

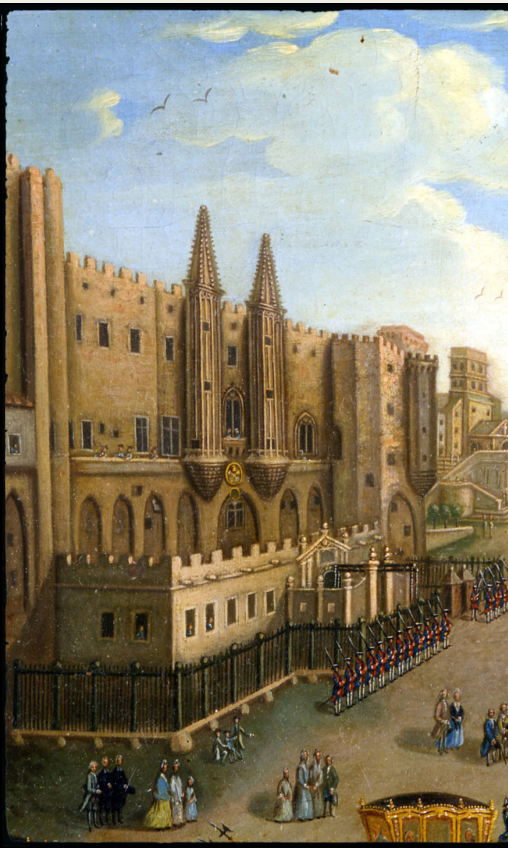


**Fondation
Calvet**
Avignon

UNE INSTITUTION AU SERVICE DE L'ART ET DE LA CONNAISSANCE



MIGNARD P - La rencontre d'Alexandre
avec la reine des Amazones



GORDOT - Entrée au Palais des Papes



RAOUX J - Liseuse

63 Rue Joseph Vernet - 84000 Avignon

www.fondation-calvet.org

Sommaire

- 04 Notre Histoire
- 05 Notre Organisation
- 07 Nos Collections
- 11 Notre Patrimoine
- 12 Les Musées
- 13 Devenir Mécène
- 14 Devenir Donateur

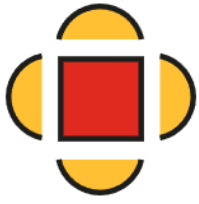


Découvrez la Fondation Calvet d'Avignon, reflet de l'engagement d'érudits et de donateurs soucieux d'assurer la pérennité de dizaines de milliers d'œuvres et de livres.

Ce fabuleux trésor a été géré pendant deux siècles par 103 administrateurs et 35 exécuteurs testamentaires du fondateur Esprit Calvet.

Les joyaux de notre patrimoine commun, déposés dans six musées et deux bibliothèques d'Avignon et de Cavaillon, vous attendent. Venez les découvrir et les admirer !

*Bernard Gamel-Cazalis
Exécuteur Testamentaire
Vice-Président*



NOTRE HISTOIRE



DÉCOUVERTE D'UNE INSTITUTION BICENTENAIRE

Esprit Calvet, collectionneur du siècle des Lumières confie en 1810 par testament sa bibliothèque et ses collections d'objets rares à la Fondation qui porte son nom.

Pendant deux siècles, la générosité de plus de quatre mille bienfaiteurs locaux a permis de développer et de valoriser cette Institution unique en France. Atypique et ouverte aux évolutions, elle a été un cadre d'accueil des patrimoines familiaux locaux. Elle a suscité la confiance devenant un référent culturel provençal reconnu comme tel par l'Etat.

Exerçant une activité d'intérêt général et une mission de service public culturel, la Fondation Calvet est une des premières entités ayant donné naissance au concept de musée à partir d'une bibliothèque.

