Les Baux / photographie ancienne / Affiche fédération Française Course de la Camarguaise d'après Gil Potter / Hibou d'après Joël Bameule / Tirage à décor de Picador les Yeux Bandés épreuve d'artiste
H.50 - L.33 cm environ pour picador
(Accidents et manques) 20/30 €
- 178 **D'Après Redouté et d'après Geoffroy de Saint-Hilaire**
Planche « Poissons du nil », « Le pimelode Guemel » et « Le Pimelode Scheilan ». Tirage
H.76 - L.56 cm environ à vue
(Cadre sans verre. Taches, déchirures) 40/80 €
- 179 **Marcel ROUX** (1878-1922). Paysage aux baigneuses
Estampe signée au crayon en bas à droite, numérotée à gauche 16/50 et titrée « La Polownia »
H.43.5 - L.56.5 cm environ à vue (Taches, encadrée) 80/120 €
- 180 **D'après François VERDIER** (1651-1730). Dieu antique.
Gravure « J. Bap de Poilly Sculp ». H.26.5 - L.19.5 cm environ
(Taches, pliures, encadrée) 30/40 €
- 181 **GEBHART Emile.** Sandro Botticelli et son époque.
Paris, Goupil & Cie, 1907. Exemple N°XXV
Maroquin brun richement orné (sous emboitage)
H.42 - L.35 - P.9 cm environ (Accidents et manques) 400/500 €
- 182 **« Tir du petit Café ».** Tirage sur papier glacé
H.62 - L.48.5 cm environ (Accidents et manques) 10/20 €
- 183 **Réunion de 4 gravures anciennes** d'après Roccheggiani représentant des costumes à l'antique. H.20.5 - L.28 cm environ
(Accidents et manques) 50/60 €
- 184 **Gérard de Nerval.** Sylvie, souvenirs du valois
Illustrations de Roland Oudot
Les éditions émile Chamontin, Flammarion, 1944
Sous emboitage (Rousseurs, taches, légers manques) 20/30 €
- 185 **Daudet, réunion de 4 ouvrages.**
- Alphonse Daudet. Les Femmes d'Artistes. Lemerre, Paris
- Alphonse Daudet. Lettres de Mon Moulin. Charpentier, Paris
- Léon A. Daudet. Suzanne. Charpentier, Paris, 1897
- Alphonse Daudet. Port-Tarascon. illustrations. dentu, Paris, 1890
(Accidents et manques) 30/40 €
- 186 **Le Dr L. Magnier de la Source.** Analyse des vins
Paris : Gauthier-Villars et fils / Masson
(Accidents et manques) 10/20 €
- 187 **Jean-Michel FOLON** (1934-2005) d'après
Composition. Reproduction encadrée
H.51.5 - L.38.5 cm environ à vue 10/20 €



199



194



201



212

- 188 **Réunion de deux ouvrages** « Recueils de Recettes rationnelles ».
- Destruction des parasites, Desforges, Paris
- Colles, mastics, luts et ciments. Desforges, Paris
(Accidents et manques) 10/20 €
- 189 **Réunion de deux ouvrages.**
- La terre et les végétaux par Labesse et Pierret, Masson, Paris, 1886. Illustrations
- Botanique pour tous par Mme Le Breton. Paris : Rothschild, 188
(Accidents et manques) 50/80 €
- 190 **« Le Harfang » & « La Chevèche ».**
Estampe couleurs titrée en bas
H.21.5 - L.15.5 cm à vue environ
(Taches, vendu en l'état, cadre accidenté) 10/20 €
- 191 **J. -B. SAMAT.** Chasses de Provence
Crau et Camargue
Illustrations. Flammarion, 1906 (Accidents et manques) 30/40 €
- 192 **Paysage.** Estampe contemporaine
H.59.5 - L.69.5 cm environ à vue
(Taches, encadrée, vendu en l'état) 10/15 €
- 193 **François Villon.** Œuvres. Illustrations de Jean Dratz, éditions de la Nef d'Argent, 1943 (Accidents et manques) 30/40 €
- 194 **Hugo PRATT** (1927-1995). Jesuit Joe
Estampe signée au crayon en bas à droite et datée 91, numérotée à droite 36/46. H.52 - L.39.5 cm environ à vue
(Taches, humidité bas à gauche, encadrée) 200/300 €
- 195 **École du XX^{ème} siècle.** L'ange gardien.
Estampe signée en bas à droite.
H.24.5 - L.31.5 cm environ à vue
(Taches, cadre accidenté) 20/30 €
- 196 **Marc Edo Tralbaut.** Van Gogh le Mal Aimé
Lausanne (Taches, usures) 10/20 €
- 197 **Réunion de 8 livres contemporains** sur les Châteaux et divers.
7 Livres « merveilles des châteaux... » éditions Hachette / Châteaux demeures de charme dans le vignoble Bordelais
(Usures, vendus en l'état) 20/30 €
- 198 **Douze dessins de Victor Hugo** gravés sur bois par Georges Aubert-Paris, les éditions Georges Crès et Cie, 1925. N°265 - 12 planche
(Accidents et manques) 30/40 €
- 199 **Christian ROUX** (illustrateur). Le loup.
Tirage N°1/5, signé au dos, daté 2015. Dessin de l'artiste au dos du cadre représentant un Capricorne avec envoi.
H.64 - L.98.5 cm environ à vue
(Illustration provenant du livre « le loup et les 7 chevreaux » aux éditions du Seuil) 60/80 €
- 200 **Jan VAN NAELTJUCK** (1957). Arbre
Estampe avec envoi, monogramme en bas à droite « l'arbre qui tombe fait plus de bruit que la forêt qui pousse 22 mars 1997... »
Nom de l'artiste au dos du cadre
H.20.5 - L.28.5 cm environ à vue 30/40 €
- 201 **Afrique.** Estampe rehaussée.
Joli cadre façon bambou
H.76.5 - L.91 cm environ (Accidents et manques) 80/100 €
- 202 **Réunion d'environ 17 ouvrages.**
La célestine, Théâtre de l'Odéon / Annabelle d'Huart, Atlantide / Gérard Drouillet / Amanda Lear / Ensemble de photographies / Emilio Terry / Logan / Manguin / Catalogue de vente sur les cannes / Bernard Munch / Jean Verame / Catalogue de vente / Carl Larsson (Accidents et manques) 20/40 €
- 203 **D'après Le Doux, architecte du Roi.**
Vue perspective du pont de la Louë.
Estampe. H.24 - L.41 cm environ à vue
(Taches) 30/40 €
- 204 **« Le chien turc, le Dogue, le chien de berger, le Mâtin, le chien couchant, le chien courant ».** Trois vues dans un même encadrement. Estampes H.21 - L.12.5 cm à vue environ
(Rousseurs) 30/40 €
- 205 **Scène à l'antique.** Gravure encadrée
H.39 - L.52.5 cm environ à vue (Accidents et manques) 10/20 €
- 206 **Réunion de 5 livres contemporains.**
Encyclopédie Diderot / Dictionnaire Historique de la langue française, 2 Tomes / Vhutemas 2 volumes
(Usures, vendus en l'état) 20/30 €
- 207 **Réunion d'environ 30 ouvrages.**
Volupté par Sainte-Beuve en 2 tomes / Edward Gorey (2 Livres) / Confession de Diogène par Raymond Guérin / L'épopée de Gilgamesh / Vivienne de Watteville / Cahiers d'éveil par Stéphen Jourdain / Et Dior créa Victoire par Victoire Doutreleau / Jean-Marie Rouart / L'ascension du Mont Ventoux (x 2) / La nuit sans stella / Jackie Pigeaud / Stèles / Paramhansa Yogananda, Autobiographie d'un yogi, Adyar 1949 / ...
(Accidents et manques) 10/20 €
- 208 **Départ à zéro.** Illustrations de Sennep, commentaire de Jacques Robert Bordas (Accidents et manques) 10/20 €
- 209 **Katherine Mansfield.** Sur la baie. Illustrations de Reynol Arnould Editions stock, 1946. Numéro 284
(Sous emboitage, accidents et manques) 30/40 €
- 210 **Henri Malvaux Henri Bosco.** Chemins secrets
Gallimard N°133 (Taches, usures) 30/40 €
- 211 **Mex Ernst.** Une semaine de bonté ou les sept éléments capitaux
Jean-Jacques Pauvert, Paris 1963
(Taches, vendu en l'état) 30/40 €
- 212 **Antoine LE MIERRE.** La Peinture, Poème en trois chants.
Paris, Jay Libraire, rue Saint-Jacques.
(Accidents et manques) 80/120 €
- 213 **Comte J. de Bonvouloir.** Les Retrievers et leur dressage
Illustrations de O'Klein et Jean Herblet
Librairie des Champs-Élysées. N°1950
(Accidents et manques) 30/40 €
- 214 **Lot de partitions et divers**
(Accidents et manques) 10/20 €
- 215 **Planche** « L'écho du théâtre » représentant un personnage chinois
Envoi à « Balanqué » et « Lith. E. Lemaître à Strasbourg »
H.44 - L.30 cm environ (Taches, pliures) 10/30 €

- 216 **Réunion de 7 ouvrages** ou divers.
- Les Rimes de Christophe Plantin, Grande Librairie Anvers, N°XXXIV
- Livret manuscrit « église Saint-Trophime »
- Feuillet manuscrits
- Voyage en absurdie par Arouet, 1946
- Etude sur Saint-Germain de Montaigu, 1891
- Le pavillon de Hanovre, Christofle & Cie, Paris
- Livret caricatural en forme de chéquier. Paris, Plon, Nourrit et Cie (Accidents et manques) 10/20 €
- 217 **A. Acloque.** Faune de France. 4 volumes. Illustrations Paris, J.-B. Baillière et fils (Accidents et manques) 30/40 €
- 218 **D'après Bence** (Réville et Lorieux sculp.) Monument Antique du Moyen-âge à Mornas. Estampe H.50 - L.34.5 cm environ à vue (Taches) 40/50 €
- 219 **Réunion de 22 livres contemporains sur le jardinage** et divers. Jardins du Japon / Cadres du soleil / Splendeur des jardins / L'Art des poteries de Jardin / Les Herbes dans le jardin la décoration la cuisine / Topiaires ; l'art de tailler les arbres et les haies d'ornement / Outils de jardin / Le potager ; le savoir-faire de deux maîtres jardiniers / Le jardin écologique / Que planter à l'ombre / Les jardins du délire / Deux siècles de roses ; les créations Guillot / Jardiner sous un climat méditerranéen / Palmier pour le climat méditerranéen / Le guide clause 33e édition / Communiquer avec les arbres / Le jardin sur la table de Michel Le Jardinier / Le livre des Bonnes herbes / Fleurs du bassin Méditerranéen / Les agrumes / Un jardin Feng Shui / Annales de Pomologie, Naturalia publications (Accidents et manques) 100/150 €
- 220 **École du XX^{ème} siècle.** Femme nue agenouillée Estampe non signée. H.16 - L.17 cm à vue environ (Taches, vendu en l'état) 10/20 €
- 221 **Réunion de 6 livres d'histoire** et divers. The history of stained glass / L'âge d'or du voyage 1880-1939 / Histoire de l'écriture / Aux rives de l'incertain ; Histoire et représentation des marais occidentaux du moyen-âge à nos jours / Voyages de la mort / L'âme au corps ; arts et sciences 1793 - 1993 (Usures, vendus en l'état) 30/40 €
- 222 **Réunion de 3 livres sur les animaux.** Guide des chiens / Oiseaux de cage et de volière / Vous et vos oiseaux de cage et de volières (Usures, vendus en l'état) 10/20 €
- 223 **Réunion d'environ 84 planches de machines ou mécanique, géométrie** et divers, certaines portent une signature « J. Antoine », certaines portent un tampon « Lycée Saint-Louis ». Planches : « soupape de sûreté », « soupape de prise de vapeur », « poulie de levage à chape »,... H.48.5 - L.31.5 cm environ (Accidents et manques) 80/120 €
- 224 **« Je suis las de chercher ».** Estampe encadrée H.44 - L.28 cm environ à vue (Taches) 10/20 €
- 225 **Réunion de 13 livres contemporains** divers sujets. Lucian Freud, Portrait / Enki Billal, La trilogie Nikopol / The Muse / After the war was over / Steichen Une épopée photographique / Oskar Schlemmer / Nikki de Saint-Phalle / Les Insoumis de l'Art Moderne / Little Girls de Candida Romero / Candida Romero in Folio, avec envoi / Sketch Book by Craighanna / Paul Wunderlich / Lev Tolstoj (Accidents et manques) 30/40 €
- 226 **École contemporaine.** Danseuse H.46 - L.57 cm environ à vue 60/80 €
- 227 **La quotidienne ou feuille du jour.** Couverture titrée « Quotidienne 1797 Mai - Juin ». 25.5 x 20.5 cm environ (Accidents et manques) 15/20 €
- 228 **D'après Bance** (Baltard sculp.). Vue de l'Arc de St Rémi en Provence Estampe en couleurs. H.32.5 - L.45.5 cm environ à vue (Taches, vendu en l'état, encadrée) 50/100 €
- 229 **Réunion de 7 cadres** à 2 ou 3 vues (17 vues au total) contenant des estampes rehaussées ; certaines sur la série « Voyage autour du Monde et Naufrages célèbres ». Iles Marquises, Iles Sandwich, Iles D'Otaïti / Nouvelle-Zélande, Marchands d'esclave et Iles des amis / Pérou, Pérou, Philippine / Bolivie et Chili / Tonga-Tabou et Iles Mariannes / Mexique et Chine / Radama et Madagascar H.75.5 - Larg.38.5 cm environ pour un grand cadre (Accidents et manques, rousseurs) 150/200 €

- 230 **École du XX^{ème} siècle.** Soldat Lithographie épreuve d'artiste avec un petit dessin en haut à droite Signée en bas à droite, avec un envoi à gauche H.37 - L.27.5 cm environ à vue (Encadrée, vendu en l'état, pliures, taches) 10/15 €
- 231 **Réunion de deux ouvrages.**
- Claude Dervenn. Légendes et traditions, I en pays d'ouest, édition spéciale des chemins de fer de l'état
- André Bernardy, Remontons la Gardonnenque. Henri Peladan, Uzès, 1961 (Accidents et manques) 10/20 €
- 232 **Réunion de 8 gravures.**
- « Fondation de la Ve et VIe Pile et de la culée du côté du Fauxbourg fondé de 1753 » d'après J.F. Eustache de St Far
- « élévation du pont Canal » d'après Le Sage
- « Pont de charpente projeté pour être construit sur la Seine » d'après Le Sage »
- « Plan du pont de service » et « Levage des ceintres »
- « Pont construit sur la Rivière de Marne à Château-Thierry »
- « Pont de Brunois construit sur la Rivière d'Heures »
- « Plan de coupe et élévations » d'après Le Sage
- « Levage de la pierre »
H.59.5 - L.88 cm environ pour fondation de la Ve et VIe Pile et de la Culée... (Accidents et manques) 100/150 €
- 233 **Égypte.** Réunion de deux ouvrages.
- Jean-François Champollion, Principes Généraux de l'écriture sacrée égyptienne, ouvrage contemporain
- Ugo Tarchi, L'architettura e l'arte nell'antico egitto. Sous cartonage. (H.48.5 - L.34.5 cm environ). (Accidents et manques) 30/40 €
- 234 **Réunion de 4 livres.**
- Les Vraies centuries et prophéties de Michel Nostradamus, Imprimerie régionale, Salon, 1939
- La prophétie de Sainte Odile et la fin de la Guerre, dorbon-Ainé, Paris, 1916
- Les Prophéties de Nostradamus dévoilées, éditions Adyar, 1939
- Edgar Leroy, Nostradamus, Imprimerie Trillaud Bergerac, 1972 (Accidents et manques) 30/40 €
- 235 **Réunion de 10 livres** contemporains sur le mobilier et la décoration. L'époque et son style ; la décoration intérieure au XIX^{ème} siècle / Axel Vervoordt ; Intérieurs intemporels / L'Art de vivre en Irlande / Décoration, éditions Hachette / Le meuble des grands ébénistes et des designer / Meubles et objets d'art du monde entier / Cuban elegance / Visite privée Hôtels particuliers de Paris / Splendeurs du Mobilier Russe 1780-1840 / Leurs tables (Usures, vendus en l'état) 80/100 €
- 236 **Réunion d'environ 36 planches** dont dessin, estampes et divers 7 signes noirs sur fond blanc / 2 retirages sur Alger / Véhicule / Portrait Mr Halanzier / Livret sur Monsieur Etienne-Frédéric Bouisson (personnage de Montpellier) / planche l'art du Foyer / vue de Douai / Estampe Pérou / grand livret « vitraux de la basilique de Mézières par René Dürrbach / Gravure le chien de l'Hospice / jeu de l'oie / estampe ancienne « Vue perspective de la salle de spectacle de Bordeaux » / ... H.51 - L.66 cm environ pour le carton (Accidents et manques) 30/80 €
- 237 **Antiquity of St Rémi.** Estampe anglaise H.23.5 - L.30.5 cm environ à vue (Encadrée, insolée, pliures) 50/90 €
- 238 **Le mobilier domestique,** 2 volumes (Usures, vendu en l'état) 30/40 €
- 239 **Un siècle de perfidies jugé par les caricaturistes Français** Imprimerie J. Herbert Levallois H.36 - L.27.5 cm environ (Accidents et manques) 10/20 €
- 240 **Alexandre Mercereau.** La conque Miraculeuse Illustrations d'Albert Gleizes. Exemplaire numéro 236. J. Povolozky et Cie, Paris, 1922. (Accidents et manques) 200/300 €
- 241 **Réunion de deux ouvrages.**
- Fables de la fontaine, livre septième, Quantin, Paris.
- Le livre de la Jungle par Rudyard Kipling, Delagrave, Paris, 1939 (Accidents et manques) 20/30 €



