

## Teddy FOLLENFANT. Peintre



### Toutes les vies mènent à la peinture

D'Amnesty International à la protection de l'environnement, des missions humanitaires à la production et présentation d'émissions radio, Teddy Follenfant a vécu plusieurs vies. Aussi sa peinture se nourrit-elle largement de ses expériences, de ses rencontres, de son itinéraire spirituel. Ses sources d'inspiration sont nombreuses : la nature, l'eau, la planète, le silence... mais aussi la croix. Dans le monde manifesté, le cosmos, les deux bras de la croix représentent l'esprit et la matière. La croix nous renvoie donc aux origines du monde, à l'organisation du chaos dans un espace orienté.

Le parcours de cet ancien microbiologiste et agroéconomiste vers la peinture abstraite est remarquable, tant il a su transcender les frontières traditionnelles entre connaissance et émotion, passant de la rigoureuse logique scientifique au souffle désincarné de la création artistique.

Longtemps responsable de la communication d'Amnesty International, il a collaboré avec de nombreux artistes talentueux du monde entier pour le lancement de grandes campagnes de sensibilisation contre la torture, la peine de mort, etc. C'est la fréquentation de ces artistes, mais aussi son admiration inconditionnelle pour Chagall et, surtout, le Caravage, qui l'ont incité à franchir le pas.

Depuis 6 ans, il peint avec passion. Hors des références et normes actuelles, il aime se définir comme un bouffon contemporain. Follenfant, d'après Érasme dans l'Éloge de la Folie... Sa première expo à Paris, a été suivie de nombreuses autres, à Rome et à L'Isle-sur-la-Sorgue notamment.

Teddy Follenfant se dit très inspiré par le courant de la Beat Generation américaine, en particulier par Jack Kerouac (l'auteur des Clochards célestes), mais également proche du courant anarchiste chrétien, spécialement à New York où il avait comme amis Julian Beck et Judith Malina, les fondateurs du Living Theater.