DEVERIA - Portrait esprit Calvet. Achat par la Fondation Calvet à M. Deveira en 1839



NOTRE ORGANISATION

DES BÉNÉVOLES AU SERVICE DE L'INSTITUTION

Le Conseil d'Administration qui œuvre au quotidien au développement de la Fondation Calvet est composé de trois Exécuteurs Testamentaires, nommés à vie, qui se cooptent depuis 1811, et cinq Administrateurs nommés pour dix ans, par le Conseil Municipal d'Avignon. Ils doivent être Avignonnais. Le Maire d'Avignon préside ce Conseil.

Les Exécuteurs Testamentaires, sont garants des volontés d'Esprit Calvet et des donateurs. Ils participent à la gestion des actifs de la Fondation en respectant les spécificités d'un Etablissement Public Autonome. L'un d'eux est Vice-Président choisi pour cinq ans et toujours rééligible par le Conseil d'Administration.



HARDIMEE, Vase de fleurs



LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Grâce à la détermination des membres du Conseil d'Administration depuis 200 ans, la culture a pris une part importante dans le grand Avignon et le Vaucluse. C'est à travers ses prêts que les collections peuvent être découvertes sur tout le territoire national et à l'international.

Président

Mme Cécile Helle
Maire d'Avignon

Vice-Président

M. Bernard Gamel-Cazalis
Exécuteur Testamentaire

M. Bertrand Lapeyre
Exécuteur testamentaire

M. Jean-Louis Cros
Administrateur

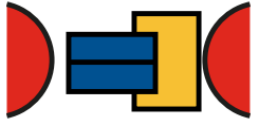
M. Philippe de Cours de
Saint-Gervasy
Exécuteur testamentaire

Mme Marie-Christine Liénard
Administratrice

Mme Danielle Blanc
Administratrice

M. Pierre Provoyeur
Administrateur

Mme Marianne Robert
Administratrice



NOS COLLECTIONS

Nous vous présentons nos collections d'une diversité sans pareille. C'est une incitation à découvrir « le beau » qui suscitera des émotions et l'envie de s'ouvrir à une culture foisonnante et délicate mais aussi attirante pour ceux qui souhaitent renouveler leurs connaissances et pour ceux qui n'ont pas accès à la culture. Néophytes ou connaisseurs, voici une invitation au dialogue historique et esthétique.

ARCHÉOLOGIE

Les collections d'Archéologie sont des témoins des modes de vie, des croyances et des activités des sociétés qui nous précèdent. Preuves matérielles des arts qui ont survécus au temps. Vous pouvez voir la beauté de l'art égyptien, copte, grec, étrusque, romain et gallo-romain.



Fragment du livre de la Vache céleste

SCULPTURES

Représentation tridimensionnelle, l'art du sculpteur invite au regard et parfois au toucher... De marbre, d'albâtre, d'ivoire, de métal ou de bois, les sculptures qu'elles soient figuratives ou abstraites ont presque toujours une signification symbolique ou émotionnelle.

Dans nos collections venez contempler : "St Michel terrassant le dragon" datant de la fin du 15ème siècle, bois polychromé et doré, ou le bronze du buste de Paul Claudel, par Camille Claudel (1884) ou le marbre incrusté d'ivoire du visage d'une femme grecque d'Henry Louis Broise, (1899) etc...



L'enlèvement d'une sabine, Ruggero

ARTS GRAPHIQUES

Forme d'expression artistique utilisant dessins, estampes, illustrations et iconographies pour communiquer des idées et des émotions, les arts graphiques sont omniprésents dans notre environnement et accessibles à tous.

A travers notre remarquable collection du XVe au XXe siècle, nous vous invitons à découvrir les études de Callot, Joseph Vernet, des œuvres de Delacroix, Parrocel, et beaucoup d'autres...



Le Trocadéro de Paris, Cross

MONNAIES ET MÉDAILLES



Monnaie byzantine en or

Initiées par Esprit Calvet, nos collections numismatiques sont particulièrement importantes et fascinantes.