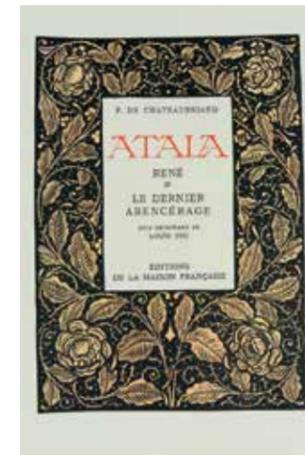
240



261



263

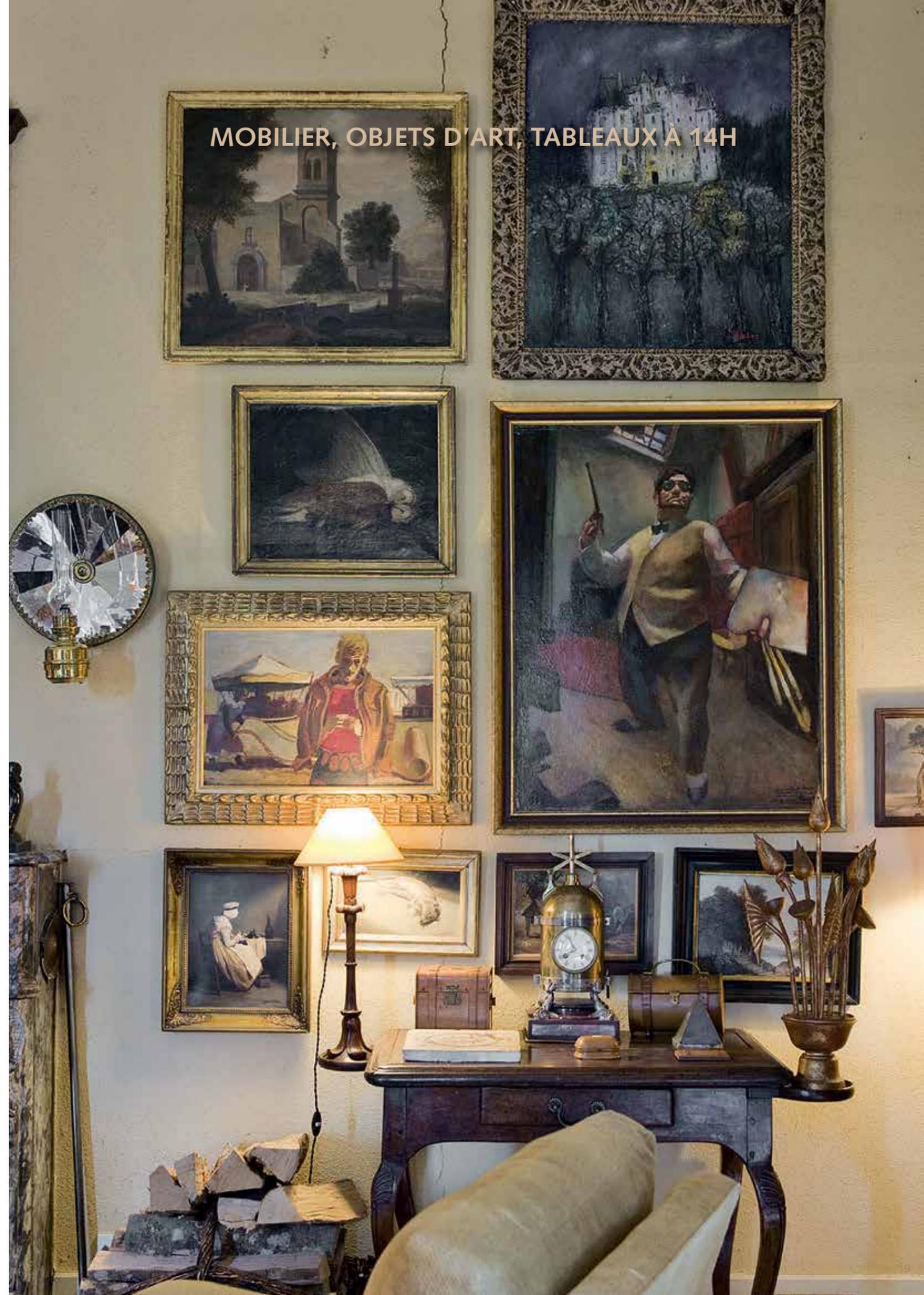


267

- 242 **L'Architecture considérée sous le rapport de l'art, des mœurs et de la législation.** Ledoux. Uhl Verlag. Ouvrage contemporain (Usures, taches) 10/20 €
- 243 **Études et Observations sur les maladies des céréales** Études répondant à la demande utile et bienveillante de M. le Maréchal Vaillant membre de l'institut qui a fondé un prix destiné à récompenser les meilleurs travaux sur ses maladies Manuscrit adressé à M. M. les membres de l'Institut le 31 mai 1889. Par M. Louis-Alexandre Chevrier, à Chartres Ouvrage écrit à la main orné de dessins (Accidents et manques) 200/300 €
- 244 **Réunion de 14 livres contemporains Histoire de l'art** et divers. La peinture Italienne, la renaissance, éd Skira / La peinture Flamande la siècle de Van Eyck, skira / L'art du XIX^{ème} siècle éd Citadelles / I Macchiaioli / Portraits et séduction Michèl de Grèce / La peinture Baroque, éd gallimard / Paul Guinard, Zurbaran / Jean-Jacques Lequeu, une énigme, Hazan / G. Bellini, éd Electa / Pontormo, L'œuvre complète, Electa / Marquis de Cambiaire dessins et Esquisse / La Peinture en Provence aux XVIIe / Dessins insolites du XVIIIe français / Goya (Accidents et manques) 30/40 €
- 245 **Réunion de trois ouvrages,** même reliure.
- Alfred de Musset. Poésies. Lemerre, Paris, 1948
- Alphonse Daudet. Lettres de mon moulin. Lemerre, Paris, 1950
- Alphonse Daudet. Lettres de mon moulin. Lemerre, Paris, 1950 (Petits accidents et manques) 30/40 €
- 246 **Manceuvre de l'armée Française.** Chromolithographie encadrée d'après Neumaz. H.32.5 - L.41 cm environ à vue (Accidents et manques) 10/15 €
- 247 **Marcel Aymé.** Œuvres romanesques. Illustrations Topor, 6 Tomes Flammarion, 1977 (Tome 1). (Usures, taches) 40/80 €
- 248 **Réunion de 3 Livres.**
- Exposition des Arts Indigènes d'Algérie, Alger, 1937
- Mauclair et Bouchor. Fès, Ville Sainte. Illustrations. Henri Laurens, Paris, 1933
- Jérôme et Jean Tharaud. Le Maroc. Bouchor. Plon, Paris, 1923 (Accidents et manques) 15/20 €
- 249 **Marcel Pagnol.** Le château de ma mère Illustrations de Dubout, éditions Pastorelly, 1960 Sous emboitage (Accidents et manques) 30/80 €
- 250 **Contes Libertins de Pogge.** Illustrés par Uzelac, éditions du Rameau d'Or, Paris. Numéro 227. (Accidents et manques) 30/40 €
- 251 **Livre : Norman Rockwell Artist and Illustrator** Éditions Harry N. Abrams. H.44 - L.32 cm environ (Taches, légers accidents) 20/30 €
- 252 **Folon.** La mort d'un arbre. Illustrations. Alice éditions, 1973 Numéro 1915 (Usures, taches, déchirures) 10/30 €
- 253 **Artur de Richemont, Bayard, Condé et Henry de Guise** 4 Illustrations. H.21.5 - L.15 cm environ pour une vue (Cadre sans verre, vendu en l'état) 30/60 €

- 254 **D'après G. Scott.** Les cavaliers. Gravure signée en bas à droite au crayon, édité par Georges Petit. H.53.5 - L.80 cm environ à vue (Cadre accidenté. taches) 40/50 €
- 255 **Grande carte géographique** Librairie Armand Colin, Paris Carte France politique « cartes murales Vidal-Lablache » par L. Gallois échelle de 1/600.000. Imprimerie Dufrenoy, Paris H.215 - L.203 cm environ (Accidents et manques, scotch, carte toilée) 150/200 €
- 256 **École du XX^{ème} siècle.** Femme anthropomorphe Gravure signée en bas à droite, numérotée à gauche « 28/40 » Avec un envoi à Émile Garcin H.29.5 - L.23 cm environ à vue 20/30 €
- 257 **Olympische Spiele Stockholm 1912.** Livre (Accidents et manques) 80/100 €
- 258 **Livre : Andy Warhol Géant.** Éditions Phaïdon H.42.5 - L.32.5 cm environ (Chocs, taches) 30/40 €
- 259 **Triumphal Arch at St Rémi in Provence.** Estampe en couleurs, monogramme à gauche « R.C ». H.24.5 - L.32 cm environ à vue (Accidents au cadre, taches) 50/80 €
- 260 **La Bible de Jérusalem.** Illustrations de Salvador Dali. Denoël, éditions du Cerf, Paris, 1955. Sous emboitage (Usures, légers manques) 30/60 €
- 261 **Claude Roger-Marx.** Éloge de Roland Oudot Illustrations. Éditions Manuel Bruker. Exemplaire N°75 (Taches, accidents et manques) 30/40 €
- 262 **D'après Rossini.** Vue de S. Paolo Fuori. Gravure Italienne XIX^{ème} encadrée. H.49.5 - L.69.5 cm environ à vue (Taches, petits accidents au cadre, vendu en l'état) 40/80 €
- 263 **D'après P. d'Ivry.** « Projet d'un Arc de triomphe proposé pour la ville de P*** ». Gravure. H.43.5 - L.33 cm environ (Taches, encadrée, vendu en l'état) 50/90 €
- 264 **Carton à dessin** contenant du papier vierge, différentes couleurs H.66 - L.52 cm environ (Accidents et manques) 10/20 €
- 265 **Réunion de 22 livres et une reliure formant boîte.**
- Histoire de France. 9 Volumes XVIIIe dépareillés (dont un volume : un abrégé Chronologique de l'histoire de France, Tome second, Chez David Mortier 1728, avec un ex-libris de Nicolas Rémy Frizon de Blamont Président au Parlement)
- Histoire du Diocèse de Paris, 1755, un volume
- Œuvres complètes d'Alexis Piron ; 4 volumes (Tome premier de 1777). Incomplet
- Epitome Gradualis Romani seu Cantus, 1766 (un volume)
- Un volume accidenté de Ciceron
- La clef du cabinet formant coffret
- Henryk Sienkiewicz, Quo vadis, 1901
- Conférence de Massillon (un volume)
- Jeannette seconde ou la nouvelle paysanne, 1757
- Les aventures de Télémaque, 1788
- Géographie Historique, Tome 1, 1761
- La cuisinière Bourgeoise suivie de l'office, Delarue, 1825, une planche (Accidents et manques) 30/60 €

- 266 **Paul Valéry.** Eupalinos ou l'architecte
Illustrations de F. Springer. NRF, Paris, 1947. Exemplaire N°267
(Taches, accidents et manques) 30/40 €
- 267 **François de Chateaubriand.** Atala. Illustrations de Louis Jou,
éditions de la Maison Française, 1948. N°116
(Emboitage accidenté. légers accidents et taches) 60/80 €
- 268 **Réunion de deux planches.** « Porte Orientale » et « instruments de
musique des anciens »
H.28 - L.38 cm environ (Accidents et manques) 10/20 €
- 269 **André M. Alauzen.** La Peinture en Provence
Du XVIe siècle à nos jours (Accidents et manques) 30/40 €
- 270 **D'après Henri DE TOULOUSE LAUTREC (1864-1901).**
Femme. Estampe, cachet dans la planche.
H.41.5 - L.32.5 cm environ
(Taches, rousseurs, plures) 30/40 €
- 271 **Réunion de 4 tirages** « Imagerie d'Epinal, Pellerin & Cie » dont
Maison Flamande, Palais indien, école Arabe en Algérie, jeu de
Billard. H.29.5 - L.40 cm environ
(Accidents et manques) 30/40 €
- 272 **Réunion de 11 ouvrages.**
- Les plantes aromatiques de distillerie. Paris : Laveur
- Fruits et primeurs du midi de la France. Paris : Laveur
- Le soya par Matagrín. Gauthier-Villars, 1944
- Guide du Parfait Jardinier. Paris : Bernardin-Béchet
- Le jardinier de la maison de Campagne. Paris : Librairie Audot,
Lebrog et Cié. 1891
- 3 Bulletins fin XIXe sc. Société Géologique de France
- 3 Bulletins « études stratigraphiques et paléontologiques sur les
terrains tertiaires de quelques localités (sud est)
(Accidents et manques) 40/50 €
- 273 **Réunion de 15 livres contemporains sur l'architecture et divers.**
4 Livres éditions Acte Sud, collections Grands Jardins / Monuments
de France par Lavedan, Arthaud / Les maisons du génie, Arthaud /
L'architecture des jardins en Europe, éditions Taschen / La folie de
Bâtir ; Pavillons d'agrément et folies sous l'ancien régime / Virginia
country / Jean-Pierre Heim Architecte / Safari style / Caribbean
style / Casa Mexicana / Japanese architecture and gardens / les
Alpilles et la Montagne. (Usures, vendus en l'état) 30/40 €
- 274 **Réunion d'environ 68 tirages** représentant des personnages illustres
H.51 - L.42.5 cm environ pour Charles Thomas Thibault
(Accidents et manques) 40/80 €
- 275 **Carton à dessin comprenant environ 33 pièces** dont des dessins,
gravures, affiches, menus et divers.
Catalogue Richard Graud / L'illustration / Estampe signée J.
Danville / affiche d'après Trémois / Carte « La Cave de la Mère
Blanc Marcel Perinet Premier Maître sommelier de France
1977-1978 » / Carte avec envoi de Michel Guéard / Carte menu
Alain Chapel / Carte restaurant le Périgord à New-York avec envoi
/ Carte menu avec envoi de Georges Blanc / ...
H.65 - L.90 cm environ carton
(Accidents et manques) 40/90 €
- 276 **Provence et divers. réunion de 12 ouvrages.**
- Juliette AKAR, les lauriers de Pétrarque, Figuière, Paris
- Bruno Durand. Grammaire Provençale, Aux éditions du Feu, 1932
- Pierre Montmajour, Chère Provence, édition originale numérotée,
N°482
- Raoul Busquet. Légendes traditions et récits de la Provence d'Au-
trefois. Ferenczi
- Jean-Toussaint Samat. Camard, Gardian. Les éditions de France
- Jean-Louis Vaudoyer, Nouvelles Beautés de la Provence, Paris,
Grasset, 1928
- Valmigère. Légendes de provence et de Septimanie. Albin Michel
- Conte Galoi. Pouemenet. Macabet, Vaison-la-Romaine
- Petite Histoire de Provence, Davin, 1927
- Léon Daudet et Charles Maurras. Notre Provence. Flammarion.
1933
- Charles Benoît. Le Tamaris et l'olivier. Avignon, Aubanel, Bloud, Paris
- Charles Galtier. L'erbo de la routu. Marsyas. Aigues-Vives, 1953
(Accidents et manques) 30/40 €
- 277 **Réunion de 6 planches.**
Dont : Homme nu au médaillon d'après Le Barbier / estampe à décor
« d'écran sur pivot » / étude de pieds d'après Raphaël / « écrans dans
le goût pittoresque » / 2e chaire / Mercure d'après Jean de Bologne.
H.68 - L.45.5 cm environ pour Mercure
(Accidents et manques) 30/40 €
- 278 **Nîmes et le Gard. 2 Tomes.** La Laborieuse, Nîmes, 1912.
Illustrations (Accidents et manques) 15/20 €
- 279 **Saint-Rémy-de-Provence.** Réunion de 3 ouvrages.
- Glanum, notice archéologique par H. Rolland, Saint-Rémy-de-
Provence, 1961
- C'était hier, Saint-Rémy-de-Provence, raconté par Pamela
Rachet, Paul Tacussel éditeur
- Edgar Leroy, Cartulaire de Saint-Paul-de-Mausole, Tome 1,
édition de la Municipalité, de Saint-Rémy-de-Provence, 1961
(Accidents et manques) 30/40 €
- 280 **Jean-Louis Vaudoyer.** Fontaines de Provence.
Illustrations de Robert Guilhermet. Les éditions de la Pierre Percée,
Paris. N°215
(Taches, accidents et manques) 10/20 €
- 281 **Emmanuelle Arsan.** Dessins érotiques de Bertrand
Exemplaire N°04558. Éditions Losfeld Eric, Paris, 1969
(Taches, usures) 20/30 €
- 282 **Lucien CLERGUE.** Réunion de 8 ouvrages.
- 2 x Lucien Clergue curated by Christian Lacroix
- Passion de Femmes, avec envoi signé de Lucien Clergue daté de 1985
- Lucien Clergue / Yann Arthus-Bertrand, éditions Chêne, avec envoi
- Née de la vague, éditions Pierre Belfond
- Camargue secrète, avec envoi
- Visions sur le nu, avec envoi signé et daté
- Muses et Musées, Galerie Patrice Trigano, avec envoi signé
(Petits accidents et manques) 150/200 €
- 283 **Chimie. Machines.** Divers. Réunion de 7 ouvrages.
- Chaudières et Machines des bâtiments de Guerre Par Henry
Caralp. Paris : Challamel, 1903 et 1908. (2 Volumes)
- Description des Machines et procédés pour lesquels des brevets
d'invention ont été pris. (2 Volumes, illustrations)
- Traité Pratique des chaudières & machines de la Marine de
Commerce, Challamel, 1906. (Un volume)
- Manuel du Marin électricien, imprimerie Nationale, 1966
- Machines Alternatives, 1910
(Accidents et manques) 30/40 €
- 284 **Adolf Stieler's.** Hand Atlas - 95 Karten. Gotha, Justus Perthes
(Accidents et manques) 50/80 €
- 285 **Réunion de 5 livres contemporains sur l'Afrique et divers.**
Tissus d'Afrique / L'Orient d'un photographe / Le corps Africain
/ Syrie, Liban Jordanie ; Vision de l'orient antique / African and
oceanic Art
(Usures, vendus en l'état) 30/50 €
- 286 **Réunion d'environ 36 pièces** dont estampes, dessins, photogra-
phies, feuilles vierges et divers.
Dont Madame la Duchesse de Berri / Firenze éd Alinari / illustration
anglaise / reproduction ancienne carte postale de Saint-Rémy
/ Tirage à décor de marins / anciens bons au porteur / reproduc-
tion d'après Redon / portraits / ...
H.33 - L.50 cm environ (Accidents et manques) 30/40 €
- 287 **Jean Guittou.** Essai sur l'amour Humain. Aubier, éditions
Montaigne, 1948, 3 volumes
(Accidents et manques) 10/20 €
- 288 **Moscou vu par A. Masri.**
Imprimerie Le Hénaff de Saint-Etienne, 1963. Numéro 178
(Taches, légers accidents et manques) 20/30 €
- 289 **Réunion d'environ 56 planches,** dessins et divers.
dont 18 visuels de fleurs / dessins divers dont géométrie /
Portrait Hippolyte Raymond Colet / Lafeuillade / Dom Sébastien
de Portugal / Don Sébastien / Joseph Artot / Nicolaüs Daleyrac
/ gravure d'après Piranèse l'église S. Maria Martires / Barques /
tirage d'après Chiapperini / ...
H.33 - L.50 cm environ pour le carton
(Accidents et manques) 20/40 €
- 290 **Noël PASQUIER (1941).** Trois lithographies signées, non encadrées
H.37 - L.53.5 cm environ (Taches) 10/20 €
- 291 **La Physionomie Humaine comparée à la physionomie des
animaux.** D'après les dessins de Le Brun / D'après Lucien Méti-
vet éditions Henri Laurens, 1927
(Accidents et manques) 20/30 €
- 292 **Histoire de la Provence.** Paluel-Marmont. Illustré par Jacques
Liozu. Librairie Gründ, Paris
(Accidents et manques) 20/30 €



MOBILIER, OBJETS D'ART, TABLEAUX À 14H



297



305

- 294 **École contemporaine.** Paysage. Huile sur toile non signée (Craquelures, manques) 60/80 €
H.46 - L.38 cm environ
- 295 **ERNEST ENGEL ROZIER, DIT ENGEL PAK (1885-1965)**
Sans titre (composition rose)
Huile sur panneau signée et datée « Engel Pak 45 » en bas à droite
H.64 - L.48.5 cm environ à vue (Vendu en l'état) 150/300 €
« Engel-Pak - qui fut conservateur du château du roi René, à Tarascon -, élaborera pour sa part, dès le début des années trente, une abstraction lyrique très en avance sur celle, géométrique, qui avait alors cours » Émile Garcin, *La Maison Inachevée*»
- 296 **Cache-pot en terre cuite émaillé polychrome et plat en faïence tressé émaillé vert.** Travail Artisanal. H.19 cm pour le cache-pot et D.30 cm environ pour le plat (Petits accidents et manques) 30/40 €
- 297 **Écorché debout.** Sculpture en plastique moulé reposant sur un socle en métal probablement rapporté. H.48 cm environ sans socle (Accidents, manques, restaurations) 150/200 €
- 298 **Médaille** de forme ovale en plâtre à décor en bas relief de Léda et le cygne. H.44 - L.63 cm environ (Accidents et manques) 80/120 €
- 299 **Trois faïences.** Vase émaillé vert Signé Vallauris, pichet émaillé vert et cache-pot bleu avec des joncs aux coins. H.21 cm pour le vase (Accidents et manques) 20/30 €
- 300 **Tirage en noir et blanc** à vue ovale représentant « Le Poète Reboul ». H.34 - L.27.3 cm environ à vue (Cadre ovale noirci - Accidents et manques) 30/40 €
Jean Reboul est né à Nîmes en 1796
- 301 **D. DUMOUSAUD (école Contemporaine).** Personnage habit rose «Portrait de Géraldine». Dessin signé en bas à droite et daté à gauche 18 août 90. Peut-être pour Daniel DUMOUSAUD (1937-2021). H.39 - L.30.5 cm environ (Taches) 60/80 €
- 302 **École fin XIX^{ème} - Début XX^{ème} siècle.** Paysage animé en Montagne Dessin dont gouache, trace de signature en bas à gauche H.39.5 - L.59 cm à vue environ (Tache, encadré) 70/100 €
- 303 **École Française fin XIX^{ème} Début XX^{ème} siècle.** Portrait de femme Huile sur toile. Marque au dos « René Schwob 150 rue de la Pompe Paris ». H.32.5 - L.24 cm environ (Accidents et manques, rentoilé) 20/30 €
- 304 **Charles PAILLET (1871-1937) attribué à.** Femme sur un toit portant un voile entourée d'oiseaux et chats. Huile sur panneau signée en bas à droite. H.37.5 - L.13.5 cm environ (Légers accidents et manques) 100/120 €
- 305 **Tirage en noir et blanc représentant Jeanne Moreau** dans Histoire Immortelle d'après Orson Welles. Envoi au dos « Donné à Émile Garcin Jeanne Moreau le ... » H.39.5 - L.27 cm environ (Taches) 100/150 €
- 306 **Pichet en terre cuite émaillé à décor de portrait d'homme moustachu.** H.30 cm environ (Accidents et manques) 80/150 €
- 307 **Manuel CHONG NETO (1927).** Personnages à la femme rouge Huile sur toile signée en bas à droite et datée 85 H.123 - L.91 cm environ (Petits accidents et manques) 500/800 €

- 308 **École du XX^{ème} siècle.** Arbre, paysage Huile sur panneau non signée. H.57.5 - L.20 cm environ (Accidents et manques) 40/50 €
- 309 **Magnifique fauteuil « Capricorne »** riant en bois mouluré et sculpté. Travail contemporain. H.77 - L.79 - P.57 cm environ (Légers accidents et manques) 800/1200 €
- 310 **Akira TANAKA (1918-1982).** Portrait d'homme Huile sur toile signée en bas à gauche. H.92 - L.73 cm environ (Petits accidents et manques) 200/300 €
- 311 **Coupe de bois.** Carton ou matière composite. H.38.5 cm environ (Accidents et manques) 10/20 €
- 312 **Baigneuse.** Sculpture en bronze à patine verte Monogramme P.R 88. Fondateur. N°1/8. H.26 cm environ» 150/200 €
- 313 **Diorama en papier** avec 5 petits sujets ours en métal H.13.5 - L.26.5 - P.10 cm environ (Taches) 10/15 €
- 314 **Salon se composant de deux fauteuils et deux chaises en bois et cuir polychromes.** Le dossier de section carré est ajouré de noeuds aux quatre coins centrés un rond foncé de cuir. Accotoirs dans le prolongement des pieds. Pieds cannelés avec dés de raccordement. Assise en cuir. L'un porte une plaque sur une traverse « G. Norsa cuirs et meubles artistiques galerie d'art Venezia » Travail probablement Italien, style néoclassique. H.91.5 - L.58 - P.47.5 cm environ pour un fauteuil. (Accidents, manques, restaurations) 300/400 €
Aurait appartenu à « Doria Fournier, l'une des 6 filles de François-Joseph Fournier, aventurier et idéaliste, fils d'un maçon Italien, devenu immensément riche..... ».
- 315 **GOLDSCHIEDER Friedrich (1845 - 1897)** dans le goût de. Buste de femme africaine au turban Terre cuite polychrome non signée H.69.5 cm environ (éclats, égrenures) 300/400 €
- 316 **École contemporaine.** Femme nue. Huile sur toile signée « Postal » en bas à gauche. H.100 - L.81 cm environ 200/400 €
- 317 **Canne en bois** à décor de motifs de carte à jouer (carreau, cœur, trèfle, pique), de deux serpents tournants et une boule striée en partie basse. Porte des inscriptions « 2e R.A.M Disteldorf. Alsace. 1940 ». Bout métallique. Travail probablement de soldat. H.113 cm environ (Accidents et manques dont un petit trou en partie haute) 40/80 €
- 318 **Panière en faïence tressée émaillée jaune** H.9.5 - L.36 - P.21.5 cm environ (éclats) 20/30 €



309



310



312



314



315



316



319



321



323



325



327



331



332



324

- 319 **Les trois enfants ressuscitant** en bois sculpté et patiné, élément d'une sculpture représentant saint Nicolas. XVIII^{ème} siècle
H. : 27 cm (Accidents et manques) 150/200 €
Benoît BERTRAND, Expert Moyen-Age, Renaissance, XVII^{ème} siècle
Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels.
- 320 **Violon factice bois sculpté.**
Long.64 cm environ (Chocs) 20/40 €
- 321 **François Alexandre PERNOT** (1793-1865). Maison bourgeoise
Aquarelle signée en bas à gauche « F. A. Pernot 1843 »
H.20.5 - L.28 cm environ à vue (Taches, rousseurs) 150/200 €
- 322 **7 tourniquets** dont à coulisses. Dévidoirs à fil ou laine en bois à poser ou fixer sur table
H.69 cm environ pour le plus grand (Accidents et manques, remontages) 60/80 €
Pour les écheveaux
- 323 **« République française, 83 Régiment d'Infanterie, Campagne de Tunisie, en 1883, 84, 85, 86, Pourchier Baptistin, Classe de 1880, Matricule 3112, Souvenir de Tunisie et Vive la France »** Toile brodée de clairs, feuillages, paysage de Tunisie et personnages. Encadré sous verre. Encadré sous verre.
H.68 - L.79 cm environ pour le cadre entier (Accidents et manques) 60/80 €
- 324 **François-Xavier LALANNE** (1927-2008) & ARTCURIAL (éditeur) « Oiseaux lumière ». Paire de bougeoirs en tôle d'aluminium. Monogrammés, signés et cachet de l'éditeur sur les pattes.
Haut. 17 cm - Long. 5,5 cm - Prof. 19 cm (Rayures, vendu en l'état, oxydations) 3000/5000 €
Bibliographie : Catalogue commercial Collection Artcurial, Paris, c. 2002, modèle référencé et reproduit p. 3. Amélie Marcilhac, Expert
- 325 **Lanterne** en métal et verre. H.60.5 cm environ (Accidents et manques) 40/50 €
- 326 **Photographie à décor de Militaires.** H.13 - L.20.5 cm environ (Accidents et manques, encadrée) 10/20 €
- 327 **Table basse** en bois brut poli. Travail contemporain
H.52.5 - L.128.5 - P.59 cm environ (Rayures, usures) 80/100 €
- 328 **Deux médaillons** en terre cuite à suspendre à décor des portraits de Michel-Ange et Rubens. XX^{ème} siècle.
D.31 cm environ (égrenures, éclats, taches) 30/40 €
- 329 **Bouddha riant** en pierre dure et sculpture anthropomorphe en terre cuite polychrome. Long.19.5 cm environ pour la terre cuite (Accidents et manques) 30/40 €

- 330 **Loupe.** Long.21.5 cm environ (Usures) 10/15 €
- 331 **Eugène LAVIEILLE** (Paris, 1820-1889) dans le goût de. Maison. Huile sur panneau signée « Lavielle » en bas à gauche
H.11.3 - L.18 cm environ (Légers manques) 60/80 €
- 332 **2 Coupes sur piédouche, un plat, 6 assiettes creuses et 13 plates**
Faïence de Burmese. D.24.5 cm environ (Accidents et manques) 30/40 €
- 333 **Horloge de parquet** à caisson en bois peint de fleurs, cadran émaillé marqué « Tardieu, médaille d'argent au concours d'horlogerie de Besançon - A St-Rémy-de-Provence ». H. 237,5 cm environ (Accidents et manques) 100/150 €
- 334 **Lutrin** en métal pliable. H.162 cm environ maximum (Manque un boulon, usures, vendu en l'état) 15/20 €
- 335 **Masque** en fer ajouré à décor de personnage. XX^{ème} siècle
H.48 cm environ (Accidents et manques) 20/30 €
- 336 **Collection de mains et pied** comprenant : un moulage de pied, une main en pierre ou pierre reconstituée, main en porcelaine sur un coussin, main en métal à patine bronze, petit moulage de main, main avec anneau, main en céramique, trois mains sur un socle
Long. 30 cm environ pour le pied (Accidents et manques) 120/150 €
- 337 **Audrélis-Rye** (école contemporaine)
Glanum II. Feutre et émail sur carton signé en bas à droite. 1983
H.103.5 - L.73 cm environ à vue 200/300 €
Provenance : Galerie Catherine Prassinou (« Catherine Andrélis et Thierry Rye, vivent et travaillent à Paris et à Eygalières en Provence ») (site internet)
- 338 **Réunion de 2 cadres** à 3 vues chacun contenant des dessins dont aquarelle à décor d'architectures Moyen-Orient ou Inde.
XIX^{ème} ou XX^{ème} siècle. H.30.5 - Larg.85 cm environ pour un cadre entier (Accidents et manques, taches) 120/150 €
- 339 **Pichet** en faïence Singe à la Banane. XX^{ème} siècle, tampon au-dessous. H.33 cm environ (éclats) 30/40 €
- 340 **Réunion de 10 billets** ou divers dont un franc trésor colonial / République septentrionale d'Haïti une gourde / banca d'Italia Lire / deux gourdes billet jaune / 50 francs / cent francs / deux gourdes / une gourde / dix gourdes / deux gourdes / 2 petites planches diverses (Accidents et manques) 10/20 €
- 341 **Assiette** en céramique en forme de feuille émaillée verte à décor en trompe l'œil de noix et casse-noix. Travail anglais « Bretby, england ». L.23 - L.24 cm environ (égrenures) 20/30 €
- 342 **2 Sculptures** en céramique. L'une à décor de femme, l'autre de singe. H.17 cm environ pour la femme (éclats) 20/30 €



337



338



346



343



344

- 343 **Trois fauteuils** en bois peint en trompe l'œil façon bambou, assise cuir marron. Travail du XX^{ème} siècle
H.83.5 cm environ (Accidents et manques) 60/80 €
- 344 **Canapé ou banquette** en bois à dossier sculpté probablement d'aigles et d'étoiles. Travail du XIX^{ème} siècle
Assise cannée. H.104.5 - L.207 - P.67.5 cm environ
(Accidents et manques, restaurations) 300/400 €
- 345 **Panier** à deux anses en rotin. Travail artisanal. H.60 cm environ
(Accidents et manques) 30/40 €
- 346 **École du XX^{ème} siècle.** Soldat
Huile sur toile signée en bas à gauche Arnaud (?)
H.65 - L.50 cm environ (Accidents et manques) 30/40 €

- 347 **Claude-André FERIGOULE** (Avignon 1863, Arles 1946)
Plaque en terre cuite. Signée en bas à gauche
H.60 - L.72 - P.6 cm environ
(Accidents, manques, restaurations) 400/600 €
- 348 **Jacques VAN MELKEBEKE** (1904-1983)
L'équilibriste sur un cheval. Dessin signé en bas à droite
H.69.5 - L.49.5 cm environ à vue (Encadré) 100/150 €
- 349 **École contemporaine.** Personnage allongé cubique. Sculpture en métal noir. L. 117 cm environ (Usures à la patine) 150/200 €
- 350 **Paire de chaises** en bois patiné beige, l'assise à décor floral, piètement quadripode. Travail du XX^{ème} siècle.
H.79.5 cm environ (Accidents et manques) 60/80 €
- 351 **« Pensionnat des dames Ursulines, Avignon 1884 ».**
Photographie ancienne encadrée
H.13 - L.20.5 cm à vue (Accidents et manques) 15/20 €



347



349



- 352 **Bataille**
Huile sur toile signée en bas à droite Beauquesne.
H.33.5 - L.24 cm environ
(Accidents et manques, restaurations) 150/200 €
- 353 **Canne** en bois se terminant par un bout phallique.
Travail Artisanal.
H.88 cm environ (Accidents et manques) 15/20 €
- 354 **Canne** en bois mouluré et sculpté, le pommeau à décor de Hibou, marqué « 1918 Souvenir ». Travail dit de Poilu ou artisanat de tranchée. Long. 92 cm environ (Accidents et manques) 40/80 €
- 355 **ERNEST ENGEL ROZIER, DIT ENGEL PAK** (1885-1965)
Sans titre (composition). Support avec huile et divers signé en bas à droite. H.19.5 - L.25.5 cm environ à vue environ
(Petits accidents et manques) 100/120 €
« Engel-Pak - qui fut conservateur du château du roi René, à Tarascon -, élaboré pour sa part, dès le début des années trente, une abstraction lyrique très en avance sur celle, géométrique, qui avait alors cours » Émile Garcin, *La Maison Inachevée*»
- 356 **Télescope** sur un support tripode. Porte une inscription gravée « Société d'astronomie - Susse C^{leur} à Paris »
H.169 cm environ pour le pied fermé avec support
Long. 168.5 cm environ pour la lunette
(Vendu en l'état sans garantie de fonctionnement) 300/400 €
- 357 **Lanterne** en verre et métal. H.45 cm environ sans chaîne
(Accident et manques, à restaurer) 30/40 €
- 358 **Deux brosses, un tampon buvard et petit vide-poche** à décor d'ours. Travail en bois dans le goût de la forêt noire
H.9.5 cm environ pour le tampon
(Accidents et manques) 60/90 €
- 359 **Charles CHARTIER** (Paris 1894- Villeneuve-Lès-Avignon 1956)
Carénage. Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 53, contresignée et titrée au dos
H.50 - L.64.5 cm environ (Petits manques) 150/200 €
- 360 **École contemporaine.** Couple nu s'enlaçant
Sculpture à patine noire sur socle en marbre
Trace de signature, trace de numéros
H.30.5 cm environ sans socle (égrenures au socle) 120/150 €
- 361 **Deux médaillons ovale** en céramique émaillée à décor d'homme au chapeau et oiseau. H.28 et 26 cm environ
(Accidents, manques, restaurations) 60/80 €
- 362 **Pierre PAULIN** (1907-2007). Scène à l'antique
Panneau de laque signé en bas à droite
H.34 - L.93 cm environ (Rayures) 150/200 €
- 363 **Hélice** en bois de couleur noire. Marques « Potez 36 - Salm 95 CV - ... ». Porte une marque
Long. 229 cm environ (Accidents et manques) 100/150 €
- 364 **Emilio Rossi** (Émile GARCIN). Composition
Signée et datée 2010. H.71.5 - L.89 cm environ à vue
(Encadré, vendu en l'état) 150/200 €
- 365 **École contemporaine.** Jeune femme. Sculpture en bois non signée
H.54.5 cm environ (Accidents et manques) 70/90 €
- 366 **LOT** : Globe contemporain sous emboitage, 4 bougeoirs en métal, maison en métal, chapeau vert, piétement en bois, cartonnage violet contenant seringue en verre, pions en bois, personnage en métal, globe en verre accidenté à décor de papillon, aquarelle à décor de paysage marque au dos « René Thompson » (?), carte postale de main avec un envoi
H.28.5 cm environ personnage (Accidents et manques) 30/40 €
- 367 **4 Carafes à décor** gravé de motifs
H.27 cm environ pour la plus haute
(Usures, infimes égrenures) 30/40 €
- 368 **Piano quart de queue** en placage
Marque YAMAHA. Modèle G2. Numéroté E 2660401.
Long. 170 cm environ (Rayures, insulations, vendu sans garantie de fonctionnement) 2500/3000 €
- 369 **13 tourniquets** divers modèles dont à corbeilles, à coulisses
H.59 cm environ pour un
(Accidents et manques, remontages) 60/80 €
Pour les écheveaux

- 370 **Jean Louis L'HOMME** (1879-?). Homme moustachu au long manteau. Sculpture en terre cuite signée et datée
H.26 cm environ (Accidents et manques) 60/80 €
- 371 **École du XX^{ème} siècle.** Personnages. Huile sur toile
Trace de signature (?) au dos, datée 1937
H.73 - L.60 cm environ (Légers accidents et manques) 150/200 €
- 372 **Habit de lumière** à décor de broderies sur fond rose comprenant gilet, veste, pantalon. On y joint une montera
(Accidents et manques) 300/400 €
- 373 **École contemporaine.** Fillette tenant un petit ours
Sculpture en terre cuite polychrome signée S. Castillo et datée 2010. H.84.5 cm environ (Accidents et manques) 120/150 €
- 374 **Partie de Corps au drapé.** Sculpture. Socle en bois
Marque « PP 91 ». H.15 - L.38 - P.14 cm environ
(Légers accidents et manques) 120/150 €
- 375 **Plat ovale** à décor en bas-relief dont serpent, grenouille et coquillages. Dans le goût de Bernard Palissy
Long. 32 cm environ (Accidents et manques) 300/600 €
- 376 **Miroir** en métal noir à décor de feuilles stylisées
Travail contemporain. H.72.5 - Larg.91 cm environ
(Accidents et manques) 30/40 €
- 377 **Fin XIX^{ème} - Début XX^{ème} siècle.**
Paysages de Provence aux ruines (?). Deux vues signées « Armbrust ou Armbruck (?) » avec envoi « A l'ami Bronquoy (?) »
H.64 - L.57 cm environ pour le cadre entier
(Accidents et manques) 30/40 €
- 378 **École XIX^{ème} - XX^{ème} siècle.** Bœuf
Huile sur panneau non signée
H.37 - L.47 cm environ (Légers manques) 120/150 €
- 379 **Vase** en verre et lignes blanches torsadées. Travail contemporain
H.17.5 cm environ 10/15 €
- 380 **Auguste Riedel** (1799 - 1883) d'après. Judith. Huile sur toile
Copie ancienne de Minor in München (marque au dos)
H.135.5 - L.99 cm environ
(Petits accidents et manques, restaurations) 1800/2000 €
« C'est Jean-Louis Trintignant, désireux de se défaire de ses bois dorés, qui m'a offert la copie des trois enfants jouant aux dés de Murillo, ainsi que le tableau symboliste du XIX^e siècle représentant Judith avec son épée, mais dissimulant dans son dos la tête d'Holopherne, assez habilement pour que peu de visiteurs, fascinés par son beau visage, s'en aperçoivent »
- 381 **École du XX^{ème}.** Poulailler. Huile sur panneau non signée
H.20 - L.29.5 cm environ (Légers accidents et manques) 10/15 €
- 382 **Cache-pot** en barbotine polychrome avec deux prises. Signé
Attribué à Antoine Gustave DE BRUYN dit Gustave (1838-1916). Faïencerie de Fives, à Lille. H.22 cm environ
(Petits accidents et manques, trou fermé) 30/40 €
- 383 **Guéridon de jeu compte point**, le plateau circulaire repose sur 3 colonnes torsées. H.77 - Diam. 75 cm environ
(Petits accidents et manques) 80/100 €
- 384 **Deux plats couverts** en céramique formant une fève de cacao, deux plats creux en céramique émaillée formant melon sur feuille, deux plats creux en céramique émaillée décor végétaux.
On y joint un plat forme de feuille signé de Pol Chambost
Long.66 cm environ pour le plat feuille
(Accidents, manques, restaurations) 150/200 €
- 385 **BOUQUILLON Albert** (1908-1997). Homme nu alangui
Plâtre patiné. Signé sur la terrasse. H.55 - L.102 - P.33 cm environ
(Accidents et manques) 800/1200 €
- 386 **Sanglier** en céramique polychrome à décor de sanglier et yeux en verre. Travail du XX^{ème} siècle. Long.57.5 cm environ
(Accidents et manques) 80/100 €
- 387 **IMPORTANT lustre de billard à deux lumières** en métal laqué noir et opaline. Style Napoléon III. H.172 - Larg.173 cm environ
(Petits accidents et manques) 400/500 €
- 388 **École contemporaine.** Idée noire. Dessin signé en bas à gauche
« Galienni » et titré « idée noire »
H.32 - L.23.5 cm environ (Manques, vendu en l'état) 30/40 €



352



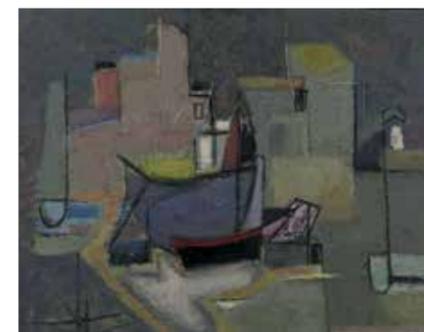
355



357



360



359



362



364



365



367



369



375



376



377



378



379



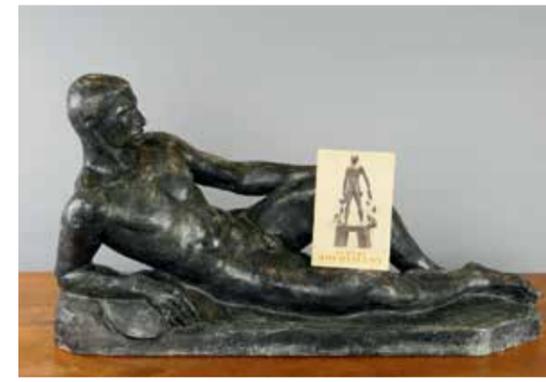
390

- 389 **École contemporaine.** Composition
Aquarelle avec trace de signature en bas « Alvar (?) »
H.16 - L.11 cm à vue environ (Cadre accidenté au verre) 10/15 €
- 390 **Coffre à abattant** laissant découvrir des petites cases et tiroirs.
Deux poignées latérales. Coffre de Type « Bargueno », composé
d'éléments anciens. On y joint une table rapportée à plateau foncé
de cuir lui servant de piétement
H.49.5 - L.98 - P.40 cm environ avec clef pour le coffre
H.76 - L.106.5 - P.56 cm environ
(Accidents et manques, restaurations) 1200/1500 €
- 391 **Xavier SPATAFORA** (1973). Achille.
Stylo bic cristal noir sur amas affiches brutes. Étiquette au dos
H.128 - L.97.5 cm environ pour le cadre entier 60/80 €
- 392 **Paire de grands bougeoirs ou piques-cierges** de section ronde,
couleur sang de bœuf. H. 51,5 cm environ
(Accidents et manques) 30/40 €
- 393 **Per KROHG** (1889-1965) dans le goût de. Femme
Dessin titré au milieu et daté 30. H.44.5 - L.36 cm environ
(Accidents et manques) 60/80 €
- 394 **Cadre** en bois sculpté « Souvenir 1918 » contenant un portrait de
militaire. H.27 cm environ. (Accidents et manques) 20/30 €
- 395 **Grande soucoupe** en marbre et socle tripode en pierre
H.39 et H.58.5 cm environ (éclats, rayures) 40/80 €
- 396 **Deux personnages anthropomorphes.** Deux sculptures en bronze
non signées. H.17.5 et H.15 cm environ (Usures) 100/150 €
- 397 **8 Assiettes en verres** décor astrologique. Travail contemporain de la
Maison Fragonard. D.21.5 cm environ (Usures, égrenures) 30/40 €
- 398 **Maquette d'Avion inscription « Mick Reeves »**
Long.134.5 - Larg.165 cm environ
(Accidents et manques) 80/100 €
- 399 **École contemporaine.** Composition. Dessin avec trace de signature
au milieu droit et daté. H.49 - L.64 cm environ à vue 100/120 €
- 400 **5 Petits vide-poche animaliers** en métal
On y joint une petite table à décor de domino
H.7 cm environ pour la table (Vendu en l'état) 40/80 €
- 401 **École fin XIX^{ème} - Début XX^{ème} siècle**
Petit garçon au morceau de pain. Dessin avec trace de signature en
bas à droite et titré sous cadre en partie. H.55 - L.40.5 cm environ à vue
(Accidents et manques, encadré) 30/60 €
- 402 **PONSON Raphaël Luc** (1835-1904).
Saint-Bertrand-de-Comminges. Huile sur toile signée en bas à
gauche. Titree au dos. H.135.5 - L.100.5 cm environ
(Craquelures et taches) 800/1200 €
- 403 **Santibelli** en céramique à décor polychrome représentant la vierge
à l'enfant. H.32.5 cm environ (Accidents et manques) 120/150 €