Monnaies et Médailles sont le reflet des sociétés anciennes à travers leurs échanges commerciaux, les événements historiques, politiques, sans oublier les représentations artistiques et culturelles.

Aureus d'Auguste, Statère de Lysimaque, médaille de bronze doré du pape Alexandre VII, toutes ces œuvres sont visibles sur notre site.

HISTOIRE NATURELLE

Comment ne pas s'émerveiller devant un papillon multicolore venant se poser devant vous, ce petit scarabée au reflet d'or qui s'aventure à travers les herbes hautes, cette marmotte s'éveillant après son hibernation.

La nature nous invite au partage de douces sensations de notre enfance, retrouvez-les en admirant nos collections naturelles, de zoologie, botanique ou de géologie.



Herbier



Pierre Grivolos, Marché du Vieux Sextier

PEINTURES

La collection de beaux-arts de la Fondation Calvet, débute au XIVe siècle avec « Saint Jean Baptiste et Sainte Madeleine » d'Angelo Puccinelli jusqu'au XXe siècle, avec « le Vieillard » de Chaim Soutine. Elle est riche de grands chefs-d'œuvre européens représentatifs des courants essentiels.

Vous pourrez apprécier la grande variété des sujets et des thèmes, leur beauté esthétique, leur expression émotionnelle ou leur capacité à communiquer des idées et des messages.

Quel que soit votre intérêt ou votre préférence, vous devriez trouver une œuvre qui résonne avec vous.

LIVRES ET DOCUMENTS

La transmission de l'histoire de l'humanité à travers les âges.

De toute temps l'homme n'a eu de cesse de vouloir transmettre son savoir.

Après la tradition orale, la naissance des premiers écrits a suscité un fort engouement, réservé aux seuls érudits.

Découvrir les livres enluminés, des parchemins, lire un cadastre napoléonien, déchiffrer un plan ancien de notre cité papale, voilà ce que permet entre autres le Fonds ancien de la Fondation Calvet déposé au sein de la bibliothèque Ceccano d'Avignon.



ARTS EXTRA-EUROPEËNS

L'histoire et la créativité des cultures autochtones du monde entier nous permettent de porter un regard sur les autres civilisations. Cet art original et d'aspect moderne est un élément du dialogue entre les cultures à travers l'activité humaine de l'autel à l'idole, du visible à l'invisible, du sacré au profane : statuettes, armes, parures, colliers ou masques



Olifant, XVIe siècle,
Sierra Leone,
legs Calvet en 1810

PRÉHISTOIRE

La préhistoire... cette phase primitive où l'homme invente son devenir.

A travers son exploration du bois, de la pierre, du fer, du bronze, l'homme écrit son évolution en créant des cultures et des modes de vie uniques.

C'est l'histoire d'une adaptation et d'une créativité sans limite qui nous permet encore aujourd'hui de vivre.

Les artefacts de cette période, témoins de nos lointains ancêtres sont divers et en grand nombre dans nos collections.



Stèle de Lauris et du Rocher des Doms

PHOTOGRAPHIES

A travers un « objectif », des images surgissent et « impriment » pour la postérité, la vie et les paysages d'autrefois.

Témoin de notre passé, notre très important fonds photographique, nous présente les scènes de la vie en Provence et ses traditions (joute sur le Rhône, déjeuner sur l'herbe à l'île de la Barthelasse...).

Une immersion dans le passé qui nous montre qu'à chaque époque la beauté est présente à celui qui la saisit.



Bartésago, Fort Saint-André à Villeneuve-lez-Avignon



Plat à décor de fleurs rouges et de jacinthes bleues, collection Iznik

ARTS DÉCORATIFS

De l'Orient à l'Occident, les arts de la table aux couleurs lumineuses (collection IZNIK) à l'art de la ferronnerie (collection BIRET), nos collections d'arts décoratifs nous amènent à porter un regard admiratif sur ces éléments fonctionnels utiles dans notre quotidien.