- 404 **Personnage** en bois et coude en métal sur socle. XX^{ème} siècle
H.56.5 cm environ (Accidents et manques) 40/80 €
- 405 **Sous-verre** à décor en relief de Saint Jean-Baptiste H.10 cm environ
Sous-verre de section ronde à décor d'homme au laurier
Médaillon à décor de Mercure. Médaillon à décor en relief de A. de
Lamartine (éclats, vendus en l'état) 30/60 €
- 406 **Vase** en céramique à décor de paysage côtier
Travail du XX^{ème} siècle Vallauris
H.36 cm environ (égrenures éparées, usures) 30/60 €
- 407 **École du XIX^{ème} siècle.** Portrait de femme et portrait d'homme au
fusil. Deux huiles sur toile dans un cadre XIX^{ème} sc.
H.81 - L.65.5 cm environ et H.81.5 - L.65 cm environ. (Accidents et
manques, restaurations dont un rentoilé) 900/1500 €
- 408 **SECKLER Jean-Baptiste** (Né en 1972). Portrait de Léonard de Vinci
Sculpture signée « Seckler » 2000 et numérotée 2/8.
H.43 cm environ 300/400 €
Artiste qui travailla pour les guignols de Canal+ et le musée Grévin
- 409 **Deux plats** de section ronde en terre cuite émaillée, l'un vert à
décor de feuille dans le bassin, l'autre rouge/marron
Le rouge marqué « Cahors ». D.35.5 et D.42 cm environ
(Petits accidents et manques) 30/40 €
- 410 **Grande boule** en verre sur piétement à décor de torsades poly-
chromes et paillons
H.21 cm environ (Rayures, égrenures) 30/40 €
- 411 **Vitrine** renfermant une femme nue au voile noir
H.21 - L.11.5 - P.8 cm environ
(Petits accidents et manques) 30/40 €
- 412 **Luc LAFNET** (1899-1939). Dans une ruelle.
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 32
H.54 - L.66 cm environ (Craquelures) 300/400 €
- 413 **Commode** en bois mouluré et sculpté ouvrant par trois tiroirs sur
trois rangs. Travail Provincial de la fin du XVIII^{ème} - XIX^{ème} siècle
H.87 - L.126.5 - P.62 cm environ
(Accidents et manques, restaurations) 400/500 €
- 414 **Légumier couvert** en porcelaine blanche, prise à décor de coq
H.22 - Long.33 cm environ (Egrenures) 20/30 €
- 415 **École du XX^{ème} siècle.** Personnage en boule. Sculpture en pierre
Monogramme « E.P ». H.20 cm environ (Accidents et manques) 60/80 €
- 416 **Cécile SIDOBRE** (école contemporaine)
Les Saintes-Maries-de-La-Mer ; Réserve des Impériaux
Huile sur toile signée en bas à droite. H.22.5 - L.33 cm environ
(Chocs, caisse américaine noire) 40/50 €
- 417 **Vase** en faïence émaillé vert à décor de bambous. XX^{ème} siècle
H.36 cm environ (Accidents et manques) 30/40 €
- 418 **Lapin** en terre cuite émaillé en partie jaune nuancé
Travail artisanal non signé
H.32 - L.48 - L.20 cm environ (éclats) 80/100 €
- 419 **Soucoupe volante « flying Saucer ».** Jouet en métal polychrome et
plastique. Marque « Japan » au-dessous
H.14 cm environ (vendu en l'état sans garantie de fonctionne-
ment, accidents et manques) 40/50 €
- 420 **Jean CUILLERAT** (1927-1998) attribué à
Compositions cubiques « table et prière »
Quadriptyque signé en bas à droite sur chaque et daté 1992
H.30.5 - L.22.5 cm environ à vue 40/80 €
- 421 **Bernard LORJOU** (1908-1986). Femme au seins nus
Dessin signé en bas à droite avec envoi « A Gisèle d'Assailly »
H.57.5 - L.46.5 cm à vue environ (Taches) 300/400 €
- 422 **École contemporaine.** Femme allongée cubique
Sculpture en terre cuite signée M. Rosa et datée
Long.45.5 cm environ (Petits éclats) 120/150 €
- 423 **Buste d'homme** en pierre sculptée. Style antique.
Repose sur un socle
H.62 cm environ sans socle (Accidents et manques) 1200/1500 €
- 424 **Cage** sans socle en métal montée en lampe. H.70 cm environ
(Accidents et manques) 30/40 €
- 425 **Peter GHENT** (1856-1911). A Hazy Day in the Nant-Francon
Valley. Aquarelle signée en bas à gauche. Titree sur le cadre
H.39 - L.54 cm à vue environ (Taches) 100/150 €



380



385



387



396



399



408



415



412



413



418



416



419



420



421



422



423



425



426



427



428



433



434



436



437



438



439



440



441



442



443



444



446



447



448



449



450



451



455



429

426 Modèle de dessin articulé en bois.

Long.49 cm environ
(Légers accidents et manques dont patine et une jambe à refixer, vendu en l'état) 30/40 €

427 Paysage. Dessin signé en bas à droite « Rosenberg » et daté 77
Envoi au dos.17 - L.31.5 cm environ (Accidents au cadre)30/40 €

428 École contemporaine. Personnage anthropomorphe
Assemblage de bois sur socle. Non signé. H.87.5 cm environ
(Accidents et manques, restaurations) 120/150 €

429 Pamela Ascherson Rachet (1923-2010)
Buste d'Emile Garcin en torero. Sculpture en terre cuite non signée
H.39.5 - L.50.5 - P.24.5 cm environ 1500/2000 €
(Petits éclats éparses)
Elle était sculptrice, peintre et illustratrice britannique; sœur de Charles Neal Ascherson.

430 4 Tirages en noir et blanc collés sur carton
- Palavas le casino après l'incendie d'après Ballivet
- Valence et Romans d'après Blain frères
- Abattoirs de Valence-sur-Rhône après Blain frères photographes
- Sans titre
H.55 - L.65 cm environ pour le carton complet de Palavas
(Accidents et manques) 40/80 €

431 Paire de cache-pots en porcelaine à décor en trompe l'oeil de baquet. H.12 cm environ. Cachet rouge au-dessous
(Légers accidents et manques) 100/120 €

432 Deux plats en terre cuite émaillés vert.
L'un signé « Foucard-Jourdan, Vallauris A.M ». D.36 et D.37 cm environ
(Accidents et manques) 30/40 €

433 Paire de bougeoirs en bronze doré à décor de joncs
H.24.5 cm environ (Chocs) 60/80 €

434 École contemporaine. Tête de personnage barbu
Groupe en terre cuite non signée
H.31 cm environ (éclats, trou sur la tête) 100/120 €

435 École contemporaine. Femme au longs cheveux
Dessin au crayon sur morceau de papier signé en bas à gauche « Castillo » et daté 68. H.27 - L.31.5 cm environ
(Vendu en l'état) 60/80 €

436 Robot métallique « Space Man » avec son cartonnage
« Space Man Mechanical Walking 1630 » sur le cartonnage - avec une clef.
H.9.7 cm environ (Vendu en l'état sans garantie de fonctionnement, accidents et manques) 30/40 €

437 D. Dumoussaud (école contemporaine).
Personnages
Huile sur toile signée en bas à droite et datée juin 2007
Peut-être pour Daniel DUMOUSAUD (1937-2021)
H.100 - L.100 cm environ (Accidents et manques) 150/200 €

438 École du XX^{ème} siècle Van Hoof. Scène de taumachie dans le goût de Picasso. Dessin signé Van Hoof et daté 67
H.24 - L.31.5 cm environ (Accidents et manques) 60/80 €

439 Cartel d'applique ou pendule dite « Œil de bœuf » murale à bord en bois mouvementé, cadran marqué « VANEL à St Rémy ». XIX^{ème} siècle. Avec clef. H.62 cm environ (Vendu en l'état sans garantie de fonctionnement, usures) 40/60 €

440 Dans le goût de Christiaan Willem Ernst Dietrich (1712-1774)
Portrait de Rabbïn
Huile sur panneau parqueté non signée
H.13 - L.9 cm environ (Petits accidents et manques) 150/200 €

441 École contemporaine. Portrait de femme
Huile sur panneau signée en bas « Ang Castillo »
H.59 - L.39 cm à vue environ (Vendu en l'état) 20/30 €

442 Vase en forme de canard.
Vase à anse en forme de canard, les plumes finement peintes. Signature à la base en arabe Hlaki ? Maroc ou Tunisie, XX^{ème} siècle. Céramique.
H.21 cm environ
(Accidents et manques, restaurations) 150/200 €



456



457



458



461



463

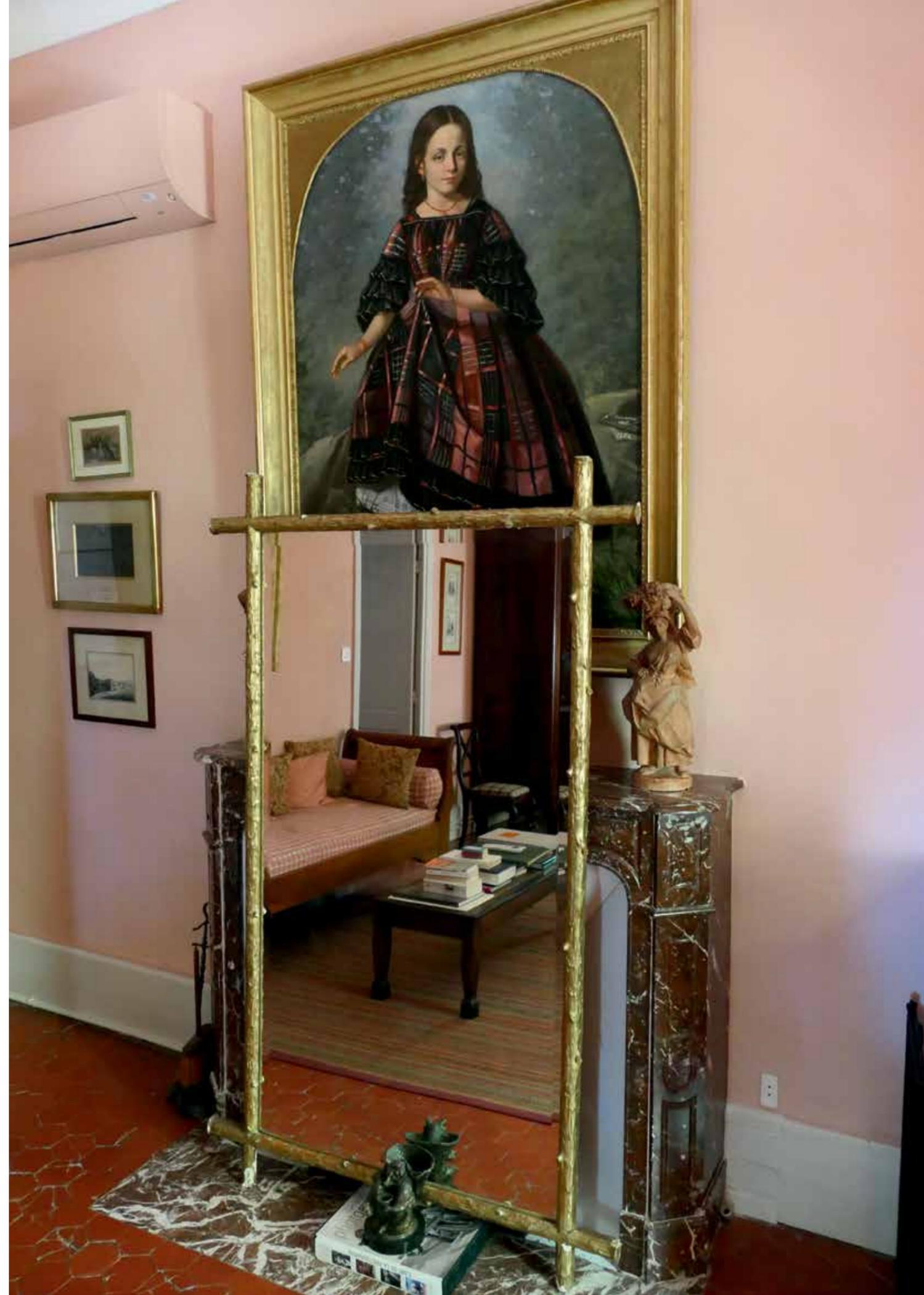


464



465

- 443 **Toto PISSACO** (1969). Personnages colorés
Huile sur toile signée au centre gauche
H.70 - L.50 cm environ
(Petits accidents et manques) 300/400 €
- 444 **Ernest Engel Rozier, dit Engel Pak** (1885-1965)
Sans titre (composition noire et rouge)
Huile signée et datée « Engel Pak 48 » en bas à droite
H.20.5 - L.32 cm environ à vue environ
(Petits accidents et manques) 100/150 €
« Engel-Pak - qui fut conservateur du château du roi René, à Tarascon -, élaborera pour sa part, dès le début des années trente, une abstraction lyrique très en avance sur celle, géométrique, qui avait alors cours » *Émile Garcin, La Maison Inachevée*
- 445 **Deux tasses à deux anses** en faïence. Signées *HB Quimper*
H.5.3 cm environ (éclats) 5/10 €
- 446 **Visage tripode.** Céramique de couleur jaune/orange nuancés
Monogramme M.T (?), travail contemporain
H.26.5 cm environ (égrenures) 40/80 €
- 447 **École contemporaine.** Le cauchemar
Huile sur toile signée en bas à droite « Popièze »
H.130 - L.97.5 cm environ
(Petits accidents et manques) 100/200 €
- 448 **École du XX^{ème} siècle.** Paysage de bord de mer
Aquarelle Monogramme « A.G »
H.23 - L.38 cm environ (Taches. Cadre accidenté) 20/30 €
- 449 **Antoni Pares Guillamon** (1928-2011)
Composition « Aries-Sagitario »
Signée en bas à gauche, contresignée au dos et titrée
H.71.5 - L.58 cm à vue environ (Taches) 150/200 €
- 450 Deux pichets en grès émaillé à décor de personnage au tricorne.
Travail de Claude Gaget à La Borne, signés.
H.24.5 et 25.5 cm environ (égrenures) 100/120 €
- 451 **Paire de lampes** en métal et bois polychromes à décor de joncs
H.65 cm environ (Accidents et manques) 80/100 €
- 452 **Canon factice** en bois et métal. XX^{ème} siècle
H.29.5 - Long.72 - L.35 cm environ
(Usures, rouille, accidents et manques) 60/80 €
- 453 **Encrier** à décor d'ours au morceau de bois
Travail dans le goût de la forêt noire, bois, métal et yeux en verre
Long.21.5 cm environ
(Petits accidents et manques, manque verrine) 60/80 €
- 454 **Cœuf** en pierre dure sur socle, colombe en plastique signée « Aleksey », bâton manche noir, col dans un cartonnage vert, sculpture de quatre petites boules en métal, petit plateau en métal doré, socle en plexiglas.
Long.37.5 cm environ pour le bâton
(Accidents et manques) 30/40 €
- 455 **Importante coupe de type Médicis** en terre cuite émaillé marron noir. Travail dans le goût de Apt.
H.26.5 - L.51 - L.41 cm environ
(Accidents et manques) 150/200 €
- 456 **D'après Claude Michel Clodion** (1738-1814). Bacchanale
Groupe en terre suite signé. H.32 cm environ
(Accidents et manques) 120/150 €
- 457 **Ernest Engel Rozier, dit Engel Pak** (1885-1965)
Sans titre (composition rouge, jaune, orangé)
Huile signée et datée « Engel Pak 48 » en bas à gauche
H.26 - L.39 cm environ à vue environ
(Petits accidents et manques) 80/100 €
« Engel-Pak - qui fut conservateur du château du roi René, à Tarascon -, élaborera pour sa part, dès le début des années trente, une abstraction lyrique très en avance sur celle, géométrique, qui avait alors cours » *Émile Garcin, La Maison Inachevée*
- 458 **Képi du Ministère de l'Intérieur**, en drap noir, broderie et galons dorées. Visière carrée, en cuir. Coiffe intérieure en soie et bandeau en cuir. BE époque IInd Empire
(Accidents et manques) 300/400 €
- 459 **Jean Marie Leyge ou Leygue** (école contemporaine)
Personnage rouge
Huile sur toile signée en bas à droite
H.53.5 - L.38 cm environ (Accidents et manques) 70/80 €
- 460 **Rouage mécanique « F.L. ».** Dessin non signé
H.39.5 - L.25.5 cm à vue
(Encadré, accidents et manques) 30/40 €
- 461 **École contemporaine.** Applique en métal en forme de soleil
D.50.5 cm environ (Vendu en l'état) 10/20 €
- 462 **Vase couvert** en terre cuite émaillé. Travail artisanal
H.49 cm environ (éclats) 80/100 €
- 463 **Charles BULTEAU** (XIX-XX). Lectrice allongée aux seins nus
Huile sur toile signée en bas à droite
H.73.5 - L.50 cm environ
(Accidents et manques, restaurations) 150/200 €





- 464 **École contemporaine.** Femme blanche dans un paysage
Huile sur toile signée au dos et datée 2002
H.92 - L.73 cm environ 300/600 €
- 465 **Bouteille** en verre moulé à décor aux abeilles de Guerlain avec étiquette « Extrait de Pot-Pourri aux plantes Marines Guerlain Parfumeur Distillateur, Paris ».
H.23.5 cm environ (Usures) 60/80 €
- 466 **Lit à baldaquin** à montant en bois tourné
H.221 cm environ pour un montant. Sommier H.135 - L.190 cm environ (Pas de matelas) (Accidents et manques) 200/300 €
- 467 **Grande verreuse couverte** en biscuit à décor en bas-relief de pampres de vigne. Travail du XX^{ème} siècle portugais
H.29 cm environ (égrenures) 20/30 €
- 468 **VIGNES E.** Pour Émile Vignes, photographe Landais (?)
Bord de mer, Les barques, les moutons, bord de mer
Quatre tirages signés en bas à droite
H.29.5 - L.39 cm environ à vue pour un (Taches, encadrés, vendu en l'état) 30/40 €
- 469 **Acrotère** à décor probablement de masque de théâtre. Moulage
H.55 - Larg.51 cm environ (Légers manques) 150/200 €
L'original est conservé au Musée Départemental Arles Antique»
- 470 **École du XIX^{ème} siècle.** Jeune femme à la robe blanche
Dessin non signé. Joli cadre en bois et stuc doré
H.106 - L.83 cm environ pour le cadre (Accidents et manques) 300/400 €
- 471 **Grande épée ou glaive** en métal et cuir
Long. 86.5 cm environ (Rouille, accidents et manques) 20/30 €
- 472 **Paire de pieds de lampe** en bois polychrome à décor d'oiseaux et feuillage. Travail populaire ancien. H.53.5 environ avec abat-jour (Petits accidents et manques) 100/120 €
- 473 **École naïve contemporaine.** Taureau dans les feuillages
Acrylique sur toile monogramme en bas à droite « G de R »
130.5 x 195 cm environ 100/120 €
- 474 **POUPENEY Agathe (1974).** Biquette
Sculpture en terre cuite signée sur la terrasse
H.20 - L.19.5 - P.14 cm environ. Socle en marbre rapporté (Légers accidents et manques) 100/120 €
- 475 **Ernest Engel Rozier, dit Engel Pak (1885-1965)**
Sans titre (composition bleue, blanche et rouge)
Huile et divers signé « Engel Pak » en bas à droite
H.31 - L.23 cm environ à vue environ (Petits accidents et manques) 100/150 €
«Engel-Pak - qui fut conservateur du château du roi René, à Tarascon -, élaborera pour sa part, dès le début des années trente, une abstraction lyrique très en avance sur celle, géométrique, qui avait alors cours » Émile Garcin, La Maison Inachevée»
- 476 **Arrosoir** en métal avec bougeoir. H.34 cm environ (Vendu en l'état) 10/15 €
- 477 **39 Assiettes** en céramique émaillées jaune de forme octogonale
Terre de Provence, travail contemporain
D.25 cm environ (égrenures) 100/120 €
- 478 **Tête de Diable** à décor argenté. Sculpture en fer sur socle en plexiglas. H.18.5 cm environ (Usures, manques) 100/120 €
- 479 **CHARPENTIER Félix Maurice (1858-1924).**
Portrait de Fabre l'entomologiste
Sculpture en plâtre signée « F. Charpentier »
H. 42 cm environ (Accidents et manques) 200/300 €



469

- 480 **Longue-vue** en laiton. Long.29.5 cm environ fermée. (Vendu en l'état sans garantie de fonctionnement, usures, chocs) 40/60 €
- 481 **Maurice RÉTIF (XIX-XX).** Portrait de Tafanel Gauthier
« En souvenir du Maître Tafanel Gauthier peintre et poète »
Signé en bas à droite « Maurice Retif »
Porte une étiquette au dos « ...en remplacement d'un nu »
H.92 - L.72.5 cm environ (Légers accidents et manques, restaurations) 200/300 €
- 482 **Compas de mesure** en métal peint rouge
Porte une étiquette « Compas de mesure en provenance de l'atelier de Rodin à Valenciennes »
Long. 146 cm environ (Usures, rouille) 1200/1500 €
- 483 **Bas-relief** en plâtre à décor de putti
H.36 (avec crochet) - Larg.55 cm environ (Accidents et manques) 60/80 €
- 484 **Coquillage** ou divers sur socle en bois
H.38 cm environ (Accidents et manques) 20/30 €
- 485 **Une coupelle** en étain à décor de feuille, petite coupelle en étain et vide-poche en métal argenté « Sous-marins d'attaques »
D.11 cm environ pour le vide-poche (Chocs, rayures) 10/15 €
- 486 **Émile GARCIN (2022) / Emilio Rossi.**
Avez-vous le code. Collage non signé et titré
H.71 - L.95.5 cm environ planche entière (Légers accidents et manques) 150/200 €
- 487 **École naïve du XX^{ème} siècle**
Cavaliers ou cow-boys. Huile sur toile; Monogramme « C.D »
H.48 - L.49.5 cm environ (Accidents et manques, restaurations) 40/80 €
- 488 **Carreau** de céramique émaillé à décor maçonnerie
H.20 - L.25.5 cm environ (Accidents et manques) 120/150 €
- 489 **École Malgache.** « Tananarive Palais du Premier Ministre Madagascar ». Tissu signé en bas à droite « Ph Razafimamary (?) »
H.44 - L.24 cm à vue environ (Taches, encadré, vendu en l'état) 30/40 €



472



473



474



475



478



479



481



484



480



482



483



486



487



494



495



496



497



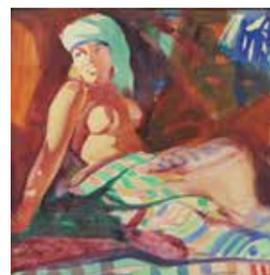
500



498



504



508



517

490 **Quatre tabourets paillés** piètement sabre. Travail Provincial
H.43 cm environ (Accidents et manques) 60/80 €

491 **Fauteuil tripode** en bois peint de fleurs et feuillages sur fond rose.
Dossier concave. Travail dans le goût de l'Europe de l'Est.
H.71 cm environ (Usures, légers accidents et manques) 30/40 €

492 **32 Assiettes et un plat de service** en faïence émaillée vert
Travail de la Manufacture de Gien. Signés.
D.21.5 cm environ pour les assiettes
(Accidents et manques) 60/80 €

493 **Jacques VAN MELKEBEKE** (1904-1983). Le clown musicien
Dessin signé en bas à droite et daté 52
H.33.5 - L.43.5 cm à vue environ (Encadré) 40/50 €

494 **Eugène BOUDIN dans le goût de**
Retour de pêche. Aquarelle monogramme « E.B »
H.32.5 - L.49.5 cm environ à vue 600/800 €

495 **École Française XIX^{ème} siècle** (?). Jeu de boules au Glanum (Saint-
Rémy). Huile sur toile. H.51 - L.61.5 cm environ
(Restaurations, rentoilé, accidents) 300/600 €

496 **Pendule** probablement de marine de forme d'obus reposant sur
quatre dauphins stylisés sur un socle en marbre rouge. une plaque
à décor de navire en métal argenté enchâssé dans le marbre.
H.48 cm environ. Avec un clef (Accidents et manques) 600/800 €

497 **École Française du XIX^{ème} siècle.**
Paysage orientaliste animé, homme aux fruits
Huile sur toile signée en bas à droite « Regis » (?)
H.165 - L.105.5 cm environ (Rentoilé, restaurations, légers
manques de matière) 2600/3000 €

498 **Paire de fauteuils cannés.** Style Louis XVI - XX^{ème} siècle
H.87 - L.72.5 - P.66 cm environ
(Importants accidents et manques) 30/40 €

499 **Miroir face à main** en bois sculpté représentant des feuilles et
branches. Travail dans le goût de la forêt noire
H.38.5 cm environ (Accidents et manques) 30/40 €

500 **MURILLO Bartolomé Esteban** (1618-1682) d'après.
Garçons mendiants jouant aux dés
Huile sur toile, inscription au dos « Copy of F. Minor, München »
H.143.5 - L.109 cm environ. (Accidents, manques, restaurations,
cadre accidenté) 1800/2000 €
« c'est Jean-Louis Trintignant, désireux de se défaire de ses bois
dorés, qui m'a offert la copie des trois enfants jouant aux dés de
Murillo, ainsi que le tableau symboliste du XIX^{ème} siècle représentant
Judith avec son épée, mais dissimulant dans son dos la tête d'Hol-
lopherne, assez habilement pour que peu de visiteurs, fascinés par
son beau visage, s'en aperçoivent ».
L'original est conservé en Allemagne, à la Alte Pinakothek de
Munich

501 **Joli pendule** en bois « ZENITH » à chiffres arabes
D.35 cm environ (Vendu en l'état sans garantie de fonctionne-
ment, accidents et manques) 20/40 €

502 **Ancienne tirelire chat** en faïence émaillée bleu
H.12.5 cm environ (égrenures) 10/20 €

503 **École fin XIX^{ème} - Début XX^{ème} siècle.** Paysage naïf animé de
pêcheur et moulin. Huile sur toile signée à gauche « J. Krambs »
H.38 - L.55 cm environ
(Accidents et manques, restaurations) 70/90 €

504 **Chauffeuse** en bois laqué doré et tissu à décor de feuilles de
marronnier. H.66.5 cm environ
(Accidents, manques, restaurations) 30/40 €

505 **Chaise d'atelier** en bois en bois et cuir à mécanisme
H.96 cm environ (Accidents et manques) 80/120 €

506 **Deux coffrets** en bois et tissu ouvrant par un abattant chacun
H.21.5 - L.35 - P.25 cm environ (Accidents et manques) 30/40 €

507 **Encadrement publicitaire « Sumatra Cum Laude - Oud Kampen »**
H.54.5 - L.64 cm environ pour le cadre environ
(Accidents et manques) 50/80 €

508 **Boris SMIRNOFF** (1895-1976) attribué à
Jeune femme orientalisant.
Aquarelle et crayon signée au crayon en bas à droite « B. Smirnoff »
H.37.5 - L.37 cm à vue environ (Taches) 80/120 €

509 **École du XX^{ème} siècle.** Composition
Huile sur panneau, marque au dos « Rauzan »
H.43 - L.51.5 cm environ (Vendu en l'état) 120/150 €

510 **École XIX^{ème} ou XX^{ème} siècle.** Deux personnages dans un ballon
Deux huiles dans un même cadre formant diptyque, non signées
H.23.5 - L.12 cm à vue environ et H.23.5 - L.13.5 cm à vue environ
(Accidents et manques) 80/120 €

511 **Antoine GRIVOLAS** (1843-1902) et attribué à Antoine GRIVOLAS
(1843-1902). Deux études.
Un Dessin porte une signature au dos « A. Grivolos » et tampon en
haut à gauche « école nationale de dessin et de mathématiques »
Un dessin non signé. H.45 - L.29 m à vue environ à vue pour un
(Accidents et manques, vendu en l'état, encadrés) 200/400 €

512 **Bouquetière à suspendre** en faïence à décor d'éventail
Travail dans le goût de Rouen. H.28 cm environ (égrenures) 20/30 €

513 **Banquette de section rectangulaire** et piètement en bois mouluré
noirci. Dessus en partie de tapisserie au petit point.
H.46 - L.201 - P.41.5 cm environ
(Accidents et manques) 100/150 €

514 **École contemporaine.** Émile Garcin. Assemblage de photographies
coupées. Daté de décembre 2001 et envoi « Amitiés Emmanuelle »
H.29 - L.41 cm environ 10/20 €

515 **3 tourniquets pliants** en bois clair. H.59 cm environ
(Accidents et manques) 40/80 €
Pour les écheveaux

516 **Trois assiettes dites parlantes** en faïence « Le cyclisme »,
« La lutte » et « La boxe »
Manufacture « Faïencerie Nouvelle Givors France »
D.19 cm environ (Légers accidents et manques) 10/15 €

517 **École Contemporaine : Andrélis-Rye.** Personnage sur fond rouge
Technique, crayon probablement
H.143 - L.117.5 cm à vue (Petits manques) 300/400 €

518 **Partie de ménagère** en métal argenté modèle rang de perles
comprenant 7 couteaux, 12 couteaux à poisson, 12 cuillères de
table, louche, fourchette de service, couteau à dents et 11 four-
chettes. Maison Ercuis (Usures, rayures) 100/150 €

519 **Coupe papier** en métal doré à décor de patte
On y joint 2 objets en forme de spots, une sphère sur socle et
peut-être une toupie, une petite plaque décor de sabre
Long.26.5 cm environ pour la patte
(Accidents et manques) 40/80 €

520 **D'après le Guerchin.** Paysage architecturé animé dans le goût des
Glanum. Estampe
H.27 - L.43.5 cm environ (Accidents et manques) 300/400 €

521 **Rhinocéros.** Sculpture en métal à patine marron
Travail contemporain. Long.28 cm environ 100/120 €



510



520



521



522

522 **Trois couronnes de cinéma** en métal doré avec pierres et ornements d'imitation. Mahaut d'Artois. Costumes pour le film « Les Rois Maudits », portées par Jeanne Moreau dans le film D.18.5 cm environ. D.16 et 16 cm environ On y joint trois petites couronnes en métal (Accidents et manques) 900/1200 €
« j'avais depuis longtemps ces couronnes de vierges de procession en tôle travaillée; récemment Jeanne Moreau, se souvenant de les avoir vues chez moi, m'a demandé de les lui confier pour son rôle de Mahaut d'Artois dans la série télévisée les rois maudits, en 2005. Elle me les a rendues restaurées, dans de belles boîtes à l'ancienne »

523 **Magnifique table ou guéridon à plateau rectangulaire** en métal reposant sur quatre pied travaillés terminés en pattes de lion stylisées, signé. Travail Fin XIX^{ème} ou XX^{ème} siècle H.70 - L.101 - P.50 cm environ (Accidents et manques) 150/200 €

524 **Jean HÉLION** (1904-1987) attribué à. « Le journalier et le gisant » Dessin. Envoi en haut H.33 - L.23.5 cm environ (Taches, pliures, une partie ajout en bas ?) 1200/1500 €

525 **Trois cannes** en bois et bout métallique en pointe. L'une marquée « Chamonix » et l'une « Sisteron ». Travail Artisanal H.92 cm environ (Vendu en l'état) 15/20 €

526 **Lustre** en tôle laqué rose et violets à 8 lumières à décor de pampres de vignes H.69.5 cm environ (Accidents et manques) 120/150 €

527 **Lampe** en tôle rouge H.58 cm environ avec douille (Accidents et manques) 30/40 €

528 **Chameau** en bois flotté. Sculpture contemporaine H.48.5 - L.35 - P.14 cm environ (Accidents) 40/50 €

529 **Plat en barbotine** à décor en forme de feuille contenant poissons, lézard, coquillages, insectes, serpent et écrevisse, dans le goût de Bernard Palissy. Signé F. Maurice, pour François Maurice. L.43.5 - L.45 cm environ (égrenures) 300/400 €

530 **Panneau à décor de scène d'intérieur** H.13 - L.18 cm environ (Importants manques) 10/20 €

531 **On y joint une bouteille vide « Château de Rayne de 1939 » contemporaine.** 4 animaux Sculpture en bois porte monogramme « A.P » H.40 cm environ (Chocs, fentes) 40/80 €

532 **École Anglaise.** Aquarelle signée et titrée « Chas Masters - Kennack Bay ». H.15 - L.25.5 cm environ pour la feuille (Taches, accidents et manques au cadre) 10/20 €

533 **Portrait homme debout en croquis.** Toile dont huile non signée Fin XIX^{ème} - Début XX^{ème} siècle H.81 - L.44.5 cm environ (Accidents et manques) 30/40 €

534 **Michel PESSAUX** (1942). Galerie des Rêves Huile sur toile signée en bas à droite et datée 87, titrée au dos H.38 - L.46 cm environ (Petits accidents et manques) 100/150 €

535 **Lézard sur un rocher.** Groupe en métal doré. Non signé H.27 cm environ 100/150 €

536 **Jan VAN NAELTUIJCK** (1957). Paysage Huile sur toile signée en bas à droite. H.81.5 - L.99.5 cm environ (Petits accidents et manques) 150/200 €

537 **Visage d'indien.** Sculpture en céramique polychrome sur socle murale en bois. H.40 cm environ pour le socle (égrenures, vendu en l'état) 30/40 €

538 **Venanci VALLMITJANA ABARCA** (1850-1915) Enfant grimaçant à la collerette. Sculpture en terre cuite signée H.16.5 cm environ (Restaurations, éclats) 100/150 €

539 **FENAU Lucien Alexandre Maurice** (1911-1969) Couple. Sculpture en bois signée « L FENAU ». H.98 cm environ (Accidents et manques dont patine) 800/1200 €

Sculpteur Français qui étudia à l'école des Beaux-Arts de Lille et dans les ateliers de Paul Landowski et Marcel Gaumont. Il séjourna à la Villa Médicis à Rome. Nous retrouvons plusieurs œuvres dans les collections publiques dont la Sagesse conservée au Musée des Beaux-Arts de Lille.

540 **Yves Saint Laurent.** Paire d'escarpins en velours Taille 8 1/2 (Usures) 60/80 €

541 **Paire de tabourets bas** assise cannée reposant sur quatre pieds. H.17.5 - D.31 cm environ (Accidents et manques) 60/80 €

542 **École du XX^{ème} siècle.** Portraits. Dessin non signé H.25.5 - L.30.5 cm à vue environ (Taches, accidents et manques) 20/30 €

543 **École contemporaine.** Nature morte aux deux bouteilles Composition avec envoi « Anais... » et datée 94 H.76 - L.58.5 cm environ (Taches) 30/40 €

544 **Jeanne AMEN** (1863-1923). Nature morte à la chouette Huile sur toile signée « Amen » en bas à gauche H.38 - L.46 cm environ (Accidents et manques, restaurations) 120/150 €

545 **Billard français,** appelé aussi billard carambole « Grand prix G. Caro, 252 Boulevard Voltaire. Paris » On y joint un compte point « Paris G. Caro » et trois boules H.80 - Long.271 - Larg.155 cm environ (Accidents et manques) 100/200 €

546 **4 Petites boîtes à décor trèfle,** carreau, pique et coeur contenant des jetons. Coffret à double compartiments et petite boîte en bois avec en réserve un médaillon à décor de roi de pique. H.7 cm environ pour la plus haute (Usures, petits accidents et manques) 60/80 €

547 **Grand mortier** en marbre à quatre oreilles H.21.5 - D.42.5 cm environ (éclats) 120/200 €

548 **Longue jonque ou pirogue** en bois se terminant en enroulement Travail étranger. L.398 - Larg.28 cm environ (Accidents et manques) 120/150 €

549 **Réunion d'environ 30 tirages photographiques** et divers. Dont Brunn / Atelier / Cavalier / Vues de ville / Squelette / Femme aux seins nus probablement Afrique du nord / « Ensemble réalisé au salon des Arts Ménagers... » / et divers H.30 - L.24 cm environ (Accidents et manques) 30/40 €

550 **Mallette à chapeau,** porte une inscription sur la serrure « British Made », une poignée. H.23 - L.38 - P.38 cm environ avec la poignée (Accidents et manques) 10/20 €

551 **ERNEST ENGEL ROZIER, DIT ENGEL PAK** (1885-1965) attribué à. Composition. Monogramme ER en bas à droite et datée 1933 H.20 - L.25.5 cm environ à vue (Vendu en l'état) 80/120 €
« Engel-Pak - qui fut conservateur du château du roi René, à Tarascon -, élabora pour sa part, dès le début des années trente, une abstraction lyrique très en avance sur celle, géométrique, qui avait alors cours » Émile Garcin, La Maison Inachevée »

552 **Pompéi.** Tirage noir et blanc H.20.5 - L.24.5 cm environ (Taches, vendu en l'état, encadré) 10/15 €

553 **Deux lits jumeaux laqués** crème d'une personne chacun L.188 - L98 cm pour un sommier environ H.225 cm environ pour un montant (Pas de matelas) (Accidents et manques) 150/200 €

554 **Poumon en creux et en relief.** Sculpture en deux parties Métal doré non signé L.10.5 - L.9.5 cm environ (Rayures) 30/50 €



523



524



526



529



533



534



535



536



542



543



544



539



547



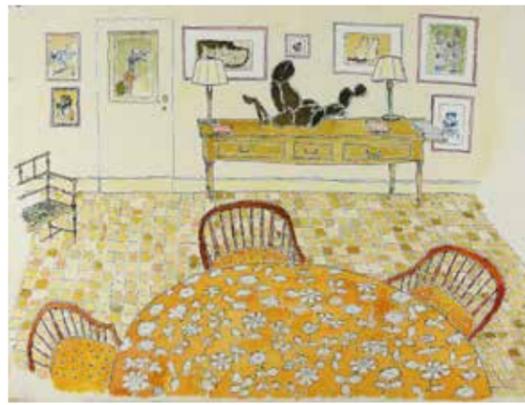
550



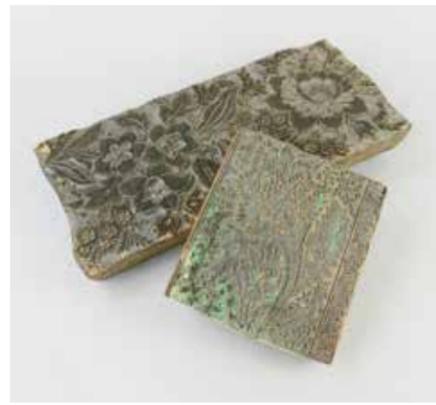
551



554



557



558



563



585



565



568



569



571



572



575



574



573



577



580



582



583

- 555 **Sculpture abstraite** en plâtre blanc sur socle. Sculpture en terre cuite peinte à décor de visage. Non signées. H.30 et H.33.5 cm environ avec socle (Accidents et manques) 40/80 €
- 556 **Deux lampes** à décor de plaques cloutées. Travail contemporain H.36 cm environ sans douille (Usures, chocs) 40/60 €
- 557 **École contemporaine.** Intérieur du Mas d'Altavès, l'atelier Dessin non signé. H.56 - L.74 cm environ (Taches, pliures) 120/150 €
- 558 **Deux matrices d'impression** sur support en bois Long.40 cm pour la plus grande (Accidents et manques) 10/20 €
- 559 **Vanina de Turckheim.** Fleur Photographie signée au dos du cadre avec envoi « Pour Emile juin 2005 Vanina de Turckheim » H.29 - L.19 cm environ à vue (Vendu en l'état) 100/120 €
- 560 **École du XX^{ème}.** Mas ou ferme. Huile sur panneau. Trace de signature. H.13.5 - L.21 cm à vue environ (Petits accidents et manques) 10/30 €
- 561 **Chevet** en rotin ouvrant par un tiroir et un ventail. Travail du XX^{ème} siècle H.78.5 cm environ (Accidents et manques) 60/90 €
- 562 **Vierge en majesté.** Sculpture en terre cuite polychrome H.33.5 cm environ (Accidents et manques) 20/30 €
- 563 **Audrélis-Rye** (école contemporaine). Portrait Pastel à l'huile et encre de chine sur papier journal Monogramme A.R en bas à droite, contresigné sur le cadré « Audrélis Rye ». H.76 - L.57 cm environ à vue Provenance : Galerie Catherine Prassinos 150/200 €
(« Catherine Andrélis et Thierry Rye, vivent et travaillent à Paris et à Eygalières en Provence » (site internet))
- 564 **Carton à dessin** contenant environ 20 pièces dont caricatures, 2 peintures sur tissu école malgache, estampes et tirages Carton : H.37 - L.52 cm environ (Accidents et manques) 20/30 €
- 565 **Table demi-lune** en noyer portefeuille pouvant former console H.72 - Larg.114 - Prof.56 cm environ fermée (Petits accidents et manques) 80/120 €
- 566 **Souvenir de Pourchier Baptistin.** Broderie de ses étapes en Tunisie, lors de ses campagnes. Encadré sous verre. H.99.5 - L.82.5 cm environ (Encadré, accidents et manques) 60/80 €
- 567 **Plat en céramique Italienne** émaillé blanc, contemporain D.42 cm environ (Usures, égrèures) 10/20 €
- 568 **Lustre** en métal à décor de feuilles d'acanthé à 10 lumières Travail du XX^{ème} siècle H.94 cm environ (Accidents et manques) 70/90 €
- 569 **Tabouret à vis** en bois cintré et assise cannée. Travail du XX^{ème} siècle, porte une étiquette « Fischel ». H. 46cm - D. 46 cm environ (Accidents et manques très légers) 60/80 €
- 570 **Casque colonial**, recouvert de toile cachou, à croissant en laiton. Jugulaire tressé en cuir. Intérieur en toile verte, à bandeau en cuir. ABE. Long.36.5 cm (Taches, usures) 30/40 €
- 571 **Fauteuil type club.** Travail contemporain H.83 cm environ (Accidents et manques) 60/80 €
- 572 **Boulier compte point** en bois, 4 rangs H.33 - Larg. 97 cm environ (Accidents et manques) 80/150 €
- 573 **Bibliothèque à deux portes vitrées** en acajou Haut.262 - Larg.158 - Prof.58 cm environ (Accidents et manques) 200/300 €

- 574 **Paire de lampes à pétrole** avec chacune un réflecteur de forme ronde avec des miroirs. D.35 cm environ pour les réflecteurs H.40.5 pour une lampe à pétrole avec le verre (Petits accidents et manques) 150/200 €
- 575 **École du XX^{ème} siècle.** Homme et femme nus 2 Sanguines à vue ovale H.12 - L.9 cm environ (Cadre noir, légers manques) 10/15 €
- 576 **Grand plat en céramique** émaillé noir à décor de rinceaux verts et blancs. Travail dans le goût de Cloussat. D.47 cm environ (éclats, usures) 30/40 €
- 577 **École du XIX^{ème} siècle.** Scène animée dans une jungle ou forêt tropicale. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 84 Porte une signature Rodolphe Lindemann (?) H.38.5 - L.46.5 cm environ (Accidents, manques, restaurations) 300/400 €
- 578 **Petite trompette** en métal doré. Long.19.5 cm environ (Usures, rayures, vendu en l'état) 30/40 €
- 579 **Plat en barbotine** à décor en relief de combat de chiens. Long. 57 - larg. 39.5 cm environ (Accidents et manques, restaurations) 70/100 €
- 580 **Souche ou morceau de colonne** en bois sculpté à décor de feuille d'acanthé H.60 - D.54.5 cm environ (Accidents et manques) 50/60 €
- 581 **Jérôme Massier Fils, Vallauris, A.M** Vase ou cache-pot à la colombe. Barbotine signée au-dessous H.30 cm environ (Accidents et manques) 100/150 €
- 582 **Fauteuil en imitation bambou**, dossier et assise gainée de cuir Style colonial. H.107 cm environ (Accidents et manques) 70/90 €
- 583 **Table à écrire** ouvrant par un tiroir en ceinture en bois mouluré et sculpté, quatre pieds cambrés reposant sur des petits sabots stylisés. Deux petites tirettes circulaires rétractables sous plateau pour les porte-cierges. Époque XVIII^{ème} siècle. H. 73 - L. 86 - P.59 cm environ (Accidents, manques, restaurations) 300/500 €
- 584 **Trois cannes** en bois. Travail artisanal H.89 cm environ plus grande (Accidents et manques) 15/20 €
- 585 **Kjell Erik KILLI OLSEN** (1952). Dessin « Les Jongleurs arrivent seulement la nuit ». Signé au dos Erik Avec envoi au dos, situé au dos à Fontarèches et daté *Juillet 2012* (Encadré) 800/1200 €
- 586 **École du XIX^{ème} siècle.** Fauconnier à cheval. Huile sur toile, trace de signature en bas à gauche. H.85 - L.56.5 cm environ (Rentoilé, restaurations, légers manques) 300/800 €



586



587

587 **Ensemble de costumes** certains anciennement de théâtre comprenant :
Gilet marqué « Carmen Mr Boulogne » / gilet brodé de fleurs roses étiquette « Mathieu et Solatgès ... 4e acte » / veste jaune/verte avec étiquette / gilet rouge / gilet bleu et blanc à pois dorés / veste en velours bleu / veste velours vert « location de costumes de théâtre Romieux Nîmes » / veste bleue / veste et pantalon en velours bleu nuit / veste violette, rouge, jaune et noire / veste jaune porte des marques et un tampon « opéra » / tunique jaune et violette / gilet marque « Carmen Van Loo » / gilet blanc et violet avec pois dorés / tunique violette et plaques de métal / gilet avec étiquette « Mathieu et solatgès » avec écriture / robe légère en voile / longue chemise blanche / 2 chemises / robe blanche / cape « le roi d'Ys Mr Quinche » à décor de motif pique / gilet velours bordeaux / veste noire / gilet avec des plaques en métal. (Accidents et manques) 150/200 €