NOTRE PATRIMOINE IMMOBILIER

LA SOURCE D'UN REVENU INDÉPENDANT AU SERVICE DU PATRIMOINE

La dynamique de donations de biens immobiliers et de mécénat a permis de constituer un important patrimoine.

Il est situé dans trois villes du Vaucluse : Avignon, Cavillon et Carpentras et constitue une source de financement qui nous permet de continuer à honorer la mémoire d'Esprit Calvet et de perpétuer sa vision et ses souhaits en toute indépendance.

UNE VOLONTÉ DE FAIRE VIVRE DES LIEUX D'EXCEPTION

Ces lieux remarquables se partagent entre Avignon et Cavillon avec des ensembles classés monuments historiques et d'autres dignes d'intérêt patrimonial.

Avignon : le Collège d'Ancey, la Chapelle Notre-Dame des Fours, l'Hôtel de Forbin.
Cavillon : la Chapelle de l'Hôtel-Dieu, l'Îlot Jouve et le couvent des Dominicains, le Mikvé (bains rituels juif).

RETROUVEZ LES ŒUVRES DE LA FONDATION

À AVIGNON

MUSÉE CALVET

65 RUE JOSEPH VERNET

MUSÉUM ET BIBLIOTHÈQUE REQUIEN

67 RUE JOSEPH VERNET

MUSÉE LAPIDAIRE

27 RUE DE LA RÉPUBLIQUE

PETIT PALAIS

PLACE DU PALAIS DES PAPES

FONDS CALVET

BIBLIOTHÈQUE CECCANO

2 BIS RUE LABOUREUR

À CAVAILLON

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE L'HÔTEL-DIEU

157 AVENUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE

Fragment d'une tombe thébaine



DEVENIR MÉCÈNE

PARTICIPEZ À NOS PROJETS

Votre mécénat peut être utilisé pour différents projets tels que :

- Acquisitions d'œuvres
- Restaurations
- Expositions temporaires à l'Hôtel Forbin
- Hébergement d'un centre d'étude et de recherche à l'Hôtel Forbin
- Participations au financement du Musée de Cavallon



MIGNARD N - La Vierge remettant le scapulaire à saint Simon



GLEIZES A - Vierge à l'enfant



Venise fin du XVIème siècle - Junon debout

MÉCÉNAT DE COMPÉTENCES

Le mécénat de compétences, qu'est-ce que c'est ?

C'est la mise à disposition par une entreprise de ses collaborateurs sur leur temps de travail au profit d'un organisme d'intérêt général. Votre entreprise pourra bénéficier d'une réduction d'impôt au vu des salaires versées dans le cadre d'un contrat de mécénat de compétences.

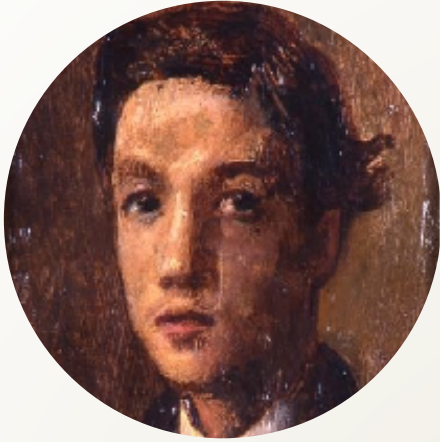
Les thématiques et la durée des missions peuvent être diverses et la Fondation Calvet souhaite pouvoir accueillir des profils tels que :

- Experts en art
- Conservateurs
- Juristes
- Informaticiens
- Communicants
- Photographes ...

Des campagnes de mécénat sont ouvertes tous les ans, n'hésitez pas à nous contacter !