588 **LOT** : planche de timbres encadré « Capricorne », 2 insectes sous verre et cadre contenant des dents de poissons
H.15.5 - L.25 - P.4 cm environ pour le cadre de dents (Accidents et manques) 30/40 €

589 **Oiseau en métal**
H.19 cm environ (Accidents et manques) 10/15 €

590 **Dans le goût de Pierre Ambrogiani.**
Portrait d'homme
Huile sur toile non signée
H.55 - L.36 cm environ (Légers accidents et manques) 200/300 €

591 **Deux fausses décorations en métal**
H.14.9 cm environ 10/20 €

592 **Intéressante table de lecture à mécanisme.**
Plaque au-dessous « Amauchain Breveté SGDG Genève »
H.80.5 - L.87 - P.50 cm environ avec rebords (Petits accidents et manques) 150/200 €

593 **Ronald SEARLE (1920-2011)**
Médaille « Edward Lear 1812-1888 père du non sens »
Bronze. D.7 cm environ 100/200 €

594 **8 Assiettes en céramiques** à décor de côtes françaises
Tampon « Colette Gueden Primavera Made In France »
D.25 cm environ (égrenures) 60/80 €

595 **Partie de service en céramique émaillé** marron comprenant un plat de service, légumier couvert, pot couvert, petit légumier couvert, plat chantourné. Manufacture d'Apt
Long. 58.5 cm environ pour le plat (éclats, égrenures) 100/150 €

596 **Manteau de fourrure** porte une étiquette « Balmain prêt à porter fourrures Paris »
On y joint une veste « A.D.C »
(Usures, Vendu en l'état) 120/150 €

597 **Buste en ébène.** Travail Africain
H.18 cm environ 20/30 €

598 **BERTHET René (né en 1941).** Visage
Plâtre signé, épreuve d'artiste
H.28 cm environ (Accidents et manques) 60/80 €

599 **Lustre mouvementé à 12 lumières** en métal laqué noir
H.167 cm environ (Accidents et manques) 120/150 €

600 **Charrette en modèle réduit** en bois et métal
Travail contemporain. Long. 116 cm environ 30/40 €

601 **École du XIX^{ème} siècle.**
Nature morte au légumes et cuivre et nature morte à la liqueur de fruit.
Deux huiles sur bois signées en bas à droite « B. Delaisse »
H.29 - L.22 cm environ à vue.
Bel encadrement en bois sculpté (Accidents et manques) 200/400 €

602 **Femme pensante**
École du XX^{ème} siècle signée *Santini* en bas à droite
H.61.5 - L.41.5 cm environ à vue (Accidents et manques) 120/150 €

603 **Joli lustre de forme boule de gui** avec petites perles de verre, 5 lumières
H.45 cm environ avec poignée (Accidents et manques) 120/150 €

604 **Grande pendule** en plastique façon ivoire à décor architectural
H.58 cm (Accidents et manques, Vendu en l'état sans aucune garantie de fonctionnement) 30/80 €

605 **École du XX^{ème} siècle.** Composition cubique
Huile ou technique signée en bas à gauche
H.57.5 - L.46 cm à vue environ 120/150 €

606 **École Française début XX^{ème} siècle.** Les Glanum
Dessin signé en bas à gauche « C. Riehaud Fils » et daté 1911
H.33.5 - L.49.5 cm environ à vue (Accidents et manques, encadré) 120/200 €

607 **Paire de bougeoirs tripode** en bronze formant pique-cierge
H.36 cm environ (Usures à la patine) 70/90 €

608 **Midi.** Carreau en faïence illustrant un verset biblique du livre des psaumes de David (XLII:8) « l'abîme appelle l'abîme » une faute entraîne toujours une autre faute créant un cercle vicieux. Sur ce carreau en manganèse une croix de David entourée d'un cercle formé par deux volatiles fantastiques et les inscriptions terre, mer, végétation et animaux entourant le mot Abyssus écrit plusieurs fois. Fin du XIX^{ème}
H.24.5 - L.24 cm environ (Accidents et manques) 300/400 €

609 **École contemporaine.** Intérieur du mas d'Altavès
Dessin signé en bas à droite M. Leuwa et daté 97
H.49.5 - L.36.5 cm à vue environ (Encadré) 100/150 €

610 **Guéridon** en métal et fonte, plateau circulaire à cuvette, piétement tripode. Travail du XIX^{ème} ou XX^{ème} siècle
H.75 - D.89 cm environ (Remontage (?), rayures, vendu en l'état) 120/150 €

611 **Paysage**
Signée « Daubigny » en bas à gauche.
Huile sur panneau
H.20 - L.30 cm environ 300/400 €

612 **Pyramide en pierre.**
H.11.5 cm environ (Accidents et manques) 10/30 €

613 **Gregor KRAUSE (1883-1959)** attribué à Jeune homme à Bali.
Tirage noir et blanc non signé à vue
Marque au dos du cadre « Gregor Krause cliché N°13 circa 1911 jeune homme à Bali »
H.24.5 - L.19 cm à vue environ 150/200 €

614 **Deux tabourets style « Savonarole » « tabouret Tucker »,** pliants
Travail XX^{ème} siècle
H.68 - L.71.5 - P.52.5 cm environ (Accidents et manques) 100/150 €



590



592



593



597



595



599



601



602



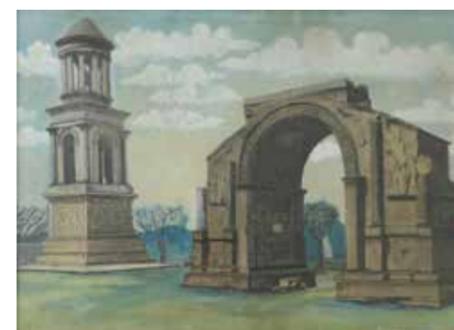
603



604



605



606



607



608



609



610



611



613



614



615



616



618



620



621



622



623



624



626



627



628



629



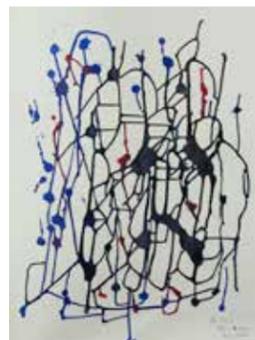
630



631



633



634



635



637



638



640



642

615 **École contemporaine.** Cactus (?)

Sculpture monogramme M.B.

H.60 cm environ sans socle

Socle en bois (Légers accidents et manques)

40/60 €

616 **Élément d'architecture** (?) en bois

Dans le goût Batak, Sumatra, Indonésie

H.189.5 - L.152 cm environ (Accidents et manques)

100/120 €

617 **Deux assiettes** en faïence : l'une d'après l'aquarelle de A. Hiver à décor « Ballon perdu en mer ». L'autre d'après l'aquarelle de M. Tissandier à décor « Monument commémoratif de l'ascension... »

Travail de la Manufacture de Nevers

D.23 et D.24 cm environ (égrenures)

30/40 €

618 **Globe terrestre** « dressé par Ch. Péricot Professeur d'Histoire et de géographie au Lycée St Louis ». CH. Delegrave éditeur

H.55.5 cm environ (Accidents et manques)

60/120 €

619 **2 plats creux couverts** à décor en trompe l'œil de piles d'assiettes et fraises. Travail Italien contemporain

H.24 et 11 cm environ (éclats)

30/40 €

620 **Deux photographies en noir et blanc** sous marie-louise représentant Jeanne Moreau dans le film Jules et Jim de François Truffaut

H.12 - L.17.5 cm à vue environ pour une

(Décadrées, rayures, vendu en l'état)

100/150 €

621 **Grille de cuisson en forme de poisson** en métal tripode

Long. 57.5 cm environ (Vendu en l'état)

30/50 €

622 **Buste à décor de femme à l'antique**

Sculpture en bronze non signée

H.16.5 cm environ total (Usures à la patine)

60/80 €

623 **Maurice MILLIERE** (1871-1946) d'après

Jeune femme années 30 au fichu

Sculpture en plâtre polychrome, tissu et cheveux (?), signée

H.40.5 cm environ (Accidents et manques)

120/150 €

624 **Tabouret de piano** à piétement en bois, assise de section ronde recouverte d'un tapisserie aux petits points à décor animalier et fleurs. Fin XIX^{ème} siècle

H.46.5 - D.37.5 cm environ au plus bas

(Usures, vendu en l'état)

40/80 €

625 **Livre de sutra sur feuilles de palmier.**

Birmanie, XX^{ème} siècle

Long.52.5 cm environ (Accidents et manques)

30/40 €

626 **Chouette naturalisée** reposant sur socle de forme boule en bois avec un cerclage de métal

H.45.5 cm environ (Accidents et manques)

80/100 €

627 **Table basse à plateau** en bois brut reposant sur trois pieds.

Travail contemporain

H.40 - L.123 - P.116 cm environ (Vendu en l'état)

60/80 €

628 **9 Véhicules miniatures** : une grise et une crème en métal et divers d'un modèle approchant. une Ferrari Burgo. une ferrari Burgo. une Alfa Romeo Burgo. une en métal doré « 1928 Bugatti tipo 44 F.A.L made in italy ». Une alfa Romeo Noire 1/43. une Ferrari en plastique bleu/gris. une Alfa Romeo en plastique rouge. Une locomotive « Made in western Germany » en métal et plastique, avec un petit brulôt ?

Long.32 cm environ pour la locomotive

(Accidents et manques)

30/40 €

629 **Couple de paysans.**

Deux groupes en terre cuite non signés

Monogramme « C.P » (?)

H.44 et 45 cm environ (Accidents et manques)

120/150 €

630 **École du XX^{ème} siècle.** Jeune femme nue

Sculpture en terre cuite signée « Gallo, Paris »

H.19.5 cm environ (Restaurations, éclats)

40/50 €

631 **Seau à champagne** en métal argenté.

Marque de « Hôtel d'Europe », poinçon « Sagler Frères, Paris »

H.20 cm environ.

On y joint une bouteille vide « Château de Rayne de 1939 »

(Usures, rayures)

30/40 €

632 **6 Assiettes dites parlantes** en faïence

Manufacture de Creil et Montereau

D.19 cm environ (égrenures, usures)

30/40 €

633 **Dans le goût de François Boucher.** Scène à l'antique

Dessin ou gravure rehaussée non signée

H.39 - L.26.5 cm environ

(Accidents et manques)

80/150 €

634 **École contemporaine.** Composition abstraite sur papier

Aquarelle ou encre.

Signée en bas à droite et datée 2017

H.65 - L.48.5 cm environ (Gondolé, pliure)

60/80 €

635 **Portrait** peut-être d'Alexandre le Grand

Sculpture en plâtre

H.57.5 cm environ (Accidents et manques)

120/150 €

636 **École du XX^{ème} siècle.** Scène familiale

Technique sur papier non signée

H.11.5 - L.20.5 cm environ à vue

30/40 €

637 **Paire de cache-pots en barbotine** à décor en trompe l'œil de baquet aux feuilles de lierres

H.17.5 cm environ (Accidents et manques)

80/120 €

638 **Commode** en bois polychrome rouge et vert et décor en trompe l'œil ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs.

Style Louis XVI

H.85 - L.141 - P.61.5 cm environ

(Accidents et manques, restaurations)

300/400 €

639 **École contemporaine.** Sculpture souche de bois peinte

Monogramme « D.D 94 »

H.47 cm environ (Usures)

60/80 €

640 **Kjell Erik KILLI OLSEN** (1952). Portrait de personnage sur fond noir

Huile sur panneau signée au dos et datée 2009. Avec envoi à « Mr Émile » « château de Fontarèches... ». H.98 - L.67 cm environ

Important cadre sculpté de fleurs

(Accidents et manques au cadre)

800/1200 €

641 **ANNE MARTINE BELL** (XX^{ème} siècle)

Cinq personnages dans des alcôves triangulaires. Signé au verso

Bronze. H.19 cm environ pour la plus grande

120/150 €

642 **École du XVIII^{ème} siècle.** Scène

Fixé sous verre non signé.

H.53 - L.72.5 cm environ à vue

(Accidents et manques)

300/500 €

643 **Voiture cabriolet** en modèle réduit en métal, bois et tissu.

Pneus « Bergougnan »

Long. 87 cm environ (Accidents et manques)

60/80 €



643



644



649



670



671



672



673



652



654



655



656



658



662



657



663



667

644 **BOURET Pierre** (1897-1972). Baigneuse assise
Sculpture en bronze à marron verte sur socle noir
Signée sur la base « P. Bouret » et numérotée, portant le cachet du
fondeur « A. Valsuani, cire perdue » sur la base
H. 18 cm environ sans socle
(Egrenures, vendu en l'état) 600/800 €

645 **Partie de service à décor de poisson** comprenant une saucière,
11 assiettes plates et un plat de service.
Manufacture de Badonviller XX^{ème} siècle. On y joint un petit ravier
poisson d'un modèle approchant. D.30 - D.25.5 cm environ pour
une assiette (éclats, usures) 40/60 €

646 **Paire de chapiteaux de style Corinthien** en plâtre.
Travail décoratif contemporain
H.27 cm environ (Petits accidents et manques) 80/150 €

647 **L. GALLARD** (XX^{ème} siècle). Camp de soldats. Huile sur toile signée
en bas à gauche. H.73 - L.91.5 cm environ
(Accidents et manques, restaurations) 30/40 €

648 **Portrait Têtes de chiens**. Tirage portant une signature Samson &
Cie Bruxelles avec un rajout contemporain de têtes de chiens aux
personnages. Trace de signature à gauche
H.48 - L.38.5 cm à vue environ
(Cadre accidenté. Accidents et manques) 30/40 €

649 **Deux pots** en céramique de couleur marron/rouge à décor en relief
H.37.5 cm environ (Légers accidents et manques) 80/100 €

650 **Christ** probablement en buis et sculpture architecturé
H.21.5 cm environ pour le christ (Accidents et manques) 30/40 €

651 **3 Ours**. 2 en métal doré et 1 en pierre dure
H.4.5 cm environ plus haut (Accidents et manques) 30/40 €

652 **Bernard BESSY** (XX^{ème} siècle). 2950
Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée à droite
H.50 - L.61 cm environ (Petits accidents et manques) 120/150 €

653 **5 grands plat de service** émaillés blanc comprenant : un plat de
forme coquille compartimenté, un plat octogonal long, un saladier
de forme coquille, un plat oblong à décor de poule et un grand plat
couvert à légumes ou anchoïade avec prise en forme de légumes.
D.52.5 cm environ / L.55 - L.42.5 cm environ / H.20 - L.39.5 -
L.41 cm environ / L.68.5 cm environ / L.64 - L.43 cm environ sans
couverture. (Légers accidents et manques) 100/120 €

654 **École contemporaine**. Chorale
Dessin non signé
H.56 - L.78.5 cm à vue (Multiples envois au dos) 20/30 €

655 **Coffre à abattant** en bois dont chêne clouté, repose sur quatre
pieds avec petits sabots.
H.44 - L.37 - P.38 cm environ
(Légers accidents et manques) 40/50 €

656 **Gaston THYS** (1863-1893) attribué à
Le jour triomphant sur la nuit
Huile sur toile non signée, porte une inscription au dos Thys sur le
châssis et un titre
H.80 - L.108 cm environ
(Petits accidents et manques, restaurations) 500/800 €

657 **École contemporaine**. Femme assise au drapé
Dessin signé en bas à droite Wissener (?)
H.53.5 - L.68 cm environ
(Taches, vendu en l'état) 40/50 €

658 **Miroir psyché** en métal, à poser
H.46 cm environ (Usures, petits manques) 20/30 €

659 **Joseph THORET** (1892-1971). Personnages
Dessin signé en bas à gauche
H.19.5 - L.25 cm à vue environ (Accidents et manques) 40/50 €

660 **12 Assiettes** en faïence émaillée vert à décor de poisson
Travail de la Manufacture de Sarreguemines
L.28 - L.24 cm environ (éclats et égrenures) 30/40 €

661 **9 Céramiques** : 2 pots couverts en barbotine décor végétalisant,
2 saucières couvertes à décor de poissons, pichet panier avec anse
à décor en trompe l'œil, pot couvert à décor de sac de noix, pot
couvert à décor de panier aux poissons, bougeoir et vase à décor
de raisin sur fond marron
H.21 cm environ pour le vase
(Accidents et manques) 60/80 €

662 **Porte-queues de billard** pouvant porter 12 queues
On y joint 5 queues
H.168 cm environ (Petits accidents et manques) 80/120 €

663 **Deux pichets** en grès émaillé à décor de personnage au tricorne.
Travail de Claude Gaget à La Borne, signés.
H.30 et H.27.5 cm environ (égrenures) 100/120 €

664 **Boule en verre polychrome**. XX^{ème} siècle
H.16 cm environ
(Rayures, égrenures, dont un trou au-dessous) 30/40 €

665 **École contemporaine**. Composition
Collage et divers, trace de signature en bas à droite
H.118 - L.98 cm à vue environ 40/80 €

666 **Âne** en faïence émaillée, portant deux paniers
Travail du XX^{ème} siècle.
H.23 - L.25 - P.16.5 cm environ
(Légers éclats et égrenures) 30/40 €

667 **Paul MOREAU-VAUTHIER** (1871-1936)
Singe tenant la traine de la robe de la reine aux seins nus
Coupe en bronze signée et datée 1899
H.20.2 - L.30.5 - P.16 cm environ 400/600 €

668 **Stanislas TORRENTS Y DE AMAT** (1839-1916)
Rat mort ou endormi. Huile signée en bas à droite et datée 1907
H.16 - L.29 cm environ
(Restaurations, petits accidents et manques) 80/120 €

669 **Partie de service en faïence de LONGWY** « poisson » modèle
« Copenhague » comprenant un plat de service, une saucière
et 12 assiettes. Signés.
Long. 65 cm environ pour le plat
(Petits accidents et manques) 60/80 €

670 **Henri COUSINOU** (1927-2012) attribué à. Ombre
Dessin monogramme « HC » en bas à droite numéros « IV - 77 »,
titré « ombre ». Porte une étiquette au dos du cadre de la Galerie
Jouvène à Marseille
H.14 - L.16.5 cm environ (infimes manques) 40/50 €

671 **Portrait**. Huile sur carton trace de signature et datée 1919
H.38 - L.27.5 cm environ (Vendu en l'état) 60/80 €

672 **École contemporaine**. Portrait
Plâtre sur socle en bois signé Lesiak
H.46 cm environ avec socle (Accidents et manques) 150/200 €

673 **MAAS Christian** (1951).
Nu féminin aux cheveux dorés
Tampon « Christin Maas Fondateur », numéroté 1/49, signé dans la
planche
H.61.5 - Larg.85 cm environ (Vendu en l'état) 300/400 €



674



681



677



678



679



680

- 674 **Paysage**
Huile sur toile signée en bas à gauche « Appian ». H.18 - L.22 cm environ (Rentoilé, restauré, accidents et manques) 400/800 €
- 675 **Canne à décor sculpté de personnages** dont certains nus. Pommeau et bout métallique. Travail artisanal H.91.5 cm environ 40/80 €
- 676 **Vase à décor de personnages amoureux.** Travail contemporain H.32.5 cm environ (égrenures) 20/30 €
- 677 **Globe ou boule décorative** en bois et marqueterie étoilée reposant sur socle noir. H.35 cm environ (Accidents et manques, boule creuse) 50/80 €
- 678 **Paire de flambeaux** en bronze à décor de petits singes reposant sur un socle en marbre. H.12 cm environ (éclats, manque une bobèche) 60/80 €
- 679 **Réunion de 6 dessins** certains signés « Sounac » (?) représentant principalement des bustes ou portraits. Dont recto/verso H.63 - L.48.5 cm environ pour un (Accidents et manques) 20/30 €
- 680 **Eugénio DE PROENÇA SIGAUD** (1889-1979) attribué à École Brésilienne. Femme nue Huile sur toile signée en bas à droite. Porte une inscription sur le châssis « Sigaud ». H.116 - L.73 cm environ (Accidents et manques, craquelures) 300/400 €
- 681 **École du XIX^{ème} siècle.** Portrait de fillette en pied Huile sur toile signée en bas à droite A(phe) Carmagnolle, datée 1864. H.130 - L.98 cm environ (Accidents, manques, restaurations) 800/1200 €
- 682 **11 Assiettes** en porcelaine blanche Travail de la Maison Haviland à Limoges, modèle Impératrice D.28.7 cm environ (égrenures, usures) 40/50 €
- 683 **Médaille** en argent. « Protection du premier âge loi du 23 décembre 1874 - E.Pellat République Française Ministère de l'intérieur » D.6.6 cm environ - Avec écriin (Usures, rayures, écriin accidenté) 30/40 €
- 684 **Drapeaux tricolore artisanal**, marqué à la peinture doré « République française, classe de 1893, Commune de Salernes, Liberté, Égalité, Fraternité » H.219 cm environ pour le bois (accidents, manques) 60/80 €



685



- 685 **Fauteuil** en bois cuir et métal doré ; Modèle de metteur en scène. Pliable. Deux sacoches latérales. Porte l'inscription « Elia Kazan » sur le dossier. H.135 cm environ fermé (Accidents et manques) 3000/4000 € (La Maison inachevée : « Jeanne Moreau pour sa part m'a fait présent du siège d'Elia Kazan lors du tournage du film Le dernier Nabab, siège qu'il lui avait lui-même offert. Elle jouait dans ce film aux côtés de Robert De Niro, Robert Mitchum, Tony Curtiss, Jack Nicholson et Donald Pleasence. »)
- 686 **Portrait Tête de chien.** Tirage avec un rajout contemporain de tête de chien, vue ovale. Trace de signature à gauche H.37 - L.28 cm à vue environ (Cadre accidenté. Accidents et manques) 30/40 €
- 687 **Bout de patte probablement de lion** en pierre dure H.7.5 - L.17 - P.14 cm environ (Accidents et manques) 30/40 €
- 688 **Paire de fauteuils paillés** en bois mouluré. Travail régional H.87 et H.85 cm environ (Accidents et manques) 60/80 €
- 689 **Carreau de céramique émaillé** à décor maçonnerie H.19.5 - L.24.5 cm environ (Accidents et manques) 150/200 €
- 690 **Carreau de céramique émaillé** à décor d'oiseau et soleil L.20 - L.20 cm environ (éclats) 10/15 €
- 691 **Jacques LETORD** (XX^{ème}). Moins 12° (sculpture sur sellette) Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée au dos, titrée et numérotée 87. Étiquette sur le châssis H.61.5 - L.46 cm environ (Accidents et manques) 300/400 €
- 692 **École fin XIX^{ème} - Début XX^{ème} siècle.** Châteaux. 2 Dessins collés sur carton, non signés. H.37.5 - L.50 cm environ pour une planche entière (Taches, accidents et manques) 30/40 €
- 693 **BOURGOUIN Eugène** (1880-1924). Le Poète (Portrait de Paul Éluard). Sculpture sur socle noir. Signée « E.Bourgouin » et marquée de la fonderie Susse Frères, Paris et tampon « Susse Frères éditeurs ». Porte un numéro 6 H. 29.5 cm environ sans socle (Usures, égrenures) 300/400 €



688



689



691



693



697



699



701



702



703

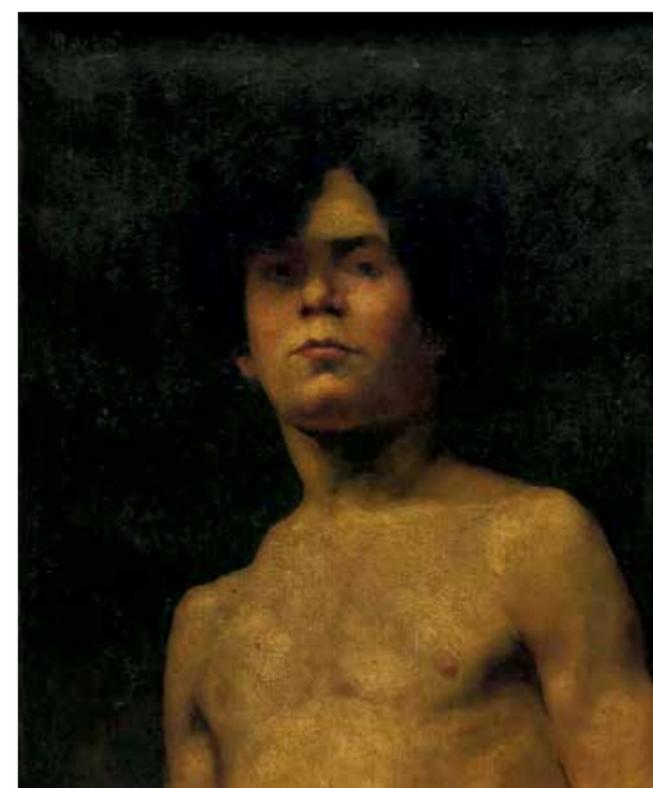


706

- 694 **Torche flammée ou porte étendard** en bois polychrome, avec une poignée. Long. 145.5 cm environ (Accidents et manques) 60/80 €
- 695 **École contemporaine.** L'arbre et la muse Huile sur carton toilé signée en bas à gauche « Cairol » et datée 86. Étiquette au dos. H. 60.5 - L. 50 cm environ 30/40 €
- 696 **École contemporaine.** Collage et divers H. 60.5 - L. 40 cm environ (Encadré, vendu en l'état) 20/30 €
- 697 **École contemporaine D. Piel.** Ombre sur un mur Huile sur toile signée en bas à droite D. Piel H. 60.5 - L. 51 cm environ (Accidents et manques) 60/80 €
- 698 **Paysage animé aux lapins et cerfs.** École naïve fin XIX^{ème} - XX^{ème} siècle Trace de signature en bas à droite H. 24 - L. 19 cm environ (Accidents et manques) 30/40 €
- 699 **Frise à décor de rinceaux.** Moulage du Musée d'Arles, porte un certificat au dos Long. 90.5 cm environ (Accidents et manques) 30/40 €
- 700 **École contemporaine.** Musicien à la guitare Sculpture en céramique non signée. Signe au-dessous H. 27.5 cm environ (Accidents et manques) 50/80 €
- 701 **Importante lanterne** en métal et verre Travail dans le goût de l'Afrique du nord du XX^{ème} siècle H. 163 cm environ (Accidents, manques et restaurations) 60/80 €
- 702 **Paire de bougeoirs polychrome** en métal à décor de feuillages. Époque fin XIX^{ème} siècle ou début XX^{ème} siècle H. 51 cm environ avec abat-jour (Légers accidents et manques) 70/90 €
- 703 **Personnage publicitaire** en céramique polychrome « Simpson's Quick Bar Grill-room - 3, rue Taitbout, Paris » H. 17.5 cm environ (Petits éclats) 10/20 €
- 704 **Émile GARCIN (2022) / Emilio Rossi.** Green Dream Collage signé Emilio Rossi, titré et daté 2009 H. 72 - L. 100 cm environ planche entière (Accidents et manques) 150/200 €

- 705 **Jean BALTUS (1880-1946).** Amandiers dans Les Alpilles Dessin signé en bas à droite H. 34.5 - L. 43.5 cm à vue environ (Taches) 80/120 €
- 706 **Console** en métal à décor de feuilles stylisées, dessus de marbre vert. H. 85 - L. 144 - P. 47 cm environ (Accidents et manques) 400/500 €
- 707 **Quatre visages** de diverses matières. H. 14 cm environ pour l'homme barbe blanche (Accidents et manques) 30/80 €
- 708 **FALCINI Luis (1889-1973)** attribué à Deux personnages volant. Groupe en céramique sur un long socle en métal, non signé. Porte une étiquette sur le socle « Louis Falcini... ». H. 58.5 - Long. 58.5 cm environ (Accidents et manques) 300/400 €
- 709 **École du XX^{ème} siècle.** Paire de buste d'homme militaire Sculptures en céramique polychrome H. 46 cm environ (Accidents et manques, l'un très accidenté) 80/100 €
- 710 **Grand plateau** en métal argenté à deux anses décor gravé Travail de la Maison Christofle L. 67 - L. 43 cm environ avec prises (Usures) 60/80 €
- 711 **Lampe « Farberware »** en métal doré à pincer sur table Marque au-dessous. H. 34 cm environ dépliée. (Usures, vendu en l'état sans garantie de fonctionnement) 30/80 €
- 712 **Deux plats.** L'un à décor d'autruche en bas-relief et l'autre de poisson. Signés E. OLIVA D. 32.5 cm environ (éclats, craquelures) 40/80 €
- 713 **Établi** en bois portant une plaque de Victor GAUTIER & Fils Époque XIX^{ème} siècle. H. 79 - L. 194 - P. cm environ avec manivelle (Accidents et manques) 350/450 €
- 714 **Bustes.** Quatre dessins avec le même encadrement, non signés H. 60 - L. 45 cm environ à vue (Accidents et manques) 60/80 €
- 715 **Ours tenant un poisson dans sa gueule.** Travail du XX^{ème} siècle Sculpture en bois et yeux en verre dans le goût de la forêt noire H. 19 cm environ 60/80 €

- 716 **Coffre à abattant** à décor en trompe l'œil de livres « Les Mystères de Paris » en faussement quatre Tomes. Repose sur quatre pieds. Travail du XX^{ème} siècle. H. 49 - L. 44 - P. 35 cm environ (Accidents et manques) 100/150 €
- 717 **Édouard MANET (1832-1883)** dans le goût de Jeune homme au torse nu Huile sur toile signée en haut à gauche « Manet » H. 65 - L. 54 cm environ (Restaurations, légers accidents et manques) 3600/3800 €
- 718 **10 Assiettes en barbotine** à décor de poissons et une saucière Atelier d'art du Reverney France D. 25.5 cm environ (éclats) 60/80 €
- 719 **Fauteuil** à structure en bois et rotin au dossier et sur l'assise Travail du XX^{ème} siècle H. 71 - L. 55 - P. 64.5 cm environ (Accidents et manques) 30/60 €
- 720 **D. Dumoussaud (école contemporaine)** Composition Huile sur toile signée en bas à droite « D. Dumoussaud » et datée 2009 avec envoi « pour Émile Garcin » Peut-être pour Daniel DUMOUSAUD (1937-2021) H. 73.5 - L. 60.5 cm environ (Accidents et manques) 60/80 €
- 721 **École Française du XIX^{ème} siècle.** Paysage animé Huile sur toile non signée H. 24.5 - L. 32.5 cm environ à vue (Rentoilé, nombreux accidents et manques) 20/30 €
- 722 **Globe sur socle contenant un bouquet.** H. 49 cm environ (Accidents et manques) 30/40 €
- 723 **Canne** en bois, manche tressé de cuir et pommeau arrondi. Bout métallique. Travail artisanal H. 88.5 cm environ (Accidents et manques) 30/40 €
- 724 **Federico ROSSANO (1835-1912).** Paysage animé Huile sur toile signée en bas à droite H. 29.5 - L. 40 cm environ (Accidents et manques, restaurations) 1000/1500 €
- 725 **École contemporaine.** Singe Sculpture en bois et pierre. Non signée H. 54 cm environ (Accidents et manques) 100/150 €
- 726 **Globe céleste** « pour relèvements dressé par J. Forest Girard et Barrère éditeurs. H. 32 cm environ (Accidents et manques) 60/80 €
- 727 **Hubert AGOSTINI (Né en 1935).** Nature Morte cubiste Huile sur panneau signée « H. Agostini », datée au dos 1974, contresignée H. 65 - L. 50 cm environ 30/40 €
- 728 **Fauteuil paillé à assise haute et dossier cintré** Travail artisanal H. 95 cm environ (Vendu en l'état) 60/80 €
- 729 **Octavio VICENT (1914-1999).** Baigneuse Sculpture en bronze sur socle en marbre Signée et Numérotée 6/197. H. 29.5 cm environ sans socle (éclats au marbre) 300/400 €



717

- 730 **A. RIOU (XIX^{ème} siècle).** Ile de Java (paysage animé) Dessin portant un cartouche sur la marie-louise « A. Riou 1862 » Porte une étiquette au recto « au retour de l'expédition de Chine du 15 mars au 31 avril 1862, séjour de Norbert à Java (grand océan équinoxial) » Porte trois étiquettes au dos dont une « Dessin au fusain, souvenir du combat de Tourane étude la prise de cette ville (cochin Chine) sous les ordres de l'amiral Rigault de Genouilly, auxquels assistaient Norbert de Barthez de Lapérouse et le peintre qui lui a offert dessin à Tourane - 1858 » H. 16 - L. 24.5 cm environ à vue (Accidents et manques) 120/150 €
- 731 **GIEN, dans le goût de.** Partie de service marron décor de « grains de riz » comprenant un saladier, 2 ravers, 12 assiettes plates, 7 sous tasses, 12 assiettes creuses, 5 pots à crème avec couvercle et un pot à crème sans couvercle et deux plats. D. 25.5 cm environ pour une assiettes plates (Usures, égrenures) 80/100 €
- 732 **Alex-Charles CHARTIER (1894-1957).** Composition Technique mixte signée en bas à gauche et datée Article de journal au dos H. 46 - L. 38 cm environ (Petits accidents et manques) 150/200 €



708



711



713



715



720



721



724



726



727



729



752



755



757



731



734



735



736



759



760



761



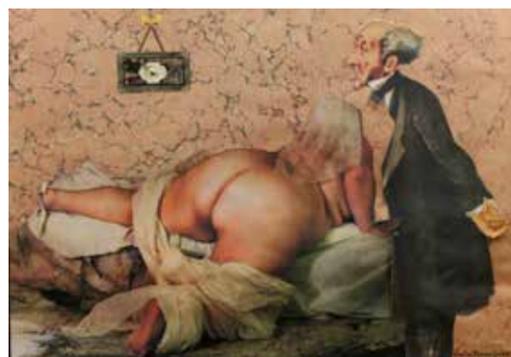
766



737



738



739



741

733 **Canne** en bois polychrome à décor sculpté de fleur, serpent, croix et trèfle. Inscription « 1940 Triengen ». Lacet de cuir terminé par deux glands et bout métallique. Travail probablement de soldat
H.92 cm environ (Accidents et manques) 40/80 €

734 **Auguste CAIN** (1821-1894 Paris). Ours vendangeur
Bronze à patine brune sur socle. Signé Cain
H. 18.5 cm environ avec socle (éclats au socle) 500/900 €

735 **École contemporaine**. Homme sur son cheval
Sculpture en céramique non signée sur un long socle
H.51.5 - L.39 - P.23.5 cm environ (Accidents et manques, restaurations) 120/150 €

736 **École contemporaine**. Portrait d'homme
Huile sur toile signée, contresignée au dos « ...de Vries », située St. Rémi et datée 69. H.93.5 - P.73.5 cm environ (Restaurations, accidents et manques) 150/200 €

737 **Fauteuil** en bois et coussin de tissu à décor de coraux
Travail contemporain
H.69 - 71.5 - 72 cm environ (Accidents et manques) 30/40 €

738 **Candélabre à deux lumières** en bois et métal à décor d'ours enchaîné, yeux en verre. Travail dans le goût de la Forêt noire
H.27.5 - L.26 - P.14 cm environ (Légers chocs, usures) 120/150 €

739 **Émile GARCIN** (2022) / **Emilio Rossi**. Femme nue
Collage signé Emilio Rossi et daté 2009
H.75 - L.107 cm environ planche entière (Légers accidents et manques) 400/600 €

740 **Secrétaire à pente** en bois naturel reposant sur quatre pieds cannelés.
H.105.5 - Larg. 92.5 - Prof.49 cm environ (Accidents et manques) 300/400 €

741 **Visage d'homme** représentant un modèle anatomique sur le crane « Tramond, rue de l'école de médecine à Paris » « Gall - Spurzheim »
H. 32 cm environ (Accidents et manques, restaurations) 80/120 €

742 **Sellette ou table haute** en rotin polychrome ouvrant par un tiroir, entretoise. Plateau de verre collé. XX^{ème} siècle
H.81 cm environ (Accidents et manques) 60/80 €

743 **Canne** en bois sculpté à décor tournant et stries. Porte des inscriptions « L.P - Bellorl (?) - Alsace - Ueberstrass - Pelade - Campagne 1914-1915 - Montreux Vieux Chevremon - 1916 Eschene ». Travail probablement dit de poilu ou de Tranchée
H.101.5 cm environ (Accidents et manques) 40/80 €

744 **Miroir biseauté** avec un encadrement en trompe l'œil de bois doré.
H.176 - L.107.5 cm environ (Accidents et manques) 120/150 €

745 **Guéridon à plateau ovale** en bois patiné noir, ceinture festonnée, piétement lyre reposant sur 4 pieds de forme boule aplatie. Composée d'éléments anciens, style XIX^{ème} siècle.
H.77 - L.110.5 - P.75 cm environ (Accidents et manques) 80/100 €

746 **Simon SEGAL** (1898-1969). La femme du forgeron (?)
Huile sur toile signée en bas à gauche
H.73 - L.53.5 cm environ (Petits accidents et manques) 300/400 €

747 **D'après Michel-Ange**. Moïse
Sculpture en plâtre fin XIX^{ème} - Début XX^{ème}
H.68.5 cm environ (Accidents et manques) 150/200 €

748 **Dean Tavoularis** « école contemporaine Américaine »
Poire à ombre bleue
Huile ou acrylique sur toile signée en bas à droite avec un envoi au dos « Emile Thank you for our special july 09 Dean »
H.29 - L.28.5 cm à vue environ 150/300 €

749 **KAWIAK Tomek** (né en 1943). Sans titre (brique dans une poche)
Bronze et brique, gravé « EA » à l'arrière, signé sur la brique et le bronze. Socle rectangulaire noir
H.31 cm environ sans socle (Vendu en l'état, usures, égrenures) On y joint deux livres sur l'artiste 300/500 €

750 **Berthe SAVIGNY** (1882-1958) attribué à Gardienne de volailles.
Huile sur toile signée en bas à droite
H.38.5 - L.55 cm environ (Accidents et manques) 100/150 €

751 **Linteau ou bas-relief** en terre cuite à décor de deux griffons s'affrontant. Travail contemporain
H.108 - L.144 - P.6 cm environ (Légers accidents et manques) 120/200 €



747



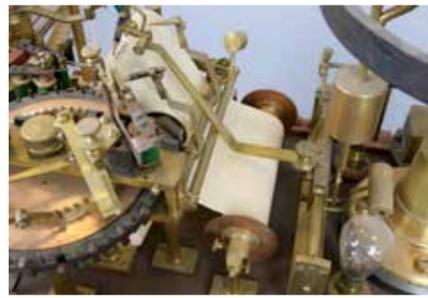
748



749



750



767



768



772



775



778



782



783



785



789

- 752 **Melchior BLANCHARD** (XIX). Portrait d'homme en costume accoudé avec un paysage à l'arrière. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1845. H.65 - L.54 cm environ (Accidents et manques, restaurations, rentoilé) 300/500 €
- 753 **Maquette d'avion**. Travail contemporain. Long.109 - Larg.162 cm environ. (Accidents et manques) 10/20 €
- 754 **Jeune femme tape à la machine**. Jouet en métal et plastique « Tom Thumb - Always be a good boy and a good girl » « made in Japan ». H.18.5 cm environ. (Accidents et manques) 20/50 €
- 755 **École Bouquet de Fleurs**. Huile sur isorel non signée H.73 - L.59.5 cm environ 150/200 €
- 756 **Deux bras articulés sur un bloc central**. Métal doré, trace de signature, daté 75 et numéroté Long.29.5 cm environ 40/60 €
- 757 **Vindfontaine**. Fontaine en terre cuite vernissée noir/brun à décor de fleurs. XIX^{ème} siècle. H.45.5 cm environ (Sans bouchon, accidents, manques, restaurations) 400/500 €
- 758 **Chien** en carton polychrome. Travail contemporain H.60 - Long.90 cm environ (Accidents) 30/40 €
- 759 **René JULIEN** (1937-2016). La fiancée de Balthus Sculpture en bronze signée, numérotée 3/8. Avec certificat H.31 cm environ 400/500 €
- 760 **Buste d'homme**, dans le goût de Serge Gainsbourg Sculpture en métal doré sur socle en bois. Non signée H.26.5 cm environ (Chocs au socle, usures à la patine) 120/150 €
- 761 **École fin XIX^{ème} - Début XX^{ème} siècle**. L'archer Huile sur toile signée en bas à droite « H. Authier » H.41 - L.22 cm environ (Accidents et manques) 50/80 €
- 762 **Lucien Henri GRANDGÉRARD** (1880-1970). Jeune femme Huile sur panneau signée en bas à droite H.46 - P.54.5 cm environ (Taches, petits accidents et manques, cadre accidenté) 100/120 €
- 763 **Personnage**. Travail dans le goût Gouro, côte d'ivoire H.18.5 cm environ (Vendu en l'état, usures) 60/80 €
- 764 **2 Escarpins fantaisie et un chausse-pied** H.19 cm environ pour le plus haut (Usures) 10/15 €
- 765 **Lanterne à suspendre** en verre de couleur verte à décor de personnages. Travail contemporain. H. 32,5 cm environ pour la partie fixe (Accidents et manques) 20/30 €

- 766 **École contemporaine**. Nu féminin allongé Sculpture en terre cuite signée M. Rosa et datée H.24 - Long.34 - P.14.5 cm environ (Petits éclats) 70/90 €
- 767 **Importante machine mécanique** en métal et laiton sur socle en bois probablement pour des relevés en mer On y joint des photographies d'une machine semblable prises probablement sur un navire et des plaques Posé sur une desserte en métal à deux tiroirs en ceinture H.74 - L.90 - 56 cm environ pour la machine H.71 - L.82 - P.56 cm environ (Accidents et manques, Vendu en l'état sans aucune garantie de fonctionnement) 800/1200 €
- 768 **Eugène BURNAND** (1850-1921). Cheval cabré et taureau Dessin signé en bas à droite « Eug. Burnand » avec envoi « Mr Edmond Wickham » H.21 - L.28.5 cm à vue (Taches) 300/400 €
- 769 **École contemporaine**. Cygne anthropomorphe Sculpture en composite sur un socle en métal H. 72 cm environ avec socle (Traces de rouille, vendu en l'état) 60/80 €
- 770 **Bureau plat** en bois naturel ouvrant par deux tiroirs latéraux en ceinture. Travail du XX^{ème} siècle H.76.5 - L.159 - P.69.5 cm environ (Rayures) 120/150 €
- 771 **Canne** en bois à décor tournant d'animaux dont éléphant, lion et serpent avec un personnage. H.89 cm environ (Accidents et manques) 40/80 €
- 772 **École contemporaine**. Femme nu debout Sculpture en terre cuite signée M. Rosa H.36 cm environ (Petits éclats) 100/120 €
- 773 **Raymond FAUCHET** (1896-?). Le château Huile sur isorel signée en bas à droite « R. Fauchet » H.81 - L.65 cm environ (Légers manques) 60/80 €
- 774 **Pot en céramique** à décor de bêtes à cornes ou massacre. H.50 cm environ (Légers accidents et manques) 40/80 €
- 775 **Fauteuil de bureau** en à pieds postérieurs sabres, pieds avant en jarret, beau dossier haut incurvé, accotoirs crosse. Garni de cuir sur l'assise. Travail du XIX^{ème} siècle. H.108 - L.59.5 - P.58 cm environ (Restaurations, manques) 150/200 €
- 776 **Yvonne KLEISS-HERZIG** (1895-1968) attribué à. Deux ours Dessin signé en bas à droite « Y Herzig » et daté 1917 H.48.5 - L.63 cm à vue environ (Accidents et manques) 40/50 €