DEVENIR DONATEUR

Joseph RIGNAULT 1874-1962



Après que sa famille se soit installée à Paris, Joseph Rignault se lie d'amitié avec les peintres Armand Guillaumin et Jules Valandon et s'essaye à la peinture, sans grand succès. Il se consacre alors au commerce d'art. En 1920, il fait l'acquisition de son premier Soutine, artiste encore inconnu. Après la Seconde Guerre mondiale, il souhaite pérenniser ses collections en réalisant en 1946 un don à la Fondation Calvet dont plusieurs Daumier, cinq Soutine, deux Modigliani et Utrillo, un Manet, Sisley, Toulouse-Lautrec, Dufy et Vlaminck ainsi que des dessins de Millet, Morisot, Renoir et Cézanne.

Marcel PUECH 1918-2001



Marcel Puech est un célèbre antiquaire français. Il s'installe dans un hôtel particulier du XVIIIe siècle situé à Avignon, où il reçoit de nombreux collectionneurs. Commandeur des Arts et des Lettres, il effectue des donations à la Fondation Calvet entre 1986 et 2000, dont celle de l'hôtel de Forbin La Barben, ses collections qui comportent des pièces d'orfèvrerie et des tableaux du XVIème au XIXème siècle, un millier de dessins anciens, des bronzes, des meubles, des sculptures etc...

Thomas RYDÉN



Chercheur de l'Université de LUND en Suède, il a permis de retrouver quarante feuillets d'un manuscrit du XIVe siècle qui avaient été volés entre 1954 et 1979 dans la bibliothèque de livres anciens de la Fondation. Ce manuscrit enluminé a été acquis par la Fondation le 24 février 1893. M. Thomas RYDÉN trouva une partie des feuillets disparus sur une plate-forme en ligne en 2003 et continua à en acheter peu à peu, en toute bonne foi, jusqu'en 2011. Il décida de restituer les trente-six feuillets en sa possession. En octobre 2018, M. Thomas BERGQVIST RYDÉN avertit la Fondation Calvet de la présence de quatre autres feuillets dans une vente publique à Paris. En septembre 2019, les feuillets ont été rapatriés en France et ont rejoint le Fonds Ancien de la Fondation.

REJOIGNEZ LE CERCLE DES DONATEURS !

**LA FONDATION CALVET A BESOIN DE VOTRE
SOUTIEN POUR DÉVELOPPER LA CULTURE.**

Vous êtes sensibles à l'Art de votre ville ?

**Devenez donateur de la Fondation Calvet,
à l'image des nombreux collectionneurs
avignonnais !**

COMMENT FAIRE UN DON ?

Il suffit de vous rendre sur le site de la Fondation Calvet pour effectuer un virement bancaire sur la plateforme sécurisée, ou contactez la Fondation Calvet !

POURQUOI ?

Vous participerez à l'accroissement et à la restauration des collections, ou bien au financement d'opérations d'investissement culturelles !

Vous rejoindrez alors le groupe des généreux donateurs qui se sont succédé depuis 200 ans !

VOS AVANTAGES EN TANT QUE DONATEUR

Vous bénéficierez d'une réduction fiscale de 66% de la somme de votre don sur l'impôt sur le revenu. Par exemple, un don de 100 € vous reviendra en réalité à 34 € et vous fera bénéficier d'une réduction d'impôt de 66 €.

Galerie de Mignard ou collection de dix-huit lithographies

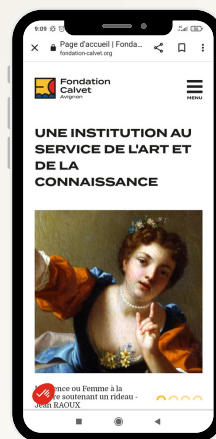




Vue du Palais des Papes, dessin au crayon noir du marquis Louis de Lainceil, legs Laincel-Vento en 1924 à la Fondation Calvet

RESTONS EN CONTACT

Fondation Calvet
63 Rue Joseph Vernet
84000 Avignon
04 90 16 09 09
contact@fondation-calvet.org



Retrouvez nous sur
<https://www.fondation-calvet.org/>



**Fondation
Calvet**
Avignon