- 777 **Eugène CORNEAU** (1894-1976) attribué à. Bord de côte Dessin sur papiers assemblés non signé H.68.5 - P.68.5 cm à vue (Vendu en l'état, taches) 150/300 €
- 778 **Miguel BERROCAL** (1933-2006) Modèle probablement Mini David. Numéroté 5050, signé H.13.5 cm environ avec socle Vendu avec un livret de l'artiste (Usures) 300/400 €
- 779 **Plat en barbotine** à décor de fleurs blanches et feuilles sur fond marron. On y joint 5 fruits en trompe l'œil. L.26 cm environ pour le plat (éclats, rayures) 20/30 €
- 780 **D. Dumoussaud** (école contemporaine) Composition abstraite blanc. Huile sur toile signée en bas à gauche avec envoi à Monsieur Garcin, datée au dos avril 2013 Peut-être pour Daniel DUMOUSAUD (1937-2021) H.130 - L.80.5 cm environ (Accidents et manques) 70/80 €
- 781 **5 Cannes** dont une portant l'inscription « Gde Chartreuse ». On y joint une cravache. Travail artisanal H.108.5 cm environ plus grande (Accidents et manques) 40/80 €
- 782 **École contemporaine**. Vue d'un intérieur Dessin signé en bas à droite « C. Chartier » et daté 1963, contre-signé à gauche et daté 63. Avec envoi « Pour mirabelle très affectueusement » H.35 - L.32 cm environ à vue (Taches) 80/100 €
- 783 **Jean-Luc LEMOINE** (XX^{ème} siècle). La répétition Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1939. Contresignée au dos et titrée, datée 1939. H.46.5 - L.55.5 cm environ (Restaurations, légers accidents) 80/120 €
- 784 **Deux cannes** en bois brut ou patiné et un bâton orné de deux boules latérales. Travail artisanal H.104.5 cm environ (Accidents et manques) 20/30 €
- 785 **Homme à la barbe aux yeux fermés**. Sculpture ou moulage en plâtre H.26 cm environ (Accidents et manques) 30/40 €
- 786 **2 Grands pots** en verre vert peut-être anciennement à comichons. H.41 et 29 cm environ (Accidents et manques) 30/40 €
- 787 **Moulage d'une sculpture d'après l'antique** sur socle en marbre Travail contemporain H.34.5 cm environ sans socle (Restaurations, égrenures) 20/30 €
- 788 **École fin XIX^{ème} - Début XX^{ème} siècle**. Fortification Aquarelle non signée H.14 - L.19.5 cm environ à vue (Taches) 30/40 €

- 789 **Antoine GRIVOLAS** (1843-1902). Homme nu Dessin porte une signature au dos « A. Grivolos » et tampon en haut à droite « école nationale de dessin et de mathématiques » H.45 - L.29.5 cm à vue environ (Taches, vendu en l'état) 120/150 €
- 790 **Shako d'Officier supérieur de Hussards**, modèle 1874. Fût recouvert de feutre bleu. Fond, bourdalou et visière en cuir. Galon, ganse et nœud hongrois argentés. Bouton, mufles de lion dorés. Cocarde tricolore. Coiffe intérieure en soie et cuir. BE (petites usures et trous de mites) & **Képi de Gradé de l'École cavalerie**, gris, à fond rouge, galon, broderie et boutons argentés. Visière laquée. BE (Accidents et manques) 120/150 €
- 791 **Milo** (École du XX^{ème} siècle). Rhinocéros Sculpture en bronze sur socle en marbre Signée « Milo » avec cachet. H.19 cm environ (Infimes égrenures au marbre) 150/200 €
- 792 **Armand POINT** (1860-1932) attribué à. Paysage. Huile sur panneau. Porte des inscriptions et étiquette au dos « Ville Boëchline (?) Florence A.P », « Armand Point N°111 du catalogue ». 27 x 18.5 cm environ (Petits accidents et manques) 100/150 €
- 793 **École contemporaine**. Personnages Anthropomorphe Sculpture en bronze à patine verte. Signée « R. Cranail 93 » (?) H.52 cm environ 150/200 €
- 794 **Homme au turban**. Sculpture en céramique émaillée Travail contemporain. H.24 cm environ (Accidents, manques, restaurations) 10/20 €
- 795 **Bouclier ou masque** en bois polychrome Travail dans le goût du Burkina Faso H.112 - D.101 cm environ (Accidents et manques) 60/80 €
- 796 **Morceau de corail** sur socle en bois H.30.7 cm environ (égrenures) 60/120 €
- 797 **Deux plats en faïence tressée**. L'un à décor de feuilles d'automne et l'autre de trois épis. Travail artisanal du XX^{ème} siècle Long.34.5 cm environ avec prises et Long.35 cm environ (Légères égrenures et éclats) 30/40 €



790



791



793



794



795



798



799



803



804



805



806



807



810

798 **Commode dite arbalète** en bois mouluré et sculpté ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs. Travail Provençal du XVIII^{ème} ou XIX^{ème} siècle. H.89 - L.126 cm environ (Petits accidents et manques, restaurations) 1300/1500 €

799 **Paire d'étagères** en verre et métal vert et blanc à décor de nœuds et de croisillons. Travail du XX^{ème} siècle. H. 86,5 - L. 52 - P. 16 cm environ (Accidents et manques) 120/150 €

800 **Petite lampe** à huile en terre cuite et tête d'animal en terre cuite. H.4.5 cm environ pour la lampe (éclats) 40/50 €

801 **Fauteuil en rotin** richement travaillé. Travail du XX^{ème} siècle. H.118 - L.78 cm environ (Accidents et manques) 50/80 €

802 **Lot comprenant** : une boîte couverte en bambou et divers, un morceau de bois poli, une console d'applique, une petite bougie Diptyque, un face à main en plastique de style Art Nouveau, 2 plaques, une ancienne photographie, une photographie collée sur carton, une maison en carton, un morceau de bois peint (Accidents et manques). H.30 cm environ pour la boîte 10/20 €

803 **École contemporaine.** Femme orientale. Papier kraft marouflé sur toile signé en bas à droite « B. Elio (?) ». H.201 - L.100 cm environ (Petits accidents et manques) 60/80 €

804 **Léo LELÉE** (1872-1947) Les Glanum « Lou Soulèu me fai canta ». Dessin signé en bas à droite. H.14 - L.29 cm environ (Taches, pliures) 100/150 €

805 **École contemporaine.** Visages. Huile sur toile non signée. H.60 - L.73 cm environ (Accidents et manques) 100/120 €

806 **École du XX^{ème} siècle** Cigarette roulée. Huile sur toile, trace de signature en bas à droite et datée, contre-signé au dos « M. G. Pomelis (?) et daté 41 ». H.38 - L.55.5 cm environ, situé au dos « Vic-Fezensac, Gers » (Petits accidents et manques) 100/120 €

807 **Émile GARCIN** (2022) / **Emilio Rossi.** Femme nue. Collage. H.75 - L.107 cm environ planche entière (Légers accidents et manques) 150/200 €

808 **Paravent à trois feuilles** à structure en bois et feuilles à décor de collages. Travail XX^{ème} siècle. H.169.5 - L.68 cm environ fermé (Accidents et manques) 100/120 €

809 **Céramique à décor de Saint Esprit.** Travail contemporain. H.35.5 cm environ (Accidents et manques) 20/30 €

810 **Étonnante chaise longue en fer forgé sur roulettes**, rétractable. Travail du XIX^{ème} ou XX^{ème} siècle. Garnie de tissu et cordage. H.105 cm environ (Vendu en l'état, accidents et manques) 200/400 €

811 **Xavier SPATAFORA** (1973). Sans titre II. Acrylique sur toile. Signature et étiquette au dos, datée 2013. H.100 - L.100 cm environ (Légers accidents et manques) 70/90 €

812 **École Française XX^{ème} siècle.** Nu et bouquet de fleurs. Deux huiles non signées recto verso. H.26 - L.34 cm environ (Légers manques) 50/80 €

813 **Maquette dans un cartonage** « North American P-51 Mustang 60 Type ». Long. 100 cm environ pour le cartonage (Complet ?, vendu en l'état) 40/80 €

814 **LOT comprenant** un dévidoir à laine, une plaque, 2 petits socles, 2 boîtes d'allumettes, papier D'Arménie. H.28.5 cm environ pour le dévidoir (Accidents et manques) 10/20 €

815 « **Saint-Jean...** ». Broderie encadrée. H.60 - L.50 cm environ à vue (Accidents et manques) 60/80 €

816 **Jésus.** Broderie encadrée « Irène Armand, Marie Armand, Banon 1902 ». H.52.5 - L.57 cm environ à vue (Accidents et manques) 40/90 €

817 **Paysages.** Deux compositions avec tissu et divers. Cadres de dimensions légèrement différentes. H.56.5 - L.83.5 cm environ pour un (Accidents et manques) 30/40 €

818 « **A qui me donnera, Mon Bien-Aimé Sauveur...** ». Broderie fin XIX^{ème} encadrée datée 1895. H.54.5 - L.63.5 cm à vue environ (Accidents et manques) 50/90 €

819 **Abécédaire encadré** « Offert au meilleur des pères à la plus tendre des mères par Marguerite Peyrol 23 juin 1860 ». H.53 - L.57.5 cm environ à vue (Accidents et manques) 60/80 €

820 **Abécédaire** « Marie Huel, 1914, Travail Piété ». Broderie encadrée. H.55 - L.58.5 cm environ à vue (Accidents et manques) 40/80 €

821 **Tableau de famille.** Broderie encadrée. Travail du XIX^{ème} siècle. H.52 - L.62.5 cm environ à vue (Accidents et manques) 60/80 €

822 **Bouquet de fleurs.** Broderie polychrome encadrée. XIXe - XXe siècle. H.72.5 - L.52.5 cm environ à vue (Accidents et manques) 70/90 €

823 **Abécédaire.** Broderie Fin XIX^{ème} - Début XX^{ème} siècle. H.28 - L.54 cm environ (Encadrée, accidents et manques) 30/40 €

824 **Scène religieuse.** Ancien canevas avec un travail perlé « il va au devant des douleurs » et collage. H.53 - L.50 cm à vue environ (Accidents et manques) 30/80 €

825 **Cadre religieux** en plastique et velours. H.39.5 - L.29 cm environ à vue (Accidents et manques) 10/15 €

826 **Scène religieuse.** Ancien canevas avec collage. H.48 - L.36 cm environ à vue (Accidents et manques) 60/90 €

827 **Broderie aux oiseaux** encadrée. Fin XIX^{ème} - Début XX^{ème} siècle. H.17.5 - L.24.5 cm à vue (Accidents et manques) 10/15 €

828 **Abécédaire.** Broderie fin XIX^{ème} - Début XX^{ème} siècle. H.53 - L.46 cm environ (Accidents et manques) 30/80 €

829 **Broderie ou canevas** encadré à décor de paysage. Titree et datée 1853 (?). H.30 - L.35 cm à vue environ (Accidents et manques) 20/30 €

830 **Broderie à décor de poème.** Travail artisanal daté 1869 signé de « Marie Gouttegatta » (?). H.52 - L.56.5 cm environ à vue (Encadrée, accidents et manques) 30/80 €

831 **Abécédaire.** Broderie encadrée « Faite par Thérèse Roux âgée de.... 1880 ». H.58.5 - L.57.5 cm à vue (Accidents et manques, encadrée) 30/80 €



808



ARLES
ENCHÈRES

SAMEDI 26 NOVEMBRE 2022 À 10H ET 14H

POUR ENVOYER UN ORDRE D'ACHAT, CONTACTEZ L'ÉTUDE :

Tél. 04 90 49 84 70 / contact@arles-encheres.com / Etude Arles Enchères, 35 bis rue Nicolas Copernic, 13200 Arles

EXTRAIT DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE VOLONTAIRES / *Terms and conditions apply*

L'intégralité des CGV disponibles sur simple demande administratif@arles-encheres.com
Pour plus d'informations n'hésitez pas à nous contacter à administratif@arles-encheres.com / *For more information feel free to contact us at administratif@arles-encheres.com*

Arles Enchères est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques sous le numéro d'agrément 083-2016 du 19 Octobre 2016. Arles Enchères agit comme mandataire du vendeur. Le commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire. Les rapports entre Arles Enchères et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales de vente qui pourront être modifiées par des notices affichées ou par des indications orales données lors de la vente et inscrites au procès-verbal.

LA VENTE

Le Commissaire-priseur dirige la vente de façon discrétionnaire en respectant les usages établis, et peut, par exemple, décider de fixer lui-même le pas d'enchère. Le commissaire-priseur se réserve le droit d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer, de retirer, de réunir ou de séparer certains lots lors de la vente. La vente est conduite en EUR (€) et les enchères qui sont formées sont annoncées par le commissaire-priseur hors frais légaux et hors taxes/frais divers. Les enchères doivent être énoncées à haute et intelligible voix. Les enchérisseurs sont réputés ne pas ignorer ni les frais, ni les taxes applicables aux adjudications. Les frais légaux sont de 24 % TTC. Toute enchère est un engagement irrévocable d'achat. L'enchérisseur assume la responsabilité personnelle de régler immédiatement le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt et taxes exigibles ; il en assume la pleine responsabilité, à moins d'avoir préalablement fait enregistrer par Arles Enchères un mandat régulier précisant que l'enchère est réalisée au profit d'un tiers identifié. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, soit par internet, soit par téléphone et réclamation en même temps cet objet, après le prononcé du mot « adjudgé », ledit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Dans le cadre de la lutte contre le blanchiment de capitaux et du financement du terrorisme, Arles Enchères, à sa discrétion, se réserve le droit de retenir les lots vendus jusqu'à ce qu'elle puisse réaliser toute vérification appropriée et écarter tout risque. Dans l'hypothèse où les vérifications susmentionnées ne seraient pas satisfaisantes, Arles Enchères se réserve le droit d'annuler la vente et de prendre toutes actions autorisées par la loi applicable. Pour les acheteurs résidents en dehors de la France et/ou selon certaines conditions, une attestation certifiant l'origine et la nature des fonds devra obligatoirement être remplie.

LE PAIEMENT S'EFFECTUE AU COMPTANT

LES CHEQUES NE SONT PAS ACCEPTÉS. Le paiement doit être effectué UNIQUEMENT PAR L'ADJUDICATAIRE au comptant, immédiatement après la vente même en cas de demande d'un certificat d'exportation ou de tous autres documents administratifs. Arles Enchères ne peut être tenue responsable et n'aura pas l'obligation de rembourser tous intérêts ou autres frais encourus par l'acheteur en cas du refus dudit certificat ou de tous autres documents administratifs.

L'acquéreur pourra s'acquitter de son bordereau par les moyens suivants :

- Virement Bancaire en €. L'identité du titulaire du compte devra être le même que l'acquéreur. Les frais bancaires sont à la charge exclusive de l'acquéreur.
- Carte bancaire (American Express non acceptée) sur présentation d'une carte nationale d'identité ou passeport en cours de validité. L'identité du porteur de la carte devra être la même que celle de l'acheteur.

Si vous êtes adjudicataire en ligne (via Interencheres.com), vous autorisez Arles Enchères, si elle le souhaite, à utiliser vos informations de carte de crédit pour procéder au paiement, partiel (complément par virement bancaire) ou total, de vos acquisitions y compris les frais ou autres taxes à la charge de l'acheteur éventuellement majorés comme susmentionnés. Pour les adjudicataires résidents en dehors de la France, le paiement devra obligatoirement s'effectuer au comptant par virement bancaire. Les frais bancaires sont à la charge exclusive de l'acquéreur. Tous les biens vendus seront facturés au nom, prénom et à l'adresse figurant sur le formulaire d'enregistrement et sur les justificatifs d'identité, aucune modification ne pourra être faite.

ENCHÈRES EN SALLE

En vue d'une bonne organisation des ventes, les acheteurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Arles Enchères au plus tard 3 jours ouvrés avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leur données personnelles. L'acquéreur potentiel devra compléter et signer le formulaire prévu à cet effet à la fin du catalogue et nous communiquer tous documents et justificatifs nécessaires afin de décliner son identité (Liste non exhaustive : Carte nationale d'identité ou passeport en cours de validité, RIB (Relevé d'identité bancaire, Document officiel de votre banque), Extrait d'immatriculation au R.C.S en cours de Validité (Kbis)...). Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Arles enchères se réserve le droit de réclamer des documents complémentaires et des références bancaires (lettre accréditive de la banque...). En fonction de vos souhaits d'enchères, un dépôt de garantie devra être effectué. Les frais bancaires éventuels pour le dépôt sont à la charge exclusive du potentiel acquéreur. Si le lot n'est pas adjudgé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 3 jours ouvrés par virement bancaire moins déduction des frais bancaires éventuels. Arles Enchères se réserve le droit de refuser toute enchère en cas de non-réception des documents et/ou du dépôt de garantie dans le délai imparti et d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

ORDRES D'ACHAT. ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat et demandes d'enchères par téléphone se font par écrit à l'aide du formulaire prévu à cet effet à la fin du catalogue.

Ce formulaire doit être complété, adressé à Arles Enchères au plus tard 3 Jours ouvrés avant la vente et accompagné des documents et justificatifs nécessaires afin de décliner son identité (Liste non exhaustive : Carte nationale d'identité ou passeport en cours de validité, RIB (Relevé d'identité bancaire, Document officiel de votre banque, Extrait d'immatriculation au R.C.S en cours de Validité (Kbis)...). Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Arles enchères se réserve le droit de réclamer des documents complémentaires et des références bancaires (lettre accréditive de la banque...). En fonction de vos souhaits d'enchères, un dépôt de garantie devra être effectué. Les frais bancaires éventuels pour le dépôt sont à la charge exclusive du potentiel acquéreur. Si le lot n'est pas adjudgé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 3 jours ouvrés par virement bancaire moins déduction des frais bancaires éventuels.

Arles Enchères se réserve le droit de refuser toute enchère en cas de non-réception des documents et/ou du dépôt de garantie dans le délai imparti et d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Arles Enchères se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat ou demandes de ligne téléphonique qui lui sont confiés, en particulier pour les amateurs qui ne peuvent pas assister à la vente. Ni Arles Enchères, ni ses employés ne peuvent être considérés comme responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre d'achat ou une demande de ligne téléphonique par erreur ou pour toute autre cause. Pour les enchères par téléphone, notre maison de ventes décline toute responsabilité en cas de mauvais fonctionnement.

INTERENCHERES.COM

Toute enchère en ligne est considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Des frais additionnels de 3 % HT soit 3.60 % TTC seront facturés à l'internaute. Si vous souhaitez enchérir en ligne, vous devrez renseigner les éléments relatifs à votre identité et à votre carte bancaire. Vous acceptez, de ce fait, que interencheres.com communique à Arles enchères tous les renseignements relatifs à votre inscription et à votre carte bancaire. Pour finaliser votre inscription, Arles Enchères est susceptible de demander un complément d'information afin de décliner votre identité. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Arles enchères se réserve le droit de réclamer des documents additionnels et des références bancaires (lettre accréditive de la banque...). En fonction de vos souhaits d'enchères, un dépôt de garantie devra être effectué. Les frais bancaires éventuels pour le dépôt sont à la charge exclusive du potentiel acquéreur. Si le lot n'est pas adjudgé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 3 jours ouvrés par virement bancaire moins déduction des frais bancaires éventuels. Arles Enchères se réserve le droit de refuser toute enchère en cas de non-réception des documents et/ou du dépôt de garantie dans le délai imparti. Notre maison de ventes n'a pas connaissance du montant des ordres d'achat déposés via ce site. Notre maison de ventes ne garantit pas le fonctionnement d'Interencheres et ne peut pas être tenue responsable de problèmes de connexions à ce service.

RETRAIT DES ACHATS

Nos modalités de retrait et d'expédition sont consultables lors des expositions, sur Interencheres.com/13007 et sur simple demande par courriel à administratif@arles-encheres.com

ATTENTION ! Au moment où le marteau tombe, l'acheteur devient le propriétaire de l'objet même s'il n'a pas encore réglé son achat ni même pris possession de son lot. Il y a transfert de propriété et par là même transfert des risques. Nous attirons votre attention sur le fait qu'il vous appartient d'assurer vos acquisitions. Les objets ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après paiement intégral des sommes dues (Bordereau, Frais et taxes). Il est fortement conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leur lot. Toutes les formalités de transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

ARLES ENCHERES décline toutes responsabilités quant aux dommages que l'objet peut encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Arles Enchères n'est tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts. L'acquéreur ne pourra recourir aucune action contre Arles Enchère dans l'hypothèse ou par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot après l'adjudication.

Le retrait de vos acquisitions se fait uniquement sur rendez-vous et présentation d'une carte nationale d'identité ou passeport en cours de validité. L'acheteur devra obligatoirement signer un document pour le retrait de ses acquisitions qui en atteste l'état et l'exactitude.

L'acquéreur devra également nous transmettre une procuration s'il souhaite mandater une personne pour le retrait de son lot. Cette tierce personne devra également se munir de sa carte nationale d'identité ou passeport en cours de validité. Les achats qui n'ont pas été retirés dans les 15 jours calendaires à compter de la date de la vente seront conservés aux frais de l'adjudicataire défaillant à ce titre, qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer ses lots.

Dans le cadre de la lutte contre le blanchiment de capitaux et du financement du terrorisme, Arles Enchères, à sa discrétion, se réserve le droit de retenir les lots vendus jusqu'à ce qu'elle puisse réaliser toute vérification appropriée et écarter tout risque. Dans l'hypothèse où les vérifications susmentionnées ne seraient pas satisfaisantes, Arles Enchères se réserve le droit d'annuler la vente et de prendre toutes actions autorisées par la loi applicable. Pour les acheteurs résidents en dehors de la France et/ou selon certaines conditions, une attestation certifiant l'origine et la nature des fonds devra obligatoirement être remplie.





**ARLES
ENCHÈRES**

contact@arles-encheres.com / Tél. 04 90 49 84 70
www.arles-encheres.com

Estimations ou ventes, contactez-nous